

ग्रंथमाला नंबर ६ द्वो. B.

श्रीमद्विजयानंदसूरि (आत्मारामजी महाराज)

विरचित

श्री

जैनधर्म विषयिक प्रश्नोत्तर.

छपावी प्रसिद्ध करनार.

श्री जैन आत्मानंद सभा.

जावनगर.

आवृत्ति त्रीजी.

वीर संवत् २४३५ आत्म सं. १४ वि. सं. १९६५

भावनगर—धी “ विद्या विजय ” प्रिन्टींग प्रेसमा

शाह पुरुषोत्तमदास गीगाभाइए छाप्पुं.

कीमत आठ आना.



अर्पण पत्रिका.

स्वर्गवासी

शेठ नथमलजी गंभीरमलजी.

पृ - ६८

आपे नानी नुसरमांशी वज्रतः
व्यवहारिक कार्योंमां प्रवेश करी स्वकसा-
इथी सारी रीते लक्ष्मी उपार्जन करी तेनो
धार्मिक कार्योंमां लाखो रुपैया खरची
अनेक प्रकारे सद्नुपयोग करेल ठे, आप
स्वजावे शांत दीर्घदर्शी इतां तेमज आपनुं
हृदय दया, परोपकार, अने स्वपरनुं नलुं

करवानी ज्ञावनाथी वासित हतुं, ते साथे
आप गरीब मनुष्योना आधारभूत
हता. एवा आपना परलोकवासी आत्माने
ज्ञावमय शांति आपनारो आ लघु ग्रंथ
आपना स्मरणीय हृदयमां आरोपित करी,
तेनी प्रेरणा करनार आपना सुपुत्रोना कर्त-
व्यने अग्निनंदन आपी अमे अति आनंदित
प्रशए ठीये.

ली०

श्री जैन आत्मानंद सभा.

भावनगर.

પ્રસ્તાવના.

પરોપકારી મહાત્માઓના લેખોની મહત્વના અપૂર્વ હોય છે. તેના મોક્ષા થવાનો આધાર તેના ગ્રાહકના અધિકાર ઉપર રહે છે, એવા અપૂર્વ લેખોનું રહસ્ય આદર પૂર્વક અભ્યાસથી જ પ્રગટ થાય છે, અને તેનું આદર પૂર્વક શ્રવણ પઠન અને મનન કરવાથી જ અને તે ફઝદાયી નીવડે છે.

પવિત્ર જૈન દર્શન જગાવે છે કે આ જગતમાં અનાદિ કાલથી જ મિથ્યાત્વ છે. જે માનવાને આપણને પ્રત્યક્ષાદિ કારણો મોજુદ છે. આવા મિથ્યાત્વના કારણરૂપ અજ્ઞાનરૂપી અંધકારનો નાશ કરવા પરમ ઉપકારી પૂજ્યપાદ ગુરુ શ્રી વિજયનંદસૂરી (આત્મારામજી મહારાજે) એ આ જૈનધર્મ વિષયિક પ્રશ્નોત્તર નામનો ગ્રંથ રચ્યો છે. આ અને આ ખિલાયના બીજા આ મહાત્માએ વનાવેલા ગ્રંથો પ્રથમથી જ પ્રશંસનીય થતા આવેલા છે.

આર્હત ધર્મની જે ભાવના તેમના મગજમાં જન્મ પામેલી તે લેખ રૂપે બાહ્ય આવતાં જ આવી દુનીયાના પઢોતો-જ્ઞાનીઓ ધર્મ ગુરુઓ-લેખકો અને સામાન્ય લોકો ઉપર જે અસર કરે છે તે જ તેની ઉપયોગિતા દર્શાવવાને વાન છે.

જૈનધર્મ અનાદિ કાલથી જ છે, અને તે વૌદ્ધધર્મથી તદન

અલગ અને પેહેલાથીજ છે, તે તેમજ જૈનમનના પુસ્તકોની ઉત્પત્તિ-કર્મનું સ્વરૂપ-જૌનપ્રતિમાની પૂજા કરવાનો તીર્થકરોણ કરેલો ઉપદેશ વિંગેરે વીજી કેટલીક ઉપયોગી વાવતોનો આ ગ્રંથમાં સમાવેશ કરેલો છે.

વર્તમાન કાલમાં વ્યવહારિક કૈલવણી લીધેલા યુવકો જેને જૈનધર્મનું તત્ત્વ શું છે તેનાથી અજાણ છે, તેઓને તેમજ અન્ય ધર્મીઓને આ ગ્રંથ આદ્યંત વાંચવાથી જૈનધર્મનું છુટું છુટું સ્વરૂપ કેટલેક અંશે માલમ પડે તેમ છે.

કોઈપણ નિષ્પક્ષપાતી તત્ત્વ જાણીશુ પુરુષ આ ગ્રંથનું સ્વરૂપ આદ્યંત અવલોકશેતો એક જૈનના મહાન્ વિદ્વાને ભારતવર્ષની જૈન પ્રજા ઉપર આવા ઉત્તમ ગ્રંથો રચી ગહન ઉપકાર કીધો છે.તે તેમ જગાશે સાથે આ વિદ્વાન શિરોમણી મહાશય પુરુષ સાંપત કાલે વિદ્યમાન નથી તેને માટે અતુલ સેવક પ્રાપ્ત થશે.

છેવટે અમારે આનંદ સાહિત જણાવવું પડે છે કે મરહુમ પૂજ્યપાદના હૃદયમાં અનગાર ધર્મની સાથે પરોપકારપણની પવિત્ર છાયા જે પડી હતી તે છાયા તેમના પરિવાર મંડલના હૃદયમાં ઉતરી છે. પોતાના ગુરુનું યથાશક્તિ અનુકરણ કરવાને તે શિષ્ય વર્ગ ત્રિકરણ શુદ્ધિથી પ્રવર્તે છે તેની સાથે વિદ્યા, એક્યતા સ્વાર્પણ અને પરોપકાર બુદ્ધિ તેમના શિષ્ય વર્ગમાં પ્ર-

ત્યક્ષ મૂર્તિમાન જોવામાં આવે છે અને તેઓ પરમ સાત્વિક હોઈ સર્વને તેમાં જ દેખે છે, અને તેવા જ કરવા ઇચ્છે છે અને તેઓનું જીવન ગુરુ ભક્તિમય છે. આના કેટલાક ગુણોને લઈને આવા મહાન્ ગ્રંથોને પ્રસિદ્ધિમાં લાવી જૈન સમુદાયમાં મૂકી જૈનધર્મનું અજવાલુ પાડવા આ ગ્રંથની વીજી આવૃત્તી કરવાનો સમય આવ્યો છે. જો કે આ ગ્રંથની પ્રથમ આવૃત્તિ આજથી વીસ વર્ષ ઉપરસંવત્ ૧૯૪૬ની સાલમાં મારહુત ગુરુરાજના સંમતીથી રાજે શ્રી ગીરધરલાલ હીરાભાઈ પાલગુર દરવારી ન્યાયાધીશે વાહાર પાડી હતી, પરંતુ તેની એક નકલ હાલમાં નહીં મળવાથી તે પૂજ્યપાદ ગુરુરાજના પરિવાર મંડળની આજ્ઞાનુમાર તેની આ વીજી આવૃત્તિ અમોણ વાહાર પાડેલી છે.

આવા ઉપયોગી મહાન્ ગ્રંથ અમારી સભા તરફથી વહાર પડે તેમાં અમોને મોટું માન છે જેથી તે વાચકમાં અમોને આજ્ઞા આપનાર એ મહાન્ ગુરુરાજના પરિવાર મંડળનો અમો ઉપકાર માનવો આ સ્થળે ભૂલી જતા નથી.

છેવટે આ ગ્રંથની પ્રથમ આવૃત્તિ પ્રકટ કરાવનાર રાજેશ્રી ગીરધરલાલ હીરાભાઈએ અમારી સભા તરફથી વીજી આવૃત્તિ

પ્રકટ કરવાની આપેલ માન ભરેલી પરવાનગી માટે તેઓનો પણ ઉપકાર માનીએ છીએ.

આ ગ્રંથ છપાવતાંના દરમ્યાન કચ્છ મોટી સ્વાસ્થરના રહેનાર શેઠ રણસીભાઈ તેમજ સ્વર્જીભાઈ તથા નેણસીભાઈ દેવરાજે તેની સારી સંખ્યામાં કોપીઓ લેવાની ઇચ્છા જણાવવાથી આવા જ્ઞાન સ્વાતાના કાર્યના ઉત્તેજનાર્થે આ તેઓએ કરેલી મદદ માટે અમો તેઓને ધન્યવાદ આપીએ છીએ અને તેમાં સ્વર્જીભાઈ દેવરાજે સ્વરીદેલ ધુકો તમામ પોતે પોતા તરફથી વગર કીમતે આપવાના હોવાથી તેમના આવા, સ્તુતી ભરેલા કાર્યને માટે અમોને વધારે આનંદ થાય છે.

ગ્રંથની શુદ્ધતા અને નિર્દોષતા કરવાની સાવધાની રાખ્યા છતાં કદી કોઈ સ્થળે દૃષ્ટી દોષથી કે પ્રમાદથી ભૂલ થયેલી માલમ પડે તો મુજ પુરુષો સુધારી વાંચશો અને અમોને લખી જણાવશો તો તેઓનો ઉપકાર માનીશું.



ત્રીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના

આ ગ્રંથની આ ત્રીજી આવૃત્તિ છે. આ ગ્રંથ નાનો હોવા છતાં તેની ઉપયોગીતા અને મહત્વતા ઘટલી વધી જણાયેલી છેકે ટુંક સમયમાં તેની ત્રીજી આવૃત્તિ કરવાને સમા ભાગ્ય-શાળી થઈ છે. આ ટુંકી મુદતમાં ગ્રંથની એક હજાર નકલ સ્વપી જવાધી અને ઉપરા ઉપર તેની માગણીઓ આવવાથી, સુધારા વધારા સાથે સુંદર પાકા વાઈન્ડીંગથી આ ત્રીજી આવૃત્તિ કરવાનો સમય પ્રાપ્ત થયો છે. આ ગ્રંથ એક મહાન વિદ્વાન સમર્થ નરરત્ન આચાર્ય મહારાજ અને હિંદુસ્તાનની જૈન કોમના મહાન ઉપકારી શ્રીમદ્વાવિજયાનંદસૂરિ આત્મારામજી મહારાજ સુદની કૃતિનો હોવાથી, તે દિવસાનુદિવસ વધારે પ્રશંસનીય થતો આવતો હોવાથી દરેક જૈન વંધુઓએ અવસ્ય આવા ગ્રંથના ગ્રાહક થઈ જ્ઞાન સ્વાતંત્ર્યના કાર્યને ઉત્તેજન આપવું એ પોતાનું કર્તવ્ય છે.

વીર સંવત ૨૪૩૯

આત્મ સંવત ૧૪

વી. સંવત ૧૯૬૫

ના વીજા શ્રાવણશુદ

૧ આત્માનંદભુવન.

શ્રી જૈન આત્માનંદ સમા

જાવનગર.

जैन प्रश्नोत्तर.

अनुक्रमणिका.

विषय.	प्रश्नोत्तर-अंक
जिन अरु जिन शासन	१-२
तिर्थंकर	३-४
महाविदेह आदि क्षेत्रोंमें मनुष्योंको जानेको लिये हरकतो	५
भारतवर्ष.	६
भारतवर्षमें तीर्थंकरो	७-८
प्रस्तुत चोवीसीके तीर्थंकरोका मातापिता.	९
ऋषभदेवसे पहिले भारतवर्षमें धर्मका अभाव.	१०
ऋषभदेवने चलाया हुवा धर्म अद्यापि चला.	
आता है तिस विषयक व्यान	११

महावीरचरित

{	१२-१३-१४-२१-२२
	२३-२४-२५-२६-२७
	२८-२९-३०-३१-३२
	३३-३४-३५-३६-३७-४२
	४३-४४-४५-४६-४७

{	४८-४९-५०-५१-५२
	५३-५४-५५-५७-५८
	५९-८३-८४-८५-८६
	८७-८८-८९-९२-९३
	१३४-१३६-१३७-१३८

ज्ञातिश्रेयस मद्रका फल.

१५-१९

जैनीयोंए अपने स्वधर्मिकों भ्राता सदृश

जानना

१६-१७

जैनीयोंमें ज्ञाति

१८-२०

परोपकार.

३४

ज्ञान.

३९-४०-४१

अछेरा

५६

मुनियोंका धर्म

६६

श्रावकोंका धर्म

६७

मुनियोंका-अरु श्रावकोंका कीस लीये

धर्म पालना, तिस विषयक व्यान.

६८

महावीर स्वामिने दिखलाये हुवे धर्म

विषयक पुस्तक

६९-७०-७१-७२-७३

जैनमतके आगम (सिद्धांत)

७४

देवर्द्धि गणिकमाश्रमणके पहिले जैन

मतके पुस्तक.

७५

महावीर स्वामीके समयमें जैनीराज

७६—७७

त्रेविशमें तीर्थंकर पार्श्वनाथ, अरु तिनकी

पट्ट परंपरा.

७९—८०

जैन बौद्धमेंसें नही किंतु अलग चला आताहै

८१

बुद्धकी उत्पत्ति.

८२

आयुष बढ़ता नही है.

९०—९१

उत्तराध्ययन सूत्र.

९४

निर्वाण शब्दका अर्थ.

९५

आत्माका निर्वाण कब होताहै अरु पिछे

तिसकों कौन कहां ले जाताहै.

९६—९७—९८—९९

अभव्य जीवका निर्वाण नही अरु

भोक्षमार्ग बंध नही.

१०० = १०१—१०२

आत्माका अपरपणां अरु तिसका

कर्त्ता इश्वर नही.

१०३—१०४—१०५—१०६

जीवकों पुनर्जन्म क्यों होताहै अरु तिसके

बंध होनेमें क्या इलाजहै.

१०७—१०८

आत्माका कल्याण तीर्थंकर भगवान्सें

होने विषयक व्यान.

१०९-११०

जिन पूजाका फल किस रीतिसें होताहै

तिस विषयक समाधान.

१११

पुण्य पापका फल देनेवाला ईश्वर नहीं किंतु

कर्म. ११२-११३-११४-११५-११६-११७-११८

जगत अकृत्रिमहै.

११९

जिन प्रतिमाकी पूजा विषयक

व्यान.

१२०-१२१-१२२-१२३

देव अरु देवोंका भेदें सम्यक्त्वी देवताकी

साधु श्रावक भक्ति करे, शुभाशुभ कर्मके

उदयमें देवता निमित्तहै. १२४-१२५-१२६-१२७

संपातिराजा अरु तिसके कार्य

१२८-१२९

लब्धि अरु शक्ति.

१३०-१३१-१३२-१३३-१३५

ईश्वरकी मूर्ति.

१३९

बुद्धकी मूर्ति अरु बुद्ध सर्वज्ञ नहीं था

तिस विषयक व्यान.

१४०-१४१-१४२

जैनमत ब्राह्मणोंके मतमें नहीं किंतु

स्वतःअरु पृथक है.

१४३

जैनमत अरु बुद्धमतके पुस्तकोंका मुकाबला. १४४-१४५

जैनमतके पुस्तकोंका सचय. १४६-१४७

जैन आगम विषयक जैनीयोंकी वेदरकारी

अरु इसी लीये उन्नोंको ओलंभा. १४८-१४९-१५०

जैनमंदिर अरु स्वधर्मि वत्सल करनेकी रीति. १५१

जैनमतका नियम सरल अरु इसी लीये

तिसके पसारमें संकोच. १५२

चौदपूर्व. १५३

अन्य मतावलंबियोने जैनमतकी कीर्इ हूई नकल

जैनमत मुनिव जगतकी व्यवस्था अष्ट कर्मका

व्यान अरु तिसका १४८ प्रकृतिर्योंका स्वरूप. १५४

महावीर स्वामिसँ लेकर देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमण

तलक आचार्योंकी बुद्धि अरु दिगंबर श्वेतां-

वरसँ पिछे हुवा तिसका प्रमाण. १५५

देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमण ने महावीर भगवान्की

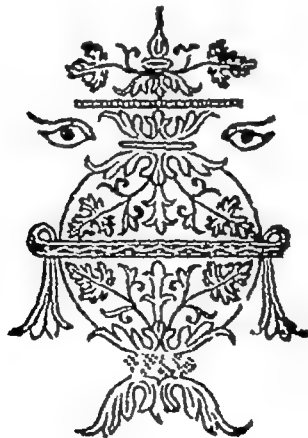
पट्टपरंपरासँ चला आता इनको पुस्तकोपर

आरुढ कीया तिस विषयका व्यान मथुरांके

प्राचीन लेख दिगंबर, लूंक, हुंढक अरु

तेरापंथी मतवालोंको ससधर्म अंगीकार

करनेकी विज्ञप्ति	१५६—१५७
जैनमत मुजब्र योजनकां प्रमाण.	१५८
गुरुके भेद तिनोकी उपमा अरु स्वरूप धर्मोपदेश	
किस पासे सुननां अरु किस पासे न सुननां.	१५९
जगतके धर्मका रूप अरु भेद .	१६०
जैनधर्मी राजांको राज्य चलानेमें विरोध	
नही आताहै, तिस विषयक व्यान.	१६१
कुमारपाल राजाका वारांनस अरु तिसने	
बो किस रीतिसें पाले थे.	१६२
हिंदुस्तानके पंथो	१६३



॥ श्री अर्हं नमः ॥

श्री जैन धर्म विषयिक प्रश्नोत्तर

प्रश्न—जिन और जिनशासन इन दोनों शब्दोंका अर्थ क्या है.

उत्तर—जो राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ काम अज्ञान रति अरति शोक हास्य जुगुप्सा अर्थात् घ्रिणा मिथ्यात्व इत्यादि ज्ञाव शत्रुयोंको जीते तिसको जिन कहते है यह जिन शब्दका अर्थ है. ऐसे पूर्वोक्त जिनकी जो शिक्षा अर्थात् उत्सर्गापवादरूप मार्गद्वारा हितकी प्राप्ति अहितको परिहार अंगीकार और त्याग करना तिसको नाम जिनशासन कहते है. तात्पर्य यह है कि जिनके कहे प्रमाण चलना यह जि-

नशासन शब्दका अर्थ है, अग्निधान चिंतामणि और अनुयोगद्वार वृत्त्यादिमें है.

प्र. २—जिनशासनका सार क्या है.

उ—जिनशासन और छादशांग यह एक-ही के दो नाम हैं इस वास्ते छादशांगका सार आचारंग है और आचारंगका सार तिसके अर्थका यथार्थ जानना तिस जाननेका सार तिस अर्थका यथार्थ परकों उपदेश करना तिस उपदेशका सार यह कि चारित्र्य अंगीकार करना अर्थात् प्राणिवध १ मृषावाद २ अदत्तादात ३ मैथुन ४ परिग्रह ५ रात्रिभोजन ६ इनका त्याग करना इसको चारित्र्य कहते हैं अथवा चरणसित्तरी के ३० सित्तर भेद और करण सित्तर के ३० सित्तर जेद ये एकसौ चालीस १४० भेद मूलगुण उत्तरगुणरूप अंगीकार करे तिसको चारित्र्य कहते हैं तिस चारित्र्यका सार

निर्व्वर्ण है अर्थात् सर्व कर्मजन्य अपाधिरूप अ-
ग्निसे रहित शीतलीभूत होना तिसका नाम नि-
र्व्वर्ण कहते हैं तिस निर्व्वर्णका सार अव्याबाध
अर्थात् शारीरिक और मानसिक पीडा रहित
सदा तिस सुख स्वरूपमें रहना यह पूर्वोक्त सर्व
जिमशासनका सार है यह कथन श्री आचारंग-
की निर्व्वक्तिमें है.

प्र. १.—तीर्थंकर कौन होते हैं और किस
जगें होते हैं और किस कालमें होते हैं.

उ.—जे जीव तीर्थंकर होनेके जवसे तीसरे
भवमें पहिले बीस स्थानक अर्थात् बीस धर्मके
कृत्य करे तिन कृत्योंसे बना भारी तीर्थंकर ना-
म कर्मरूप पुण्य निकाचित उपार्जन करे तब
तहांसे काल करके प्रायेँ स्वर्ग देवलोकमें उत्पन्न
होते हैं तहांसे काल कर मनुष्य क्षेत्रमें बहुत जारी

सिद्धि परिवारवाले उत्तम शुद्ध राज्यकुलमें उत्पन्न
 होते हैं, जेकर पूर्व जन्ममें निकाचित पुण्यसे जोग्य
 कर्म उपार्जन करा होवे तब तो तिस जोग्य
 कर्मानुसार राज्य जोगविलास मनोहर जोगते हैं,
 नहीं जोग्य कर्म उपार्जन करा होवे तब राज्य जोग
 नहीं करते हैं, इन तीर्थकर होनेवाले जीवोंको मा
 ताके गर्भमें ही तीन ज्ञान अर्थात् मति श्रुति श्र-
 वधि अवश्यमेव ही होते हैं, दीक्षाका समय तीर्थ-
 करके जीव अपने ज्ञानसे ही जान लेते हैं जेकर
 माता पिता विद्यमान होवें तब तो तिनकी आज्ञा
 लेके जेकर माता पिता विद्यमान नहीं होवें तब
 अपने ज्ञान आदि कुटुंबकी आज्ञा लेके दीक्षा ले-
 नेके एक वर्ष पहिले लोकांतिक देवते आकर कं-
 हते हैं दे जगवान् ! धर्म तीर्थ प्रवर्त्तावो, तद पीठे
 एक वर्ष पर्यंत तीन सौ कोटि अय्यास्सी करोम

अंसीलाख इतनी सोने मोहरें दान देकें बने म-
 होत्सवसें दीक्षा स्वयंमेव लेतेहैं किसिकों गुरु
 नहीं करतेहैं क्योंकि वेतो आपही त्रैलोक्यके गुरु
 होनेवालेहैं और ज्ञानवैतहैं तदपीठे सर्व पापके
 त्यागी होके महा अद्भुत तप करके घातीकर्म चार
 कय करके कैवली होतेहैं तदपीठे संसार तारक
 उपदेश देकर धर्मतीर्थके करनेवाले ऐसे पुरुष
 तीर्थकर होतेहैं उपर कहे हुए बीस धर्मकृत्योंका
 स्वरूप संक्षेपसे नीचे लिखतेहैं अरिहंत ? सिद्ध
 १ प्रवचनसंघ २ गुरु आचार्य ४ स्थविर ५ ब-
 हुश्रुत ६ तपस्वी ७ इन सातों पदोंका वात्सल्य
 अनुराग करनेसे इन सातोंके यथावस्थित गुण
 उत्कीर्तन अनुरूप उपधार करनेसे तीर्थकर नाम-
 कर्म जीव बांधताहै इन पूर्वोक्त सातों अर्हतादि
 पदोंका अपने ज्ञानमें वारं वार निरंतर स्वरूप

चिंतन करे तो तीर्थंकर नामकर्म बांधे ८ दर्शन
 सम्यक्त ए विनयज्ञानादि विषये १० इन दोनोंकों
 निरतिचार पालेतो तीर्थंकर नामकर्म बांधे. जो
 जो संयमके अवश्य करने योग्य व्यापार है ति-
 सकों आवश्यक कहते है तिसमें अतिचार न लगावे
 तो तीर्थंकर नामकर्म बांधे ११ मूलगुण पांच
 मद्रात्रतमें और उत्तरगुण पिरु विशुद्ध्यादिकये
 दोनों निरतिचार पाले तो तीर्थंकर नामकर्म
 बांधे १२ कृण लव मूहुर्त्तादि कालमें संवेग जा-
 वना शुभ ध्यान करनेसे तीर्थंकर नामकर्म बा-
 धता है १३ उपवासादि तप करनेसे यति साधु
 जनकों उचित दान देनेसे तीर्थंकर नामकर्म बां-
 धता है १४ दश प्रकारकी वैयावृत्य करनेसे १०
 १५ गुरुआदिकांकों तिनके कार्य करणेसे गुरु आ-
 दिकोंके चित्त स्वास्थ्यरूप समाधि उपजावनेसे

ती० १६ अपूर्व अर्थात् नवा नवा ज्ञाने पढनेसे
 ती० १७ श्रुत ज्ञाति प्रवचन विषये प्रज्ञावना क-
 रनेसे ती० १८ शास्त्रका बहुमान करनेसे ती०
 १९ यथाशक्ति अर्द्धउपदिष्ट मार्गकी देशनादि क-
 रके शासनकी प्रज्ञावना करे तो तीर्थकर नाम-
 कर्म बांधेहै २० कोई जीव इन बीसों कृत्योंमें
 चाही कोई एक कृत्यसे तीर्थकर नामकर्म बांधे
 है. कोई दो कृत्योंसे कोई तीनसे एवं यावत् को-
 इएक जीव बीस कृत्योंसे बांधेहै यह उपरका क-
 थन ज्ञाता धर्मकथा ? कल्पसूत्र २ आवश्यकादि
 शास्त्रोंमेंहै. और तीर्थकर पांच महाविदेह पांच
 जरत पांच ऐरवत इन पंदरां क्षेत्रोंमें उत्पन्न होते
 हैं और इस जरतखंडमें आर्य देश साठे पच्चीसमें
 उत्पन्न होतेहैं वे देश २५॥ साठे पचवीस ऐसेहैं.

उत्तर तर्फ हिमालय पर्वत और दक्षिण तर्फ

विंध्याचल पर्वत और पूर्व पश्चिम समुद्रांत तक इसको आर्यावर्त्त कहते हैं इसके बीचही साठे-पचवीस देश हैं तिनमें तीर्थंकर उत्पन्न होते हैं यह कथन अग्निधान चिंतामणि तथा पन्नवणा आदि शास्त्रोंमें है. अवसर्पिणि कालके ठ आरे अर्थात् ठ हिस्से हैं तिनमें तीसरे चौथे विज्ञागमें तीर्थंकर उत्पन्न होते हैं और उत्सर्पिणि कालके ठ विज्ञागोंमें से तीसरे चौथे विज्ञागमें उत्पन्न होते हैं. यह कथन जंबुद्वीप प्रज्ञप्ति आदि शास्त्रोंमें है.

प्र. ४—तीर्थंकर क्या करते हैं और तीर्थंकरोंके गुणोंका वरनन करो.

ज.—तीर्थंकर जगदंत बदलेके लपकारकी इहां रहित राजा रंक ब्राह्मण और चंमाल प्रमुख सर्व जातिके योग्य पुरुषोंको एकांत हितकारक संसार समुद्रकी तारक धर्मदेशना करते हैं और

तीर्थंकर जगवंतके गुणतो इन्द्रादिजी सर्व वरनन
 नही करसक्तेहै तो फेर मेरे अल्प बुद्धीवालेकी तो
 क्या शक्तिहै तोजी संक्षेपसे ज्यजीवांके जानने
 वास्ते थोडासा वरनन करतेहै: अनंत केवल ज्ञान
 १ अनंत केवल दर्शन २ अनंत चारित्र ३ अनंत
 तप ४ अनंत वीर्य ५ अनंत पांच लब्धि ६ क्षमा
 ७ निर्लोभता ८ सरलता ९ निरजिमानता १०
 लाघवता ११ सत्य १२ संयम १३ निरिबकता १४
 ब्रह्मचर्य १५ दया १६ परोपकारता १७ राग द्वेष
 रहित १८ शत्रु मित्रजाव रहित १९ कनक पद्मर
 इन दोनो ऊपर सम जाव २० स्त्री और तृण-उ-
 पर समजाव २१ मांसाहार रहित २२ मदिरा
 पान रहित २३ अजह्य जह्य रहित २४ अगम्य
 गमन रहित २५ करुणा समुद्र २६ सूर २७ वीर
 २८ धीर २९ अक्षोभ्य ३० परनिंदा रहित ३१

अपनी स्तुति न करे ३२ जो कोइ तिनके साथ
विरोध करे तिसको ज़िन्दा तारनेकी इच्छावाले ३३
इत्यादि अनंत गुण तीर्थंकर जगवंतो मेहै सो को-
इ ज़िन्दा शक्तिमान नही है जो सर्व गुण कह सके
और लिख सके.

प्र. ५—जैन मतमें जे क्षेत्र महाविदेहादि
कहै तहां इहांका कोइ मनुष्य जा सकता है कि नही.

उ.—नही जा सकता है क्योंकि रस्तेमें बर्फ
पाणी जम गया है और बने बने ऊंचे पर्वत रस्ते-
मेहै बनी बनी नदीयों और उज्जड़ जंगल रस्ते मेहै
अन्य बहुत विघ्न है इस वास्ते नही जा सकता है.

प्र. ६—जरत क्षेत्र कोनसा है और कितना
लांबा चौमा है.

उ.—जिसमें दम रहतेहै यही जरत खूंम है
इसकी चौमाइ दक्षिणसे उत्तर तक ५२६० किं-

चित्त अधिक उत्सेङ्गुलके हिसाबसें कोस होतेहैं और वैताढ्य पर्वतके पास लंबाई कुठक अधिक ए००००० नेबु हजार उत्सेङ्गुलके हिसाबसें कोस होतेहैं चीन रूसदि देश सर्व जैन मतवाले ज़रत खंरुके बीचही मानतेहैं यह कथन अनुयोगद्वारकी चूर्णि तथा अंगुल सत्तरी ग्रंथानुसारहै किंतु नेक आचार्य ज़रतखंरुका प्रमाण अन्यतरेंके योजनोंसे मानतेहैं परं अनुयोगद्वारकी चूर्णिकर्ता श्री जिनदासगणि कृमाश्रमणजी तिनके मतकों सिद्धांतका मत नहीं कहतेहैं।

प्र. ७—ज़रत के त्रमे आजके कालसें पहिला कितने तीर्थंकर हुएहैं।

उ. —इस अवसरपिणि कालमें आज पहिला चौबीस तीर्थंकर हुएहैं जेकर समुच्चय अतीत कालका प्रश्न पूछतेहो तब तो अनंत तीर्थंकर इस

जरतखंरुमें होगएहै.

प्र. ८—इस अवसरपिणि कालमे इस जर-
तखंरुमें चौबीस तीर्थकर हूएहै तिनके नाम कहो.

उ.—प्रथम श्री रुषजदेव १ श्री अजित-
नाथ २ श्री संजवनाथ ३ श्री अजिनंदननाथ ४
श्री सुमतिस्वामी ५ श्री पद्मप्रजद श्री सुपार्श्वनाथ ६
श्री चंडप्रज ७ श्री सुविधिनाथ पुष्पदंत ८ श्री
शीतलनाथ ९ श्री श्रेयांसनाथ १० श्री वासुपूज्य ११
श्री विमलनाथ १२ श्री अनंननाथ १३ श्री धर्मनाथ
१४ श्री शांतिनाथ १५ श्री कुंजुनाथ १६ श्री अरनाथ
१७ श्री मल्लिनाथ १८ श्री सुनिसुव्रतस्वामी १९
श्री नमिनाथ २० श्री अरिष्टनेमि २१ श्री पार्श्वनाथ
२२ श्री वर्द्धमानस्वामी महावीरजी २३ ये नामहै.

प्र. ९—इन चौबीस तीर्थकरोंके माता पि-
ताके नाम क्या-क्याथे.

नः-नाम्नि कुलेकर पिता श्रीमरुदेवीमाता
 १ जितेशत्रु पिता विजय माता २ जितारि पिता
 सेना माता ३ संवर पिता सिद्धार्थ माता ४ मेघ
 पिता मंगला माता ५ धर पिता सुसीमा माता
 ६ प्रतिष्ठ पिता पृथ्वी माता ७ महसेन पिता ल-
 क्ष्मणा माता ८ सुग्रीव पिता रामा माता ९
 दृढरथ पिता मंदामाता १० विश्व पिता विश्वश्री
 माता ११ वसुपूज्य पिता जया माता १२ कृतव-
 र्मा पिता ह्यामा माता १३ सिंहसेन पिता सु-
 यज्ञा माता १४ जानु पिता सुवता माता १५
 विश्वसेन पिता अशिरा माता १६ सूर पिता श्री
 माता १७ सुदर्शन पिता देवी माता १८ कुंज
 पिता प्रजावती माता १९ सुमित्र पिता पदमा-
 वती माता २० विजयसेन पिता वप्रा माता २१
 समुद्रविजय पिता शिवा माता २२ अश्वसेन पिता

वामा माता २३ सिद्धार्थ पिता त्रिशला माता
 २४ ये चौबीस तीर्थकरोके क्रमसे माता पिताके
 नाम जान लेने चौबीसही तीर्थकरोके पिता रा-
 जेधे, बीसमा २७ और बाबीसमा ये दोनो हरि-
 वंश कुलमे उत्पन्न हुएथे और गौतम गोत्री
 थे शेष २२बाबीस तीर्थकर ईक्ष्वाकुवंशमे उत्पन्न
 हुएथे और काश्यप गोत्री थे.

प्र. १०—श्री रुषभदेवजीसे पहिला इस
 जगतखंभमे जैन धर्म था के नही.

ज.—श्री रुषभदेवजीसे पहिला इस अव-
 सार्षिणि कालमे इस जगतखंभमे जैनधर्मोदि
 मतकाजी धर्म नहीथा इस कथनमे जैन शा-
 खही प्रमाणहै.

प्र ११—जैसा धर्म श्रीरुषभदेवस्वामीने
 चलायाथा तैसाही आज पर्यंत चलाआताहै

वा कुष्ठ फेरफार तिसमें हुआ है.

ज.-श्रीरुषभदेवजीने जैसा धर्म चलाया था तैसा ही श्रीमहावीर जगवंते धर्म चलाया इसमें किंचित्मात्र भी फरक नहीं है सो इस धर्म आजकाल जैन मतमें चलता है.

प्र. १२-श्री महावीरस्वामी किस जगें जन्मे थे और तिनके जन्म हुआंको आज पर्यंत १९४५ संवत् तक कितने वर्ष हुए हैं.

ज.-श्री महावीरस्वामी कत्रियकुंदग्राम नगरमें उत्पन्न हुए थे और आज संवत् १९४५ तक २४७७ वर्षके लगतग हुए हैं. विक्रमसे ५४२ वर्ष पहिले चैत्र शुदि १३ मंगलवारकी रात्रि और उत्तराफाल्गुनि नक्षत्रके प्रथम पादमें जन्म हुआ था.

प्र. १३-कत्रियकुंदग्राम नगर किस जगें था.

ज.-पूर्व देशमें सूबे बिहार अर्थात् बहार ति-

सके पास कुंभलपुरके निजदीक अर्थात् पास ही था।

प्र. १४—महावीर जगवंत देवानंदा ब्राह्मणीकी कूखमें किस वास्ते उत्पन्न हुये.

ज.—श्रीमहावीर जगवंतके जीवने मरीचीके जवमें अपने जन्म गोश्र कुलका मद अर्थात् अजिमान कराया तिससे नीच गोत्र बांध्याथा सो नीच गोत्रकर्म बहुत जवोंमें जोगना पना तिसमेंसे ओनाता नीच गोश्र जोगना रह गया था तिसके प्रजावसे देवानंदाकी कूखमें उत्पन्न हुए जुर नीच गोश्र जोगा.

प्र. १५—तो फेर जेकर हम लोक अपनी जात और कुलकी मद करे तो अछा फल होवेगा के नही; मद करमा अछाई के नही.

ज.—जेकर कोइजी जीव छातिका १० कुलको २ बलको ३ रूपको ४ तपका ५ ज्ञानका

द लाजका ७ अपनी ठकुराईका ८ ये आठ प्रकारका मद करेगा सो जीव घणै जवां तक ये पूर्वोक्त आठही वस्तु अभी नही पावेगा अर्थात् आगेही वस्तु नीच तुछ मिलेगा इस वास्ते बुद्धिमान पुरुषकों पूर्वोक्त आठही वस्तुका मद करना अच्छा नहीहै.

प्र. १६—जितने मनुष्य जैन धर्म पालते होवे तिन सर्व मनुष्योंको अपने ज्ञाई समान मानना चाहियेके नही. जेकर ज्ञाई समान मानेतो तिनके साथ खाने पीनेकी कुछ अरुचलहै के नही.

उ. जितने मनुष्य जैन धर्म पालते होवे तिन सर्वके साथ अपने ज्ञाई कस्तांजी अधिक पियार करना चाहिये. यह कप्रन आठ दिनकृत्य ग्रंथमें है और तिनोकी जातीयां जेकर लोक व्यवहार अस्पृश्य न होवें तदा तिनके साथ खाने

पीनेकी जैन शास्त्रानुसार कुठ अमचल मालुम नही होती है क्योंकि जब श्रीमहावीरजीसे ७० वर्ष पीठे और श्रीपार्श्वनाथजीके पीठे ठठे पाट श्रीरत्नप्रज्ञसूरिजीने जब मारवानके श्रीमाल नगरसे जिस नगरीका नाम अब तिल्लमाल कहतेहैं तिस नगरसे किसी कारणसे जीमसेन राजेका पुत्र श्रीपुंन तिसका पुत्र उत्पलकुमार तिसका मंत्री ऊइम एदोनो जणे १० हजार कुटुंब सहित निकलके योधपुर जिस जगेहै तिससे बीस कोसके लगनग उत्तरदिशिमे लाखों आदमीयोकी वस्ती रूप उपकेशपट्टन नामक नगर वसाया, तिस नगरमें सवालक आदमीयांको रत्नप्रज्ञसूरिने श्रावकधर्ममे स्वाप्या तिस समय तिनके अगरह गोत्र स्थापन करे तिनके नाम तातइम गोत्र १ वापणा गोत्र २ कर्णाट गोत्र ३ वलहरा

गोत्र ४ सोराह गोत्र ५ कुलहट गोत्र ६ विरहट
 गोत्र ७ श्री श्रीमाल गोत्र ८ श्रेष्ठि गोत्र ९ सु-
 चिंती गोत्र १० आइछणाग गोत्र ११ झूरि गोत्र
 जटेवरा १२ ज्ञाड गोत्र १३ चीचट गोत्र १४ कुं-
 जट गोत्र १५ मिंमु गोत्र १६ कनोज गोत्र १७
 लघुश्रेष्ठि १८ येह अगरही जैनी होनेसे परस्पर
 पुत्र पुत्रीका विवाह करने लगे और परस्पर खाने
 पीने लगे इनमेसे कितने गोत्रांवाले रजपूतश्रे और
 कितने ब्राह्मण और बनियेजी थे इस वास्ते जेकर
 जैन शास्त्रसे यह काम विरुद्ध होता तो आचार्य
 महाराज श्रीरत्नप्रजसूरिजी इन सर्वको एकछे न
 करते. इसी रीतीसे पीठे पोरवाम नसवालादि वंश
 आपन करे गये है, अन्य कोइ अरु चलतो नही है
 परंतु इस कालके वैश्य लोक अपने समान किमी
 दूसरी जातिवालेको नही संमंजते है यह अरु चल है

प्र. २७—जैन धर्म नहीं पालता होय तिसके साथ तो खाने पीने आदिकका व्यवहार न करे परंतु जो जैन धर्म पालता होवे तिसके साथ उक्त व्यवहार होसके के नहीं.

ज.—यह व्यवहार करना न करना तो बणिये लोकोंके आधीन है. और हमारा अग्निप्राय तो हम ऊपरके प्रश्नोत्तरमें लिख आए है.

प्र. १८—जैन धर्म पालने वालोंमें अलग अलग जाति देखनेमें आती है ये जैन शास्त्रानुसार हैं के अन्यथा है और ए जातियों किस वखतमें दूई हैं.

ज.—जैन धर्म पालने वाली जातियों शास्त्रानुसारे नहीं बनी है, परंतु किसी गाम, नगर पुरुष बंधेके अनुसार प्रचलित दूई मालम पमती है. श्रीमाल उत्सवावकातो संवत् उत्तर लिख आ-

येहै और पोरवाम वंश श्रीहरिजन्मसूरिजीने मे-
 वाम देशमें स्थापन करा और तिनका विक्रम
 संवत् स्वर्गवास होनेका ५७५ का ग्रंथोमे लिखाहै
 और जैपुरके पास खंमेला गामहै तहां वीरांत
 ६४३ मे वर्षे जिनसेनआचार्यने ७२ गाम रज-
 पूतोके और दो गाम सोनारोके एवं सर्व गाम
 ७४ जैनी करे तिनके चौरासी गोत्र स्थापन करे
 सो सर्व खंमेलावाल बनिये जिनकों जैपुरादिक
 देशोंमें सरावगी कहतेहै. और संवत् विक्रम २१७
 मे हंसारसें दश कोशके फासलेपर अमोदा ना-
 मक नगरका उज्जम टेकरा वरुा जारीहै तिस
 अमोदे नगरमें विक्रम संवत् २१७ के लगनग
 राजा अम्रके पुत्रांको और नगरवासी कितनेही
 हजार लोकांको लोदाचार्यने जैनी करा, नगर उ-
 ज्जम हुआ. पीछे राजब्रष्ट होनेसें और व्यापार व-

शिज करनेसे अग्रवाल बनिये कहलाये. इसी तरे इस कालकी जैनधर्म पालनेवाली सर्व जातियां श्री महावीरसे ७० वर्ष पीछेसे लेके विक्रम संवत् १५७५ साल तक जैन जातियों आचार्योंने बनाइ है तिनसे पहिलां चारोही वर्ण जैनधर्म पालतेथे इस समयकी जातियों नहीथी इस प्रश्नोत्तरमें जो लेख मैने लिखा है; सो बहुत ग्रंथोंमें मैने ऐसा लेख वां-चा है परंतु मैने अपनी मनकल्पनासे नही लिखा है.

प्र. १९ पूर्वोक्त जातियोंमेंसे एक जाति-वाले दूसरी जातिवालोंसे अपनी जातिकों उत्तम मानतेहैं और जातिगर्व करतेहैं तिनकों क्या फल होवेगा.

उ.—जो अपनी जातिकों उत्तम मानतेहैं यह केवल अज्ञानसे रूढ़ी चली हुई मादम होती है क्योंकि परस्पर विवाह पुत्र पुत्रीका करना और

एक जातिमें एकठे जीमणा और फेर अपने आपकों उंचा माननां यह अज्ञानता नही तो दूसरी क्या है. और जातिका गर्व करनेवाले जन्मांतरमें नीच जाति पावेंगे यह फल होवेगा.

प्र. १०—सर्व जैन धर्म पालनवालीयों वैश्य जातियां एकठी मिल जायें और जात न्यात नाम निकल जावे तो इस काममें जैनशास्त्रकी कुठ मनाइ है वा नही.

उ.—जैन शास्त्रमें तो जिस कामके करनेसे धर्ममें दूषण लगे सो बातकी मनाइ है. शेष तो लोकोने अपनी अपनी रूढियों मान रखी है उपरले प्रश्नमें जब लसवाल बनाएथे तब अनेक जातियोकी एक जाति बनाइथी इस वास्ते अबज्जी कोइ सामर्थ्य पुरुष सर्व जातियोंको एकठो करे तो क्या विरोध है.

प्र. ९१—देवानंदा ब्राह्मणीकी कूखथी त्रिशला कृत्रियाणीकी कूखमें श्रीमहावीरस्वामीको किसने और किसतरसें हरण किना.

उ—प्रथम देवलोकके इंद्रकी आज्ञासें तिसके सेवक हरिनगमेषी देवतानें संहरण कीना तिसका कारण यह है कि कदाचित् नीच गोत्रके प्रजावसें तीर्थकरं होने वाला जीव नीच कुलमें उत्पन्न होवे परंतु तिस कुलमें जन्म नहीं होता है इस वास्तै अनादि लोक स्थितिके नियमोंसें इंद्र सेवक देवतासें यह काम करवाता है.

प्र. ९२—अपनी शक्तिसें महावीरस्वामी त्रिशलाकी कूखमें क्यों न गये.

उ.--जन्म, मरण, गर्भमें उत्पन्न होना यह सर्व कर्मके अधीन है. निकाचित् अवश्य भोगे बिना जेन दूर होवे ऐसे कर्मके उदयमे किसीकीभी

शक्ति नहीं चल सकती है. और जो लोक ईश्वरावतार देहधारीकों सर्वशक्तिमान् मानते हैं सो निके-वल अपने माने ईश्वरकी महत्वता जनाने वास्ते. जेकर पक्षपात ठोकरे विचारीये तो जो चाहे सो कर सके ऐसा कोईजी ब्रह्मा, शिव, हरि, क्रायस वगैरे मानुष्योमे नहीं दूआ है. इनोंके कर्तव्योकी इनका पुस्तकें वांचीये तब यथार्थ सर्व शक्ति विकल मालुम होजावेंगे. इस कारणसें सर्व जीव अपने करे कर्मावीन है इस हेतुसे श्रीमहावीर-स्वामी अपनी शक्तिसें त्रिशला साताकी कूखमें नहीं जासके है.

प्र. २३-महावीरस्वामीके कितने नाम थे.

ज. - वीर १ चरमतीर्थकृत २ महावीर ३ वर्द्धमान ४ देवार्थ ५ ज्ञातनंदन ६ येह नाम है १ वीर बहुत सूत्रोमें नाम है १ चरमतीर्थकृत कल्पादि

प्र. ११—देवानंदा ब्राह्मणीकी कूखशी त्रिशला कृत्रियाणीकी कूखमें श्रीमहावीरस्वामीकों किसने और किसतरेसें हरण किना.

उ—प्रथम देवलोकके इंद्रको आज्ञासें तिसके सेवक हरिनगमेशी देवतानें संहरण कीना तिसका कारण यह है कि कदाचित् नीच गोत्रके प्रजावसें तीर्थकर होने वाला जीव नीच कुलमें उत्पन्न होवे परंतु तिस कुलमें जन्म नहीं होता है इस वास्तै अनादि लोक स्थितिके नियमोंसें इंद्र सेवक देवतासें यह काम करवाता है.

प्र. १२—अपनी शक्तिसें महावीरस्वामी त्रिशलाकी कूखमें क्यों न गये.

उ.—जन्म, मरण, गर्भमें उत्पन्न होना यह सर्व कर्मके अधीन है. निकाचित् अवश्य भोगे बिना जेन दूर होवे ऐसे कर्मके उदयमे किसीकी भी.

शक्ति नहीं चल सकती है. और जो लोक इश्वरावतार देहधारीकों सर्वशक्तिमान् मानते हैं सो निके-
 वल अपने माने ईश्वरकी महत्वता जनाने वास्ते.
 जेकर पहपात ठोमके विचारीये तो जो चाहे सो
 कर सके ऐसा कोइनी ब्रह्मा, शिव, हरि, क्रायस
 वगेरे मानुष्योमें नहीं हुआ है. इनोके कर्तव्योकी
 इनका पुस्तकें वांचीये तब यथार्थ सर्व शक्ति वि-
 कल मालुम होजावेंगे. इस कारणसें सर्व जीव
 अपने करे कर्मावीन हैं इस हेतुसे श्रीमहावीर-
 स्वामी अपनी शक्तिसें त्रिशला माताकी कूखमें
 नहीं जासके हैं.

प्र. २३—महावीरस्वामीके कितने नाम थे.

ज.—वीर १ चरमतीर्थकृत २ महावीर ३
 वर्द्धमान ४ देवार्थ ५ ज्ञातनंदन ६ येह नाम है
 वीर बहुत सूत्रोंमें नाम है १ चरमतीर्थकृत कळपादि

सूत्रं १ महावीर ३ वर्द्धमान यहता प्रासक्क व
 हुत शास्त्रोमें देवार्य, आवश्यकमें ज्ञातनंदन, ज्ञा
 तपुत्र, आचारंग दशाश्रुतस्कंधे ६ ठहो एकठे हेमा
 चार्यकृत् अजिधानचिंतामणि नाममालामे है.

प्र. १४—श्रीमहावीरस्वामीका वरदा ज्ञाई
 और तिनकी बहिनका क्या क्या नाम था.

उ.—श्रीमहावीरस्वामीके वरदे ज्ञाईका नाम
 नंदिवर्द्धन और बहिनका नाम सुदर्शना था.

प्र. १५—श्रीमहावीरके उपर तिनके माता
 पिताका अत्यंत राग था के नही,

उ.—श्रीमहावीरके उपर तिनके माता पि
 ताका अत्यंत राग था क्योंकि कल्पसूत्रमें लिखा
 है कि श्रीमहावीरजीने गर्जमे ऐसा विचार क
 राके हलने चलनेसे मेरी माता दुख पावे है. इस
 वास्ते अपने शरीरको गर्जमेही हलाना चलाना

बंध करा. तब त्रिशला माताने गर्जके न चलनेसें मनमें ऐसें मानाके मेरा गर्ज चलता दलता नहीहै इस वास्ते गल गया है, तबतो त्रिशला माताने खान, पान, स्नान, राग, रंग, सब गोमके बहुत आर्त ध्यान करना शुरु करा, तब सर्व राज्यजनवन शोक व्याप्त हुआ. राजा सिद्धार्थजी शोकवन्त हुआ. तब श्रीमहावीरजीने अवधिज्ञानसें यह बनाव देखा तब विचार कराके गर्जमे रहे मेरे ऊपर माता पिताका इतना वसा ज़ारी स्नेहहै तो जब मैं इनकी रूबरु दीक्षा लेऊंगा तो मेरे माता पिता अवश्य मेरे वियोगसें मर जाएंगे, तब श्रीमहावीरजीने गर्जमेही यह निश्चय कराकि माता पिताके जीवते हुए मैं दीक्षा नही लेवुंगा.

प्र. २६—इन श्रीमहावीरजीका वर्तमान नाम किस वास्ते रखा गया.

उ.—जब श्रीमहावीरजी गर्भमें आये त-
 वसें सिद्धार्थराजाकी सप्तांग राज्य लक्ष्मी वृद्धि-
 मान् दुइ, तब माता पिताने विचाराके यह हमारे
 सर्व वस्तुकी वृद्धि गर्भके प्रजावसें दुइहै. इस
 वास्ते इस पुत्रका नाम हम वर्द्धमान रखेंगे; ज-
 गवंतके जन्म पीठे सर्व न्यात वंशीयोकी खबर
 पुत्रका नाम वर्द्धमान रखा.

प्र. १७—इनका महावीर नाम कितने दीना.

उ.—परीषद और वरसर्गन इनको जारी
 मरणांत कष्ट तक हुए तौनी किंचित् मात्र अ-
 पना वीर्य और प्रतिज्ञासें नही चलायमान हुए
 है, इस वास्ते इंद्र, शक्र और भक्त देवतार्योने
 श्रीमहावीर नाम दीना. यह नाम बहुत प्रसिद्धहै.

प्र. १८—श्रीमहावीरकी स्त्रीका नाम क्या
 था और वह स्त्री कितकी बेटीथी.

न.-श्रीमद्देवीरकी, स्त्रीका नाम यशोदा था, और सिद्धार्थ राजाका सामंत समरवीरकी पुत्री थी, जिसका कौमिन्य गोत्र था.

प्र. १८-श्रीमद्देवीरजीने यशोदा स्त्रीके साथ अन्य राज्य कुमारोंकी तरे महिलाओंमें जोग विलास कराया.

न.-श्री मद्देवीरजीके जोग विलासकी सामग्री महिला बागादि सर्वथी. परंतु मद्देवीरजी तो जन्मसेही संसारिक जोग विलासोंसे वैराग्यवान् निरूपित रहते थे; और यशोदा परणी सोनी माता पिताके आग्रहसे और किंचित् पूर्व जन्मोपार्जित जोग्य कर्म निकाचित जोगने वास्ते. अन्यथा तो तिनकी जोग्य जोगनेमें रति नहीं थी.

प्र. ३७-श्रीमद्देवीरजीके कोइ संतान हुआ था तिसका नाम क्याथा.

उ.-जब श्रीमहावीरजी गर्भमें आये तबसें सिद्धार्थराजाकी सप्तांग राज्य लक्ष्मी वृद्धिमान् हुए, तब माता पिताने विचाराके यह हमारे सर्व वस्तुकी वृद्धि गर्भके प्रभावसें हुई है. इस वास्ते इस पुत्रका नाम हम वर्द्धमान रखेंगे; जगवंतके जन्म पीछे सर्व न्यात वंशीयोकी स्वरूप पुत्रका नाम वर्द्धमान रखा.

प्र. २४-इनका महावीर नाम कितने दीना.

उ.-परीषद और छत्तसर्गसें इनको ज़ारी मरणांत कष्ट तक हुए तौनी किंचित् मात्र अपना वीर्य और प्रतिज्ञालें नही चलायमान हुए है, इस वास्ते इंद्र, शक्र और भक्त देवतायोंने श्रीमहावीर नाम दीना. यह नाम बहुत प्रसिद्ध है.

प्र. २५-श्रीमहावीरकी स्त्रीका नाम क्या था और वह स्त्री कितनी बेटी थी.

तरे त्यागी रहै.

प्र. ३२--महावीरजीका बेटीका किसके साथ विवाह करा था.

उ.-क्षत्रियकुंभका रहनेवाला कौशिक गोत्रिय जमाति नामा क्षत्रिय कुमारके साथ विवाह करा था.

प्र. ३३--श्रीमहावीरजीकों त्यागी होनेका क्या प्रयोजन था.

उ सर्व तीर्थीकरोका यही अनादि नियम है कि त्यागी होके केवलज्ञान उत्पन्न करके स्व-परोपकारके वास्ते धर्मोपदेश करना, तीर्थीकर अपने अवधिज्ञानसे देख लेते हैं कि अब हमारे संसारिक जोग्य कर्म नहीं रहा है और अमुक दिन हमारे संसार गृहवास त्यागनेका है तिस दिन ही त्यागी हो जाते हैं. श्रीमहावीरस्वामीकी वाब-

ज.-एक पुत्री दुःश्री तिसका नाम प्रिय-
दर्शना था.

प्र. ३१-श्रीमहावीरस्वामी अपने पिताके
घरमें मूलसे त्यागी वा जोगी रहेथे.

ज.-श्रीमहावीरजी १७ अठावीस वर्ष तक
तो जोगी रहे पीछे माता पिता दोनों श्री पार्श्व-
नाथजी २३ में तीर्थकरके श्रावक श्राविका थे.
वेह महावीरजीकी १७ में वर्षकी जिंदगीमें स्व-
र्गवासी हुए पीछे श्री महावीरजीने अपने वरमे
जान राजा नंदिवर्द्धनको दीक्षा लेने वास्ते पूछा,
तब नंदिवर्द्धनने कहाकी अवधीतो मेरे मातापिता
मेरेहै कौर तत्कालही तुम दीक्षा लेनी चाहतेहो
यह मेरेको वरान जारी वियोगका दुख होवेगा,
इस वास्ते दो वर्ष तक तुम घरमे मेरे कहनेसे
रहो, तब महावीरजी दो वरस तक साधुकी

तरे त्यागी रहै.

प्र. ३१--महावीरजीका बेटीका किसके साथ विवाह करा था.

उ.-क्षत्रियकुंभका रहनेवाला कौशिक गोत्रिय जमालि नामा क्षत्रिय कुमारके साथ विवाह करा था.

प्र. ३२--श्रीमहावीरजीकों त्यागी होनेका क्या प्रयोजन था.

उ सर्व तीर्थंकरोंका यही अनादि नियम हैकि त्यागी होके केवलज्ञान उत्पन्न करके स्व-परोपकारके वास्ते धर्मोपदेश करनां. तीर्थंकर अपने अवबिज्ञानसे देख लेतेहैकि अब हमारे संसारिक जोग्य कर्म नहीं रहाहै और अमुक दिन हमारे संसार गृहवास त्यागनेकाहै तिस दिनही त्यागी हो जातेहै. श्रीमहावीरस्वामीकी वाब-

तभी इसी तरें जान लेनां.

प्र. ३४—परोपकार करनां यह हरैक मनुष्यों करनां उचित है.

उ.—परोपकार करनां यह सर्व मनुष्यों करनां उचित है, धर्मी पुरुषों तो अवश्य ही करनां उचित है.

प्र. ३५—श्रीमहावीरजीने किस वस्तुका त्याग करा था.

उ.—सर्व सावद्य योगका अर्थात् जीवहिंसा १ मृषावाद २ अदत्तादान ३ मैथुन ४ आदिकका असंग ४ सर्व परिग्रह ५ इत्यादि सर्व पके कृत्य करने करावने अनुमति का त्याग कसथा.

प्र. ३६—श्रीमहावीरजीने अनगारपणा कब लीनाथा और किस जगहमें लीनाथा और कितने वर्षकी उमरमें लीनाथा.

उ-विक्रमसें पहिलें ५१२ वर्षे मंगसिर वदी दशमी के दिन पिठले पहर में उत्तराफाल्गुनी नक्षत्रमें विजय मुहूर्तमें चंद्रप्रज्ञा शिवकामें बै- ठके चार प्रकारके देवते और नंदिवर्द्धन राजा प्र- मुख हजारों मनुष्योंसें परिवरे हुए नाना प्रकारके वार्जित्र बजते हुए बसे ज्ञारी महोत्सवसें व्यात- वनर्षम नाम बागमें अशोकवृक्षके हेठे जन्मसें तीस वर्ष व्यतीत हुए दीक्षा लीनीश्री. मस्तकके केश अपने हाथसें लुंचन करे और अंदरके क्रोध, मान, माया, लोभका लुंचन करा.

प्र. ३४-श्री महावीरजीकों दीक्षा लेनेसें तुरंत ही किस वस्तुकी प्राप्ति हुईश्री.

उ.-चौथा मनःपर्यवज्ञान उत्पन्न हुआश्री.

प्र. ३५-मनःपर्यवज्ञान जगवंतको गृह- स्थावस्थामें क्यों न हुआ.

तभी इसी तरे जान लेनां.

प्र. ३४—परोपकार करनां यह हरेक मनुष्यों करनां उचित है.

उ.—परोपकार करनां यह सर्व मनुष्यों करनां उचित है, धर्मी पुरुषों तो अवश्य ही करनां उचित है.

प्र. ३५—श्रीमहावीरजीने किस वस्तु का त्याग करा था.

उ.—सर्व सावध योगका अर्थात् जीव-हिंसा १ मृषावाद २ अवज्ञादान ३ मैथुन ४ आदिकका प्रसंग ४ सर्व परिग्रह ५ इत्यादि सर्व पके कृत्य करने करावने अनुमति का त्याग करा था.

प्र. ३६—श्रीमहावीरजीने अनगारपणा कब लीना था और किस जगह में लीना था और कितने वर्ष की उमर में लीना था.

ज-विक्रमसें पहिले ५१२ वर्षे मगसिर
 वदी दशमी के दिन पिठले षहरमें उत्तराफाड्गुनी
 नक्षत्रमें विजय मुहूर्तमें चंद्रप्रज्ञा शिवकामें वै-
 ठके चार प्रकारके देवते और नंदिवर्द्धन राजा प्र-
 मुख हजारों मनुष्योंसें परिवरे हुए नाना प्रकारके
 वाजिन्त्र बजते हुए बने जारी महोत्सवसें त्यात-
 वनर्षेन नाम बागमें अशोकवृक्षके देठे जन्मसें
 तीस वर्ष व्यतीत हुए दीक्षा लीनीश्री. मस्तकके
 केश अपने हाथसें लुंचन करे और अंदरके क्रोध,
 मान, माया, लोभका लुंचन करा.

प्र. ३७-श्री महावीरजीकों दीक्षा लेनेसें
 तुस्त ही किस वस्तुकी प्राप्ति हुईथी.

ज.-चौथा मनःपर्यवज्ञान उत्पन्न हुआथा.

प्र. ३८-मनःपर्यवज्ञान जगवंतको गृह-
 स्थावस्थामें क्यु न हुआ.

उ.—मनःपर्यवज्ञान निर्ग्रन्थ संसर्गकोही होता है अन्यथा नहीं.

प्र. ३९—ज्ञान कितने प्रकारके है.

उ.—पांच प्रकारके ज्ञान है.

प्र. ४०—तिन पांचो ज्ञानके नाम क्या क्या है.

उ.—मतिज्ञान १ श्रुतिज्ञान २ अवधि-
ज्ञान ३ मनःपर्यवज्ञान ४ केवलज्ञान ५

प्र. ४१—इन पांचो ज्ञानोंका थोडासा स्वरूप कहो.

उ.—मतिज्ञान विनाही सुनेके जो ज्ञान होवे तथा चार प्रकारकी जो बुद्धि है सो मति-
ज्ञान है. इसके ३३६ तीनसौ ठत्तीस जेद है. जो कहते सुननेमे आवे सो श्रुतिज्ञान है; तिसके १४ चौदह जेद है. अवधिज्ञान सर्व रूपी वस्तुकों जाने देखे; तिसके ६ जेद है. मनःपर्यवज्ञान अ-

ढाड़ छीपके अंदर सर्वके मन चिंतित अर्थको जाने देखे. तिसके दोय २ जेदहै. केवलज्ञान झूत, ज-विषयत, वर्तमानकालकी वस्तु सूक्ष्म बादर रूपी अरूपी व्यवध्यान रहित व्यवधान सहित दूर नेमे अंदर बाहिर सर्व वस्तुकों जाने, देखेहै; इस ज्ञानके जेद नहीहै. इन पांचो ज्ञानोका विशेष स्वरूप देखना होवे तो नंदिसूत्र मलयगिरि वृत्ति सहित वांचना वा सुन लेना.

प्र. ४९—श्रीमहावीरस्वामी अतगार हो कर जब चलने लगेश्चे तत्र तिनके जाइ राजा नंदिवर्द्धनने जो विलाप कराथा सो श्रोमाता लोकमें कह दिखलाओ.

ज.—त्वया विना धीर कथं ब्रजामो । गृहेऽधुना शून्यवनोपमाने ॥ गोष्ठोसुखं केन सहाचरामो । ज्ञोदयामहे केन सदाथ वंधो ॥१॥

अस्यार्थः ॥ हे वीर तेरे एकलेको ठोरुके हम सूते
 बन समान अपने घरमें तेरे विना क्युंकर जा-
 वेंगे, अर्थात् तेरे विना हमारे राजमहिलमें हमारा
 मन जानेको नहीं करता है, तथा हे बंधव तेरे
 विना एकांत बैठके अपने सुख दुःखकी बातें क-
 रन रूप गोष्ठी किसके साथ मैं करूंगा तथा हे
 बंधव तेरे विना मैं किसके साथ बैठके जोजन
 जीमुगा; क्यांके तेरे विना अन्य कोई मेरा त्रि-
 शलाका जाया जाइ नहीं है ? सर्वेषु कार्येषु च
 वीर वीरे ॥ त्यामंत्रणदर्शनतस्तवार्य । प्रेमप्रक-
 र्पादज्ञजाम दर्पे निराश्रयाश्चाथ कमाश्रयामः॥१॥
 अर्थ ॥ हे आर्य उत्तम सब कार्यके विषे वीरवीर
 ऐसे हम तेरेको बुलातेथे और हे आर्य तेरे देख-
 नेसे हम बहुत प्रेमसे दर्पको प्राप्त होतेथे; अब
 हम निराश्रय होगयेहै, सो किसको आश्रित

होवे, अर्थात् तेरे बिना हम किसकों हे वीर हे वीर कहेंगे और देखके हर्षित होवेगे ॥१॥ अति-प्रियं बांधव दर्शनं ते ॥ सुधांजनं जाविक दास्म-दक्षुणोः ॥ नीरागचित्तोपि कदाचिदस्मान् ॥ स्मरिष्यसि प्रौढगुणान्निराम ॥३॥ अस्यार्थः ॥ हे बांधव तेरा दर्शन मेरेकों अधिक प्रिय है, सो तुमारे दर्शन रूप अमृतांजन हमारी आंखोंमें फेर कब पड़ेगा. हे महा गुणवान् वीर तू निराग चित्तवाला है तोजी कदेक हम प्रिय बंधवांकों स्मरण करेंगे ३ इत्यादि विलाप करेथे.

प्र. ४३—श्रीमहावीरस्वामी दीक्षा लेके जब प्रथम विहार करने लगेथे तिस अवसरमें शक्रइंइने श्रीमहावीरजीकों क्या बिनती करीथी.

उ.—शक्रइंइने कहाकि हे जगवन् तुमारे पूर्व जन्मोंके बहुत असाता वेदनीयादिकठिन क-

मैंके बंधनहै तिनके प्रज्ञावसें आपको उद्गस्वाव-
 स्थामें बहुत ज़ारी उपसर्ग होवेंगे जेकर आपकी
 अनुमति होवे तो मैं तुमारे साथही साथ रहुं
 और तुमारे सर्व उपसर्ग टालुं अर्थात् दर करूं.

प्र. ४४—तब श्रीमहावीरजीने इंडको क्या
 उत्तर दीनाथा.

ज.—तब श्रीमहावीरजीने इंडकों ऐसैं
 कहा के हे इंड यह बात कदापि अतात कालमें
 नही दुश्है अवज़ी नहीहै और अनागत कालमे
 जी नही होवेगी के किसीजी देवेइ असुरेंइदिके
 साहाय्यसें तीर्थंकर कर्मक्षय करके केवलज्ञान उ-
 त्पन्न करतेहै; किंतु सर्व तीर्थंकर अपने ९ प्राक्र-
 मसें केवलज्ञान उत्पन्न करतेहै इस वास्ते हमजी
 दूसरेकी साहाय्य बिना अपनेही प्राक्रमसें केवल-
 ज्ञान उत्पन्न करेंगे.

प्र. ४५—क्या श्रीमहावीरजीकी सेवामें इंडादि देवते रहते थे.

उ.—उद्भयस्थायस्थामें तो एक सिद्धार्थनामा देवता इंडकी आज्ञासें मरणांत कष्ट दूर करने वास्ते सदा साग्रदत्ता था, और इंडादि देवते किसि किसि अवसरमें दंडना करने सुखसाता पूठने वास्ते और नासर्ग निवारण वास्ते आते थे और केवलज्ञान उत्पन्न हुआ पीठे तो सदाही देवते सेवामें हाजर रहते थे.

प्र. ४६—श्रीमहावीरजीने दीक्षा लीया पीठे क्या नियम धारण कराथा.

उ.—यात्रांत उद्भयस्थ रहूं तावत् कोइ परीषद् उपसर्ग मुजूकों होवे ते सर्व दीनता रहित अन्य जनकी साहायसें रहित सहन करूं, जिस स्थानमें रहनेसें तिस मकान वालेको अप्रीति न-

त्यत्र होवे तो तहां नही रहेनां १; सदाही कार्यो-
त्सर्ग अर्थात् सदा खमा होके दोनो बाह्यां शरी-
रके अनलगती बुझ हैठको लांबी करके पगामे
चार अंगुल अंतर रखके ओमात्ता मस्तक नीचा
नमावी एक किसी जीव रहित वस्तु उपर दृष्टि
खंगके खमा रहुंगा २; गृहस्थका व्रतय नही क-
रुंगा ३; मौन धारके रहुंगा ४; हाथमेही लेके ज्ञो-
जन करुंगा, पात्रमे नही ५. ये अभिग्रह नियम
धारण करेथे.

प्र.४७—श्रीमहावीरस्वामीजीने उद्गस्थ का-
लमे कैसे कैसे परीग्रह परीषद् उपसर्ग सहन करे
थे तिनका संक्षेपसे व्यान करो.

उ. प्रथम उपसर्ग गोवालीयेने करा १ शू-
खपाणिके मंदिरमें रहे तहां शूत्रपाणी यहने उ-
पसर्ग करे ते ऐसे अदृष्ट दासी करके मराया १

हाथीका रूप करके उपसर्ग करा ९ सर्पके रूपसे
 ३ पिशाचके रूपसे ४ उपसर्ग करा, पीछे मस्तकमें
 १ कानमें ९ नाकमें १ नेत्रोंमें ४ दांतोंमें ५ पुंठमें
 ६ नाखमें ७ अन्य सुकुमार अंगोंमें ऐसी पीमा की-
 नीं के जेकर सामान्य पुरुष एक अंगमेजी ऐसी
 पीमा होवे तो तत्काल मरण पावे, परं जगवंत
 नेतो मेरुकी तरें अचल होके अदीन मनसे सहन
 करे, अंतमे देवता अकके श्री महावीरजीका से-
 वक बना शांत हुआ. चंमकौशिक सर्पने मंक
 मारा परं जगवंततो मरा नहीं, सर्प प्रतिबोध
 हुआ. सुदंष्ट्र नागकुमार देवताका उपसर्ग सं-
 बल कंबल देवतायोंने निवारा. जगवंत तो कायो-
 त्सर्गमें खरमेथे. लोकोंने वनमे अग्नि बालि लोक
 तो चले गये पीछे अग्नि सूके घासादिकों बालती
 हुई जगवंतके पगों देठ आ गइ, तिससे जगवंत

त्पन्न होवे तो तहां नही रहेनां १; सदाही कार्यो-
त्सर्ग अर्थात् सदा खमा होके दोनो बाहां शरी-
रके अनलगती बुझ हैठकों लांबी करके पगोंमे
चार अंगुल अंतर रखके ओमाता मस्तक नीचा
नमावी एक किसी जीव रहित वस्तु उपर दृष्टि
लगाके खमा रहुं ॥ २; गृहस्थका विनय नही क-
रुंगा ३; मौन धारके रहुंगा ४; हाथमेही लेके जो-
जन करुंगा, पात्रमे नही ५. ये अभिग्रह नियम
धारण करेथे.

प्र.४७—श्रीमदावीरस्वामीजीने उद्यस्थ का-
लमे कैसे कैसे परीग्रह परीषद उपसर्ग सहन करे
थे तिनका संक्षेपमें व्यान करो.

उ. प्रथम उपसर्ग गोवालीयेने करा १ शू-
खपाणिके मंदिरमें रहे तहां शूत्रपाणी यक्षने उ-
पसर्ग करे ते ऐसे अदृष्ट हासी करके मराया १

हाथीका रूप करके उपसर्ग करा २ सर्पके रूपसे
 ३ पिशाचके रूपसे ४ उपसर्ग करा, पीठे मस्तकमें
 १ कानमें २ नाकमें ३ नेत्रोंमें ४ दांतोंमें ५ पुंठमें
 ६ नखमें ७ अन्य सुकुमार अंगोंमें ऐसी पीमा की-
 नीं के जेकर सामान्य पुरुष एक अंगमेजी ऐसी
 पीमा होवे तो तत्काल मरण पावे, परं जगवंत-
 नेतो मेरुकी तरें अचल होके अदीन मनसे सहन
 करें, अंतमे देवता एकके श्री महावीरजीका से-
 वक बना शांत हुआ. चंद्रकौशिक सर्पने रुंका
 मारा परं जगवंततो मरा नहीं, सर्प प्रतिबोध
 हुआ. सुदंष्ट नागकुमार देवताका उपसर्ग सं-
 चल कंबल देवतायोंने निवारा. जगवंत तो कायो-
 त्सर्गमें खरेशे. लोकोंने वनमे अग्नि बालि लोक
 तो चले गये पीठे अग्नि सूके घासादिफों बालती
 हुए जगवंतके पगों देठ आ गइ, तिस्से जगवंत

के पग दग्ध हुए, परं जगवंतने तो कायोत्सर्गगोता
 नहीं. तहांही खमे रहे. कटपूतना देवीने माघ-
 मासके दिनोंमें साी रात जगवंतके शरीरको
 अत्यंत शीतल जल ठांटा, जगवंततो चलायमान
 नहीं हुए. अंतमे देवी शकके जगवंतकी स्तुति
 करने लगी. संगम देवताने एक रात्रिमें बीस उ-
 पसर्ग करे वे ऐसेहैं जगवंतके ऊपर धूलिकी वर्षा
 करी जिस्से जगवंतके आंख कानादि श्रोत बंद
 होनेसे स्वासोस्वाससे रहित हो गये तोभी ध्या-
 नसे नहीं चले १ पीठे वज्रमुखी कीम्हीं वनके
 जगवंतका शरीर चालनिवत् सञ्चिष्ट करा २ वज्र
 चंचुवाले कुंशने बहु पीसा करी ३ तीक्ष्ण चंचु-
 वाली घीमेत वनके खाया ४ त्रिवुं ५ सप्प ६ न-
 लपाणिमूले ७ के रूपोसे मंक मारा और मांस
 उतर्ग कया. हाथी ८ इश्रणी ९ वनके सुंर

दांतका घाव करा पग हेट मर्दन करा तोजी ज-
 गवंत वज्रशृषज्जनाराच नामक संहनन वाले
 होनेसे नहीं मरे. पिशाच वनके अट्टट्टहास्य करा
 ११ सिंह वनके नख दामायोंसे विदारया, फामया
 १२ सिद्धार्थ त्रिशलाका रूप करके पुत्रके स्नेहके
 विलाप करे १३ स्कंधावारके लोक वनके जग-
 वंतके पगों नपर हांमी रांधी १४ चंमालके रू-
 पसें पंखियोंके पंजरे जगवंतके कान बाहु आ-
 दिमें लगाये तिन पक्षीयोंने शरीर नोंचा १५ पीठे
 खर पवनसे जगवंतकों गेंदकी तरे उड़ाव १६ के
 धरती नपर पंटका १७ पीठे कलिका पवन क-
 रके जगवंतको चक्रकी तरे घुमाया १८ पीठे चक्र
 मारा जिससे जगवंत जानु तक जूमिमें धस गये
 १९ पीठे प्रजात विकुर्वी कहने लगा विहार करो.
 जगवंत तो अवधिज्ञानसे जानतेथे के अबीतो रा-

त्रिहे १ए पीछे देवांगनाका रूप करके हाव जा-
वादि करके उपसर्ग दीना २० इन बीसों उपस-
र्गोंसे जब जगवंत किंचित् मात्रजी नही चले तब
संगमदेवताने ठमास तक जगवंतके साथ रहके
उपसर्ग करे, अंतमें थकके अपनी प्रतिज्ञासें ब्रष्ट
होके घला गया. अनार्य देशमें जगवंतको बहुत
परीसह उपसर्ग हुए. अंतमे दोनो कानोमें गोवा-
लीयोंने कांसकी सलीयो माली तिमसें बहुत पीसा
हुइ सो मध्यम पावापुरी नगरीमे खरकवैद्य सि-
द्धार्थ नामा बाणियानें कांसकी सलीयों कानो-
मेंसे काढी जगवंत निरुपक्रमायुवाले थे इससें
उपसर्गोंमे मरे नही, अन्य सामान्य मनुष्यकी
क्या शक्तिहै, जो इतमे डुल होनेसें न मरे. वि-
शेष इनका देखना होवे तो आवश्यक सूत्रसें
देख लेना.

प्र. ४८—श्रीमहावीरस्वामीकों उपसर्ग हो-

नेका क्या कारण था.

उ.—पूर्व जन्मांतरोंमें राज्य करनेसे अत्यंत पाप करे वे सर्व इस जन्ममेंही नष्ट होने चाहिये इस वास्ते असाता वेदनीय कर्म निकाचितनें अपने फल रूप उपसर्गसें कर्म जोग्य कराके दूर होगये, इस वास्ते बहुत उपसर्ग हुए.

प्र. ४९—श्रीमहावीरजीने परीषदे किस वास्ते सहन करे और तप किस वास्ते करा.

उ.—जेकर जगवंत परीषदे न सहन करते और तप न करते तो पूर्वोपार्जित पाप, कर्म, कथ न होते, तबतो केवलज्ञान और निर्वाण पद ये दोनो न प्राप्त होते इस वास्ते परीषदे उपसर्ग सहन करे, और तपजी करा.

प्र. ५०—श्रीमहावीरजीने उद्वेगस्थानोंमें तप कितना करा और जोजन कितने दिन कराया.

उ.—इसका स्वरूप नीचलेयंत्रसे समझ लेनां.

छ मासी	छ मासी तप १	चार मासी	तीन मासी	अठ्ठाई मास तप	दो मासी तप	छेठ मा-मास क्ष-स तप	पखवा-पण तप डीयातप
तप १	पांच दि-न न्यू	९	२	२	६	२	७२
भद्र माति मा तप	हा भद्र तप	पर्वतो भद्र तप	छठ तप	अष्टम तप	मर्वपा-रणां	दिक्षा दिन	सर्व काल तप ओर पारणा एकत्र करै
दिन २	४	१०	२२९	१३	३४९	१	१२ वर्ष मास

प्र. ५१—श्रीमहावीरजीकों दीक्षा लीये पीठे कितने वर्ष गये केवलज्ञान उत्पन्न हुआथा.

ज.—१२ वर्ष ६ मास उपर १५ पंद्ररा दिन इतने काल गये पीठे केवलज्ञान उत्पन्न हुआथा.

प्र. ५२—श्रीमहावीरजीकों केवलज्ञान कैसी अवस्थामें और किस जगें, उत्पन्न हुआथा.

ज.—वैशाख शुदि १० दशमीके दिन पिठले चौथे पहरमें जूँझिक गाम नगरके बाहिर रुजु-बालुका नामे नदीके कांठे उपर वैयावृत्त नामा व्यंतर देवताके देहरेके पास श्यामाक नामा गृह-पतिके खेतमें साल वृक्षके नीचे गाय दोहनेके अवसरमें जैसे पगथलीयोंके जार बैठतेहै तैसें उत्कटिका नाम आसने बैठे आतापना लेनेकी जगें आतापना लेते हुए, तिस दिन दूसरा उपवास ठठ जल पाणि रदित करा हुआथा. शुक्ल ध्यानके

दूसरे पादमे आरूढ हुआकों केवलज्ञान हुआथा.

प्र. ५३—जगवंतकों जब केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था तब तिनकी कैसी अवस्था हुईथी.

उ.—सर्वज्ञ सर्वदर्शी, अरिहंत जिन केवली रूप अवस्था हुईथी.

प्र. ५४—जगवंतकी प्रथम देशनासें किसी-कों लाभ हुआथा.

उ.—नही ॥ शुनने बालेतो थे, परंतु किसीकों तिस देशनासें गुण नही उत्पन्न हुआ.

प्र. ५५—प्रथम देशना खाली गई तिस बनावकों जैन शास्त्रमें क्या नाम कहतेहै.

उ.—अछेरानूत, अर्थात् आश्चर्यनूत जैन शास्त्रमें इस बनावका नाम कहाहै.

प्र. ५६—अछेरा, किसकों कहतेहै.

उ.—जो वस्तु अनंत काल पीठे आश्चर्य-

कारक होवे तिसकों अच्छेरा कहतेहै, क्योंकि को-इनी तीर्थंकरकी देशना निष्फल नही जातीहै और श्रीमहावीरजीकी देशना निष्फल गर, इस वास्ते इसको अच्छेरा कहतेहै.

प्र. ५४—श्रीमहावीरजी तो केवलज्ञानसें जानते थे कि मेरी प्रथम देशनासें किसीकोंनी कुब गुण नही होवेगा, तो फेर देशना किस वास्ते दीनी.

उ.—सर्व तीर्थंकरोंका यह अनादि नियम ह कि जब केवलज्ञान उत्पन्न होवे तब अवश्यही देशना देते है तिस देशनासें अवश्यमेव जीवांकों गुण प्राप्त होताहै, परं श्रीवीरकी प्रथम देशनासें किसीको गुण न हुआ, इस वास्ते अच्छेरा कहाहै.

प्र. ५५—श्रीमहावीर जगवंते दूसरी देशना किस जगें दीनीथी.

उ.—जिस जगें केवलज्ञान उत्पन्न हुआथा

तिस जगसैं ४७ कोसके अंतरे अषाषा नामा,
नगरी श्री, तिससैं इशान कोनमे महासेन वन
नामे उद्यान आ तिस वनमें श्रीमहावीरजी आए,
तहां देवतायोने समवसरण रचा. तिसमें बैठके
श्रीमहावीर जगवंते देशना दूसरी दीनी.

प्र. ५ए—दूसरी देशना सुनने वास्ते तहां
कोन कोन आये थे और तिस दूसरी देशनामें
क्या वना भारी वनाव बनाआ और किस कि-
सने दीक्षा दीनी, और जगवंतके कितने शिष्य
साधु हुए, और वनी शिष्यणी कौन हुई.

ह.—चार प्रकारके देवता और चार प्रका-
रकी देवी मनुष्य, मनुष्यणी इत्यादि धर्म सुन-
नेको आये थे.

जगवंतकी देशना सुनके बहुत नर नारी
अषाषा नगरीमें जाके कहने लगे आजतो हमारी

पुन्यदशा जागी जो हमने सर्वज्ञके दर्शन करे,
 और तिसकी देशना सुनी हमने तो ऐसी रचना-
 वाला सर्वज्ञ कदेइ देखा नहीं; यह बात नगरमें
 विस्तरी तिस अवसरमें तिस अबापा नगरीमें
 सोमल नामा ब्राह्मणने यह करनेका प्रारंभ कर
 रक्का था, तिस सज्ञके करानेवाले इग्यारें ब्राह्म-
 णोंके मुख्याचार्य बुलवाये थे, तिनके नामादि सर्व
 ऐसें थे. इंद्रजूति १ अग्निजूति २ वायुजूति ३ ये
 तीनों सगे ज्ञाइ, गौतम गोत्री, इनका जन्म गाम
 मगधदेशमें गोर्बगाम, इनका पिता वसुजूति,
 माताका नाम पृथिवी, उमर तीनोंकी गृहवासमें
 क्रमसे ५० । ४६ । ४२ । वर्षकी इनके विद्यार्थी
 ५०० पांचत्ते चतुर्दश विद्याके पारंगामी चेष्टा
 अव्यक्त नामा १ जरदाज गोत्र २ जन्म ग म
 कोट्टाक सन्निवेश ३ पिताका नाम धनरि-

त्र ४ माता वारुणी नामा ५ गृह्वासे उमर
 ५० वर्षकी ६ विद्यार्थी ५०० सौ ७ विद्या १४
 का जान ८, पाचमा सुधर्म नामा १ अग्निवैश्या-
 यन गोत्री २ जन्म गाम कोल्लाक सन्निवेश ३
 पिता धम्मिल ४ जडिला माता ५ गृह्वासे ५०
 वर्ष ६ विद्यार्थी ५०० सौ ७ विद्या । १४ । ८. ठा
 मंनिकपुत्र नाम १ वाशिष्ठ गोत्र २ जन्म गाम
 मौर्य सन्निवेश ३ पिता धनदेव ४ माता विजय-
 देवा ५ गृह्वासे ६५ वर्ष ६ विद्यार्थी ३५० सौ ७
 विद्या । १४ । ८. सातमा मौर्य पुत्र नाम १ का-
 श्यप गोत्र २ जन्म गाम मौर्य सन्निवेश ३ पिता
 मौर्य नाम ४ माता विजयदेवा ५ गृह्वासे ५३
 वर्ष ६ विद्यार्थी ३५० सौ ७ विद्या । १४ । ८. आ-
 ठमा अकंपित नाम १ गौतम गोत्र २ जन्म गाम
 मिथिला ३ पिता नाम देव ४ माता जयंती ५ गृ-

हवास ४८ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ, विद्या १४ ।
 ८. नवमा अचलज्जाता नाम १ गोत्र हारीत २
 जन्म ठाम कौशला ३ पिता नाम वसु ४ नंदा
 माता ५ गृहवास ४६ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ,
 विद्या १४ । ८. दसमेका नाम मेतार्य १ गोत्र कौ-
 मिन्य २ जन्म गाम कौशला वत्स भूमिमे ३
 पिता इत्त ४ माता बरुणदेवा ५ गृहवास ३६ वर्ष
 ६ विद्यार्थी ३०० तीनसौ ७ विद्या १४ । ८. इ-
 ग्यारमा प्रज्ञास नामा १ गोत्र कौमिन्य २ जन्म
 राजगृह ३ पिता बल ४ माता अतिज्जा ५ गृह-
 वास १६ वर्ष ६ विद्यार्थी ३०० सौ ७ विद्या १४
 । ८. इस स्वरूप वाले इग्यारे मुख्य ब्राह्मण यज्ञ-
 पात्रमें थे तिनोके कानमें पूर्वोक्त शब्द सर्वज्ञकी
 महिमाका पन्ना, तब इंद्रजुति गौतम अजिमान-
 से सर्वज्ञका मान जंजन करने वास्ते जगवंतके

पास आया । तिनकों देखके आश्चर्यवान् हुआ;
 तब जगवंतने कहा हे इन्द्रभूति गौतम तू आया,
 तब गौतम मनमें चिंतने लगा मेरे नाम लेनेसें
 तो मैं सर्वज्ञ नहीं मानुं, परं मेरे हृदयगत संशय
 दूर करे तो सर्वज्ञ मानुं. तब जगवंतने तिनके वेद
 पद और धुक्तिते संशय दूर करा. तब ५०० सौ ऋषि
 सहित गौतमजीने दीक्षा लीनी, ए वरुण शिष्य
 हुआ. इसी तरे इग्यारेहीके मनके संशय दूर
 करे और सर्वज्ञ दीक्षा लीनी. सर्व ४४०० सौ इग्यारे
 अधिक शिष्य हुए. इग्यारोंके मनमें जीवहै के
 नहीं १ कर्महैके नहीं २ जो जीवहै सोइ शरीरहै
 वा शरीरसे जीव अलग है ३ पांच भूतहै वा नहीं
 ४ जैसा इन जन्मसे जीवहै जन्मांतरमें ऐसाही
 होवेगा के अन्य तरंका होवेगा ५ मोक्ष है के नहीं
 ६ देवते है के नहीं ७ नारकीहैके नहीं ८ पुन्य

है के नहीं ए परलोक है के नहीं ? १० मोक्षका उपाय है के नहीं ? ११. इनके दूर करनेका संपूर्ण कथन विशेषावश्य हमें है. जिस दिनही चंपाके राजा दधिवाहनकी पुत्री कुमारी ब्रह्मचारणी चंदनवा-लाने दीक्षा लीनी. यह वसी शिष्यणी हुई. इसके साथ कितनीही स्त्रियोंने दीक्षा लीनी. दूसरी देशनामे यह बनाव बनाया.

प्र. ६०—गणधर किसको कहतेहैं.

उ.—जिस जीवनें पूर्व जन्ममें शुभ करणी करके गणधर होनेका पुन्य उगार्जन करा होवे सो जीव मनुष्यजन्म लेके तीर्थकरके साथ दीक्षा लेताहै अथवा तीर्थकर अर्हंतको जब केवलज्ञान होताहै तिनके पास दीक्षा लेताहै, और वसी शिष्य होताहै; तीर्थकरके मुखसे त्रिपदी सुनके गणधर लब्धिसे चौदहे पूर्व रचताहै आर चार ज्ञा-

नका धारक होता है। तिसकों तीर्थंकर जगवंत गणधर पद देते हैं और साधुओं के समुदायरूप गणकों धारण करता है, तिसकों गणधर कहते हैं।

प्र. ६१—श्रीमहावीरजी के कितने गणधर हुए थे।

उ.—इयारें गणधर हुए थे, तिनके नाम नपर लिख आए हैं।

प्र. ६२—संघ किसकों कहते हैं।

उ.—साधु १ साध्वी २ श्रावक ३ श्राविका ४ इन चारोंकों संघ कहते हैं।

प्र. ६३—श्रीमहावीर जगवंत के संघमें मुख्य नाम किस किसका था।

उ.—साधुओंमें इंद्रभूति गौतम स्वामी नाम प्रसिद्ध १ साधवीयोंमें चंगा नगरी के दधिवाहन राजा की पुत्री साध्वी चंदनवाला २ श्रावकोंमें मुख्य श्रावस्ति नगरी के वसनेवाले संख १ शतक

२ श्राविकायोंमें सुलसा ३ रेवती ४ सुलसा राज-
गृहके प्रसेनिजित राजाका सारथी नाग तिसकी
जार्या; और रेवती मेंढिक ग्रामकी रहनेवाली
धनाढ्य गृहपत्नी थी.

प्र. ६४—श्रीमहावीरस्वामीने किस तरेंका
धर्म प्ररूप्या था.

उ.—सम्यक्तपूर्वक साधुका धर्म और श्राव-
कका धर्म प्ररूप्या था.

प्र. ६५—सम्यक्त पूर्वक किसकों कहतेहै.

उ.—जगवंतके कथनकों जो सत्य करके
श्रद्धे, तिसकों सम्यक्त कहतेहै, सो कथन यहहै.
लोककी अस्तित्वहै १ अलोकजीहै २ जीवजीहै ३
अजीवजीहै ४ कर्मका बंधजीहै ५ कर्मका मोक्ष-
जीहै ६ पुन्यजीहै ७ पापजीहै ८ आश्रव कर्मका
आवणानी जीवमेहै ९ कर्म आवनेके रोकणका

उषा संवरणी है १० करे कर्मका वेदना जोगना-
 नी है ११ कर्मकी निर्जरा नी है कर्म फल देके खि-
 रजाते है १२ अरिहंत नी है १३ चक्रवर्ती भी है १४
 वलदेव वासुदेव नी है १५ नरक नी है १६ नारकी-
 नी है १७ तिर्यंच नी है १८ तिर्यंचणी नी है १९
 माता पिता ऋषी नी है २० देवता और देवलोक-
 नी है २१ सिद्धिस्थान नी है २२ सिद्ध नी है २३
 परिनिवारण नी है २४ परिनिवृत्त नी है २५ जीवहिं-
 सानी है २५ जूत नी है २६ चौरी नी है २७ मैथुन-
 नी है २८ परिग्रह नी है २९ क्रोध, मान, माया,
 लोभ, राग, द्वेष, कलह, अन्याख्यान, पैशुन, प-
 रनिंदा, माया, मृषा, मिथ्यादर्शन, शब्द ये नी
 सर्व है. इन पूर्वोक्त जीवहिंसा से लेके मिथ्यादर्-
 शन पर्यंत अठारह पापों के प्रतिपक्षी अठारह प्र-
 कार के त्याग नी है ३० सर्व अस्ति जावकों अस्ति-

रूपे और नास्तिज्ञावकों नास्तिरूपें जगवंतने क-
 हाहै ३१ अछे कर्मका अछा फल होताहै बुरे क-
 र्मका बुरा फल होताहै ३२ पुण्य पाप दोनो सं-
 सारावस्थामें जीवके साथ रहतेहै ३३ यह जो
 निर्ग्रेषोंके वचनहै वे अति उत्तम देवलोक और
 मोक्षके देने वालेहै ३४ चार काम करनेवाला जीव
 मरके नरक गतिमें उत्पन्न होताहै. महा हिंसक,
 क्षेत्र वाली कर्षण सर सोतादिसैं महा जीवांका
 बध करनेवाला १ महा परिग्रह तृष्णावाला २
 मांसका खानेवाला ३ पंचेंद्रिय जीवका भारमे-
 वाला ४ ॥ चार काम करनेवाला मरके तिर्यच
 गतिमें उत्पन्न होताहै. माया कपटसैं दूसरेके साथ
 ठगी करे १ अपने करे कपटके ढांकने वास्ते जुठ
 बोले २ कप्तती तोल देवे अधिक तोल लेवे ३ गु-
 णवंतके गुण देख सुनके निंदा करे ४ चार काम

करनेसें मनुष्य गतिमें उत्पन्न होता है. भद्रिक स्व-
 ज्ञाववाले स्वज्ञावे कुटलितासें रहित होवे ?
 स्वज्ञावेहीं विनयवंत होवें १ दयावंत होवे २ गुण-
 वंतके गुण सुनके देखके द्वेष न करे ४॥ चार का-
 रणसें देवगतिमें उत्पन्न होता है; सरागी साधुपणा
 पालनेसें ? गृहस्थ धर्म देश विरति पालनेसें १
 अज्ञान तप करनेसें २ अकाम निर्जरासें ४ तथा
 जैसी नरक तिर्यंच गतिमें जीव वेदना भोगता है
 और मनुष्यपणा अनित्य है. व्याधि, जरा, मरण
 वेदना करके बहुत जरा हुआ है. इस वास्ते धर्म
 करनेसें उद्यम करो. देवलोकमें देवताओंको मनु-
 ष्य करतां बहुत सुख है. अंतमें सोप्ती अनित्य है.
 जैसे जीव कर्मोंसें बंधाता है और जैसे जीव क-
 र्मसें ठुटके निर्वाण पदको प्राप्त होता है. और
 पटकायके जीवांका स्वरूप ऐसा है पीठे साधुका

धर्म और श्रावकके धर्मका यह स्वरूप है इत्यादि धर्मदेशना श्री महावीर जगवंते सर्वजातिके मनुष्यादिकोंको कथन करी थी.

प्र. ६६—साधुके धर्मका ओसेसेमें स्वरूप कह दिखलान.

उ. पांच महाव्रत और रात्रि जेजनका त्याग यह ठ वस्तु धारण करे. दश प्रकारका यतिधर्म और सत्तरे जेदे संयम पालन करे; ४२ बैतालीस दोष रहित जिज्ञा ग्रहण करे; दशविध चक्रवाल समाचारी पाले.

प्र. ६७ श्रावकधर्मका ओसेसेमें स्वरूप कह दिखलान.

उ. त्रस जीवकी हिंसाका त्याग ? बसे जुठका त्याग, अर्थात् जिसके बोलनेसे राजसें दंभ होवें, और जगतमें जुठ बोलनेवाला प्रसिद्ध

होवे. ऐसे चौरीमेंनी जानना ३ वसी चोरीका त्याग ३ परस्त्रीका त्याग ४ परिग्रहका प्रमाण ५ ठहरे दिशामें जानेका प्रमाण करे. जोग परिजोगका प्रमाण करे; बानीस अन्नक्षय न खाने योग्य वस्तुका और बतीस अनंतकायका त्याग करे; और १५ बुरे वाणिज व्यापार करनेका त्याग करे. विना प्रयोजन पाप न करे. सामायिक करे; देशावकाशिक करे; पोषध करे; दान देवे; त्रिकाल देवपूजन करे.

प्र. ६८—साधु श्रावकका धर्म किस वास्ते मनुष्योंको करना चाहिये.

ज.—जन्म मरणादि संसार भ्रमणरूप दुखसें बूटने वास्ते साधु और श्रावकका पूर्वोक्त धर्म करना चाहिये.

प्र. ६९—श्रीजगत् महावीरजीने जो

धर्म कथन कराया. सो धर्म श्रीमहावीरजीनें अपने हाथोंसे किसी पुस्तकमें लिखा था वा नही.

उ.—नही लिखाया.

प्र. ७० श्रीमहावीर जगवंतका कथन करा हुआ सर्व उपदेश भगवंतकी रूबरू किसी दूसरे पुरुषनें लिखाया.

उ.—दूसरे किसी पुरुषने सर्व नही लिखाया.

प्र. ७१—क्या लिखने लोक नही जानते थे, इस वार्ते नही लिखा वा अन्य कोई कारण था.

उ.—लिखनेतो जानते थे, परं सर्व ज्ञान लिखनेकी शक्ति किसीजी पुरुषमें नही थी. वयोके जगवंतने जितना ज्ञानमें देखा था तिसके अनंतमें जागका स्वरूप वचनद्वारा कहा था. जितना कथन करा था तिसके अनंतमें जाग

प्रमाण गणधरोने द्वादशांग सूत्रमें ग्रंथन करा, जेकर कोइ १९ वारमें अंग दृष्टिवादका तीसरा पूर्व नामा एक अध्ययन लिखे तो १६३८३ सो-लाहजार तीन सौ व्याशी हाथीयों जितने स्पा-हीके ढेर लिखनेमें लगे, तो फेर संपूर्ण द्वादशांग लिखनेकी किसमे शक्ति हो सकती है, और जब तीर्थंकर गणधरादि चौदह पूर्वधारी विद्यमान थे, तिनके आगे लिखनेका कुठनी प्रयोजन नही था, और देशमात्र ज्ञान किसि साधु, श्रावकने प्रक-रण रूप लिख लीया होवे, अपने पठन करने वास्ते, तो निषेध नही.

प्र. ७२—पूर्वोक्त जैनमतके सर्व पुस्तक श्रीमहावीरसें और विक्रम संवत्की शुरुयातसें कितने वर्ष पीछे लिखे गये है.

उ.—श्रीमहावीरजीसें ८८० नवसौ अ-

स्ती वर्ष पीठे और विक्रम संवत् १११० में लिखे गये है.

प्र ७३-इन शास्त्रोंके कंठ और लिखनेमें क्या व्यवस्था बनी थी, और यह पुस्तक किस जंगे किसने किस रीतीसे कितने लिखेथे.

उ.-श्री महावीरजीसे १७० वर्षतक श्री जड्बाहुस्वामी यावत् (द्वादशांग) चौदह पूर्व और इग्यारे अंग जैसे सुधर्मस्वामीने पाठ ग्रंथेन करा था तैसाही था, परं जड्बाहुस्वामीने बारां १२ चौमासे निरंतर नैपाल देशमें करे थे, तिस समयमें हिंदुस्थानमें बारां वर्षका काल पड़ा था, तिसमें जिह्वा ना मिलनेसे एक जड्बाहुस्वामी-को बर्जके सर्व साधुओंके कंठसे सर्व शास्त्र बीच बीचसे कितनेही स्थल विस्मृत हो गये, जब बारां-वर्सका काल दूर हुआ, तब सर्व आचार्य

साधु पारुलिपुत्र नगरमें एकोठे हुए, सर्व शास्त्र आपसमें मिलान करे तब इग्यारे अंग तो संपूर्ण हुए, परंतु चौदह पूर्व सर्व सर्वथा जूल गए, तब संघकी आज्ञासें स्थुलभडादि ५०० सौ तीक्ष्ण बुद्धिवाले साधु नैपाल देशमें श्री भड्वाहुस्वामीके पास चौदह पूर्व सीखने वास्ते गये, परंतु एक स्थुलभड्स्वामीने दो वस्तु न्यून दश पूर्व पाठार्थसें सीखे. शेष चार पूर्व केवल पाठ मात्र सीखे. श्री भड्वाहुके पाठ उपर श्री स्थुलजड्स्वामी बैठे, तिनके शिष्य आर्यमहागिरिसुहस्तिसे लेके श्री वज्रस्वामी तक जो वज्रस्वामी श्री महावीरसें पीछे ५७४ में वर्ष विक्रम संवत् ११४ में स्वर्गवासी हुए है तहां तक येइ आचार्य दश पूर्व और इग्यारे अंगके कंठ्याग्र ज्ञानवाले रहे, तिनके नाम आर्यमहागिरि १ आर्यसुहस्ति १ श्री

गुणसुंदरसूरि ३ श्यामाचार्य ४ स्कंधिलाचार्य ५
 रेवतीमीत्र ६ श्री धर्मसूरि ७ श्री जङ्गुप्त ८ श्री
 गुप्त ९ बज्रस्वामी १० श्री बज्रस्वामीके समीपे
 तोसलीपुत्र आचार्यका शिष्य श्री आर्यरक्षित-
 सूरिजीने साठे नव पूर्व पाठार्थसे पठन करे. श्री
 आर्यरक्षितसूरि तक सर्व सूत्रोंके पाठ उपर चा-
 रोही अनुयोगकी व्याख्या अर्थात् जिस श्लोकमें
 चरणकरणानुयोगकी व्याख्या जिन अक्षरोंसे क-
 रते थे तिसही श्लोकके अक्षरोंसे इष्टानुयोगकी
 व्याख्या और धर्मकग्रानुयोगकी और गणितानु-
 योगकी व्याख्या करते थे. इसतरें अर्थ करणेकी
 रीती श्री सुधर्मस्वामीसे लेके श्री आर्यरक्षितसूरि
 तक रही, तिनके मुख्य शिष्य विंध्यदुर्बलिका पु-
 ष्पादिकी बुद्धि जब चारतरेंके अर्थ समझनेमें ग-
 नराइ तब श्री आर्यरक्षितसूरिजीने मनमें वि-

चार करा के इन नव पुर्वधारीयोंकी बुद्धिमें जब चार तरेँका अर्थ याद रखना कठिन पड़ता है, तो अन्य जीव अल्प बुद्धिवाले चार तरेँका सर्व शास्त्रोंका अर्थ क्युं कर याद रखेंगे, इस वास्ते सर्व शास्त्रोंके पाठोंका अर्थ एकैक अनुयोगकी व्याख्या शिष्य प्रशिष्योंको सिखाइ, शेष व्यवठेद करी सोइ व्याख्या जैन श्वेतांबर मतमें आचार्योंकी अविभिन्न परंपरायसे आज तक चलती है, तिनके पीठे स्कंधिलाचार्य श्री महावीरजीके २४ में पाट हुए है. नंदीसूत्रकी वृत्तिमें श्री मलयगिरि आचार्य ऐसा लिखाहै कि श्री स्कंधिलाचार्यके समयमें वारां वर्ष १२ का दुर्जिह्वा काल पड़ा, तिसमें साधुओंको ज्ञिज्ञा न मिलनेसे नवीन पढ़ना और पिठला स्मरण करना बिलकुल जाता रंदा. और जो चमत्कारी अतिशयवंत शास्त्र थे वेनी

बहुत नष्ट हो गये, और अंगोपांगभी ज्ञावसें अर्थात् जैसे स्वरूपवाले थे तैसे नहीं रहें. स्मरण परावर्त्तनके अज्ञावसें जब बारां वर्षका दुर्जिह्वा काल गया और सुजिह्वा हुआ, तब मथुरा नगरीमें स्कंधिलाचार्य प्रमुख श्रमणसंघने एकठे होके जो पाठ जितना जिस साधुके जिस शास्त्रका कंठ थाद रहा सो सर्व एकत्र करके कालिक श्रुत अंगादि और कितनाक पूर्वगत श्रुत किंचित्मात्र रहा हुआ जोरुके अंगादि घटन करे, इस वास्ते इसकों माथुरी वाचना कहते हैं. कि-तनेक आचार्य ऐसे कहतेहैं १२ वर्षके कालके व-ससें एक स्कंधिलाचार्यकों वर्जके शेष सर्वाचार्य मर गये थे. गीतार्थ अन्य कोइनी नहीं रहा था; परं सर्व शास्त्र चूले तो नहीं थे; परंतु तिस कालमें इतनाही कंठ था, शेष अल्प बुद्धिके प्रज्ञा-

वसें पहिलांही जूल गया था, तिस स्कंधिला-
 चार्थके पीठे आठमें पाठ और श्री वीरसें ३२ में
 पाठ देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमण हुए, तिनका वृत्तांत
 ऐसें जैन ग्रंथोमे लिखा है. सोरठ देशमें वेला-
 कूलपत्तनमें अरिदमन नामे राजा, तिसका सेव-
 क काश्यप गोत्रीय कामर्द्धि नाम क्षत्रिय, तिस-
 की जार्या कलावती, तिनका पुत्र देवर्द्धिनामे,
 तिसने लोहित्य नामा आचार्यके पास दीक्षा ली
 नी, इग्यारे अंग और पूर्वगत ज्ञान जितना अ-
 पने गुरुकों आताथा, तितना पढ लिया, पीठे श्री
 पार्श्वनाथ अर्द्धतकी पट्टावलिमे प्रदेशी राजाका
 प्रतिबोधक श्री केशी गणधरके पट्ट परंपरायमें
 श्री देवगुप्तसूरिके पासों प्रथम पूर्व पठन करा,
 अर्थसें, दूसरे पूर्वका मूल पाठ पढते हुए श्री दे-
 वगुप्तसूरि काल कर गये, पीठे गुरुने अपने पट्ट

उपर स्थापन करा. एक गुरुने गणिपद दीना,
 दूसरेने कृमाश्रमणपद दीना, तब देवर्द्धिगणि
 कृमाश्रमण नाम प्रसिद्ध हुआ. तिस समयमें
 जैन मतके ५०० पांचसौ आचार्य विद्यमान थे,
 तिन सर्वमें देवर्द्धिगणि कृमाश्रमण युगप्रधान और
 मुख्याचार्य थे, वे एकदा समय श्री शत्रुंजय ती-
 र्थमें वज्रस्वामीकी प्रतिष्ठा हुई. श्री रूपजदेवकी
 पितलमय प्रतिमाको नमस्कार करके कपर्दि
 यक्षकी आराधना करते हुए; तब कपर्दि यक्ष प्र-
 गट होके कहने लगा, हे जगवान्, मेरे स्मरण
 करनेका क्या प्रयोजन है. तब देवर्द्धिगणि कृमा-
 श्रमणजीने कहा, एक जिनशासनका काम है, सो
 यह है कि बारें वर्षों डुकालके गये, श्री स्कंधिला-
 चार्यने माथुरी वाचना करी है; तो ज्ञी कालके प्र-
 ज्ञावर्त्त साधुयोंकी मंद बुद्धिके होनेसे शास्त्र कं-

उसमें भूलते जाते हैं. कालांतरमें सर्व भूल जावेंगे.
 इस वास्ते तुम साहाय्य करो. जिसमें मैं ताम्र-
 पत्रों उपर सर्व पुस्तकोंका लेख करूं; जिसमें जैन
 शास्त्रकी रक्षा होवे. जो मंदबुद्धिवाला ज्ञानी होवेगा
 सो ज्ञानी पत्रों उपरि शास्त्राध्ययन कर सकेगा, तब
 देवतानें कहा मैं सानिध्य करूंगा, परंतु सर्व सा-
 धुओंको एकठे करो और स्याही ताम्रपत्र बहुत
 संचित करो, लिखारियोंको बुलान; और साधारण
 षष्ठ्याचार्योंसे एकठा करावो; तब श्री देवर्दि-
 गणि क्षमाश्रमणने पूर्वोक्त सर्व काम बल्लजी न-
 गरीमें करा, तब पांचसौ आचार्य और वृद्ध गी-
 तार्थीने सर्वांगोपांगादिकांके आलापक साधु ले-
 खकोंने लिखे, खरमा रूपमें; पीछे देवर्दिगणि
 क्षमाश्रमणजीने सर्व अंगोपांगोके आलापक जो-
 रुके पुस्तकरूप करे. परस्पर सूत्रांको जुटावना

जैसे जगवतीमें जहा पन्नवणाए इत्यादि अति देशकरे सर्व शास्त्र शुद्ध करके लिखवाए. देवताकी सानिध्यतासें एक वर्षमें एक कोटी पुस्तक १००००००० लिखे आचारंगका महाप्रज्ञा अध्ययन किसी कारणसें न लिखा, परं देवर्द्धिगणिक-माश्रमणजी प्रमुख कोइजी आचार्यने अपनी मन-कल्पनासें कुछजी नही लेखाई. इस वास्ते जैन शास्त्र सर्व सत्य कर मानने चाहिये ॥ जो कोइ कोइ कथन समझमें नही आताहै, सो यथार्थ गुरु गम्यके अज्ञावसें; परं गणधरोके कथनमें किंचित् मात्रजी झूल नहीहै. और जो कुछ किसी आचार्यके झूल जानेसें अन्यथा लिखाजी गया होवै तो जी अतिशय ज्ञानी बिना कोन सुधार सके; इस वास्ते तहमेव सच्चं जं जिणेहिं पन्नत्तं, इस पाठके अनुयायी रहना चाहिये.

प्र. ७४—जैन मतमें जिसकों सिद्धांत तथा आगम कहते हैं, वै कौनसे कौनसे हैं. और तिनके मूल पाठ १ निर्युक्ति २ ज्ञाप्य ३ चूर्सि ४ टीका ५ के कितने कितने ३२ वत्तीस अक्षर प्रमाण श्लोक संख्या है, यह संक्षेपसे कहो.

उ.—इस कालमें किसी रूढिके सबवत्से ४५ पैतालीस आगम कहै जाते हैं, तिनके नाम और पंचांगीके श्लोक प्रमाण आगे लिखे हुए, यंत्रसे जान लेने. और इनमें विषय विधेय इस तरेका है. आचारंगमें मूल जैन मतका स्वरूप, और साधुका आचारका कथन है. १ सूयगमांगमें तीन सौ ३६३ त्रैसठ मतका स्वरूप कथनादि विचित्र प्रकारका कथन है. २ ठाणांगमें एकसे लेके दश पर्यंत जे जे वस्तुयो जगतमें है तिनका कथन है. ३ समवायांगमें एकसे लेके कोटाकोटि

पर्यंत जे पदार्थ है तिनका कथन है ४ जगवतीमें
 गौतमस्वामीके करे हुए विचित्रप्रकारके ३६०००
 उत्तीस हजार प्रश्नोंके उत्तर है. ५ ज्ञातामें धर्मी
 पुरुषोंकी कथा है. ६ उपाशक दशामें श्री महा-
 वीरके आनंदादि दश श्रावकोंके स्वरूपका कथन
 है. ७ अंतर्गममें मोक्ष गये ८० नव्वे जीवांका
 कथन है. ८ अणूत्तरोववाइमें जे साधु पांच अनु-
 त्तर विमानमे उत्पन्न हुएहे, तिनका कथन है. ९
 प्रभव्याकरणमें हिंसा १ मृषावाद २ चौरा ३
 मैथुन ४ परिग्रह ५ इन पांचो पापांका कथन
 और अहिंसा १, सत्य २, अचौरा ३, ब्रह्मचर्य ४
 परिग्रह त्याग ५ इन पांचो संवरोका स्वरूप क-
 थन कराहे. १० विपाक सूत्रमें दश दुख विपाकी
 और दश सुख विपाकी जीवांके स्वरूपका कथन
 है. ११ इति संक्षेपसं अंगान्निधेय उववाइमें २२

बावीस प्रकारके जीव काल करके जिस जिस
 जगें उत्पन्न होते हैं तिनका कथनादि, कोणककी
 बंदनाविधि महावीरकी धर्मदेशनादिका कथन
 है. १ राजप्रस्थीयमें प्रदेशी राजा नास्तिक मती-
 का प्रतिबोधक केशी गणधरका और देव विमा-
 नादिकका कथन है. २ जीवात्मीगणमें जीव अ-
 जीवका विस्तारमें चमत्कारी कथन करा है. ३
 पन्नवणामें ३६ उत्तीस पदमे उत्तीस वस्तुका बहुत
 विस्तारमें कथन है. ४ जंबुद्वीप पन्नतिमें जंबुद्वी-
 पादिका कथन है. ५ चंद्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्तिमें
 ज्योतिष चक्रके स्वरूपका कथन है. ६, ७ निरा-
 वलिकामें कितनेक नरक स्वर्ग जानेवाले जीव
 और राजायोंकी लड़ाई आदिकका कथन है. ८
 ए । १० । ११ ॥ १२ आवश्यक्में चमत्कारी अति
 सूक्ष्म पदार्थ नय निक्षेप ज्ञान इतिहासादिका क-

अन है, १, दशवैकालिकमें साधुके आचारका कथन है २ पिरुनिर्युक्तिमें साधुके शुद्धाहारादिकके स्वरूपका कथन है ३ उत्तराध्ययनमें तो उत्तीस अध्यायोंमें विचित्र प्रकारका कथन करा है ४ उद्दो वेद ग्रंथोंमें पद विज्ञाग समाचारी प्रायश्चित्त आदिका कथन है ६ नंदीमें ५ पांच ज्ञानका कथन करा है. १ अनुयोगद्वारमें सामायिकके ऊपर चार अनुयोगद्वारोंसे व्याख्या करी है २ चतुसरणमें चारसरणोंका अधिकार है १, रोगीके प्रत्याख्यान की विधि २, अनशन करनेकी विधि ३, बने प्रत्याख्यानके करणोंका स्वरूप ४ गज्जादिका स्वरूप ५, चंद्र बेध्यका स्वरूप ६, ज्योतिषका कथन ७, मरणके समय समाधिकी रीतिका कथन ८ इंद्रोंके स्वरूपका कथन ९, गच्छाचारमें गजुका स्वरूप, १० और संस्थारपइनेमें संस्थारेकी महि-

माका कथन है, यह संक्षेपसे पैतालीस आगममें
 जो कुछ कथन करा है, तिसका स्वरूप कहा, प
 रंतु यह नहीं समझ लेनाके जैन मतमें इतनेही
 शास्त्र प्रमाणिक है, अन्य नहीं; क्योंकि उमास्वा-
 ति आचार्यके रचे हुए, ५०० प्रकरण है, और श्री
 महावीर जगवंतका शिष्य श्री धर्मदास गणिक-
 माश्रमणजीकी रची हुई उपदेशमाला तथा श्री
 हरिजिहसूरिजीके रचे १४४४ चौदहसौ चौवाली-
 स शास्त्र इत्यादि प्रमाणिक पूर्वधरादि आचार्यों-
 के प्रकृति शतकादि हजारोही शास्त्र विद्यमान
 है, वे सर्व प्रमाणिक आगम तुल्य हैं, राजा शि-
 वप्रसादजीने अपने बनाए इतिहास तिमर ना-
 सकेमें लिखा है. बुदरसाद्विन १५०००० मूढ
 लाख जैन मतके पुस्तकोंका पता लगाया है;
 और यह भी मनमें कुविकल्प न करनाके यह

शास्त्र गणधरोंके कथन करे हुए है, इस वास्ते सच्चे है, अन्य सच्चे नहीं, क्योंकि सुधर्मस्वामीने जैसे अंग रचेये वैसेतो नहीं रहे है. संप्रति काल-के अंगादि सर्व शास्त्र स्कंधिलादि आचार्योंने वांचनारूप सिद्धांत बांधे है, इस वास्ते पूर्वोक्त आग्रह न करना, सर्व प्रमाणिक आचार्योंके रचे प्रकरण सत्य करके मानने, यही कल्याणका हेतु है.

अंक.	सूत्र नामानि.	सूत्र मूल संख्या.	निर्युक्तिः भाष्यं.	चूर्णिः	टीका.	सर्व संख्या.
------	---------------	-------------------	---------------------	---------	-------	--------------

अष्टांगानि.

१	आचारांग सूत्रं	२५००	४५०	०	८३००	१२०००	२३२२६०
२	सूयगाडांग सूत्रं.	२१००	२५०	०	१००००	१२८५०	२५२००
३	वणंग सूत्रं.	३७७९	०	०	०	१५२५०	१९०२५
४	समवायांग सूत्रं.	१६६७	०	०	४००	३७७६	५८४३
५	भगवती सूत्रं.	११७५२	०	०	४०००	१८६१६	३८३६८
६	ज्ञाता धर्मकथा सूत्रं.	६०००	०	०	०	४२५२	१०२५२

७ जपाशकदूसांग
सूत्रं.

८ अंतगह सूत्रं.	७१०	०	०	०	१३००	३०९४
९ अनुसरोववाइ सूत्रं.	१९२	०	०	०	०	०
१० मभव्याकरण सूत्रं.	१२५०	०	०	०	४६००	५८५०
११ विपाक भुतांग सूत्रं.	१२१६	०	०	०	९००	२१११

अयोपांगांगानि.

१ जववाइ सूत्रं.	११६७	०	०	०	३१२५	४२९२
२ राजपभीय सूत्रं.	२०७८	०	०	०	६०००	८०७८

३ १४	जीवाभिगम सूत्रं.	४७००	०	०	१५००	१३००० टिप्पन ११००	२०३००
४ १५	पन्नवणा सूत्रं.	७८००	०	०	०	लघु ३७२८ बृहत् १४००	२५५२८
५ १६	जंबूद्वीप पन्नाति सूत्रं.	४१४६	०	०	१८६०	१६०००	२२००६
६ १७	चंद्र पन्नाति सूत्रं.	२२००	०	०	०	९११४	११३१४
७ १८	सूर्य पन्नाति सूत्रं.	२२००	०	०	०	९०००	११२००

निरावलिया
सुचसंध सूत्रं.
कपिया
सूत्रं.
कप्पवहांसिया
सूत्रं.
पुप्फिया सूत्रं.
पुप्फचूलिया
सूत्रं.
वान्हिदशांग
सूत्रं.

१८०९

७००

०

०

०

११०९

८

१२

९

२०

१०

२१

११

२२

१२

२३

अथ मूल सूत्राणि.

आवश्यकं	१००	३१००	०	१८०००	२२०००	४७८००
३१				टिप्पन	४६००	

विशेषावश्यकं	५०००	०	०	०	०	लघु १४००० बृहत् २८०००	४७०००
पाक्षिकं सूत्रं	३००	०	०	४००	२७००	३४००	
उद्यनिर्युक्तिः	११७०	०	३०००	७००	७०००	११८७०	
दशवैकालिकं सूत्रं.	७००	४५०	०	७०००	२७०० बृहत् ९८१०	१७६६०	
पिंडनिर्युक्तिः	७००	०	०	०	४००० बृहत् ७०००	११७००	
२५							
२६							

४	उत्तराध्ययन सूत्रं.	२०००	५००	०	६०००	लघु १२००० बृहत् १७६४५	३८१४१
२७							

अथ छेद सूत्राणि.

१	दशाश्रुत संक्षेप सूत्रं.	१८३०	१६८	०	२२२५	०	४२२३
२	वृहत्कल्प सूत्रं.	४७३	०	लघु ८००० बृहत् १२०००	१४००० विशेष ११०००	४२०००	८७४७३
३	व्यवहार सूत्रं.	६०००	०	६०००	१०३६१	३३६२५	५०९८६
४	पचकल्प सूत्रं.	११३३	०	३१२५०	३१३०	०	७३८८

जीतकल्प सूत्रं.	२०५	०	३१२४	१००० विशेषचूर्णि ११०००	७०००	२२३२९
निशिय सूत्रं.	८१५	०	लघु ७४०० बृहत् १२०००	२८०००	०	४८२१५
महानिशिय ३३	लघुवांचना ३५००	मध्यम वांचना ४२००	बृहदांचना ४५००	१२२००		

पद्मना सूत्राणि.

१ ३४	चतुःशरण सूत्रं	१४	०	०	०	६४
२ ३५	आतुरपत्या ख्यानें सूत्रं.	८४	०	०	०	८४

३ ३६	भक्तपरिज्ञा सूत्रं,	१७१	०	०	०	०	०	१७१
४ ३७	महाप्रत्याख्यानं सूत्रं.	१३४	०	०	०	०	०	१३४
५ ३८	तंदुलवेयालीय सूत्रं.	४००	०	०	०	०	०	४००
६ ३९	चंद्रवेध्यक सूत्रं.	१७६	०	०	०	०	०	१७६
७ ४०	गणिविद्या सूत्रं.	१००	०	०	०	०	०	१००
८ ४१	मरणसमाधि सूत्रं.	६५६	०	०	०	०	०	६५६
९ ४२	देवद्र स्तव सूत्रं वीर स्तव सूत्रं	२००	०	०	०	०	०	२००

१३८

८८

१०	गन्धोचार	१३८	०	०	०	०	०	१२२	तीर्थोडार सूत्र
४३	संयं.		०	०	०	०	०	१२२	१५०० अंगवि
	सस्तारक सूत्रं	१२२	०	०	०	०	०	१२२	१५०० अंगवि
	चूलिका सूत्रं. हंपिभा	१२२	०	०	०	०	०	१२२	१५०० अंगवि
	पित	१२२	०	०	०	०	०	१२२	१५०० अंगवि
	सूत्रं.	१२२	०	०	०	०	०	१२२	१५०० अंगवि
	७००	१२२	०	०	०	०	०	१२२	१५०० अंगवि
	१ नंदि सूत्रं	१२२	०	०	०	०	०	१२२	१५०० अंगवि
	४४	१२२	०	०	०	०	०	१२२	१५०० अंगवि
	अनुयोगद्वार	१२२	०	०	०	०	०	१२२	१५०० अंगवि
	४५	१२२	०	०	०	०	०	१२२	१५०० अंगवि

प्र. ३५—श्री देवर्दिगणि कृमाश्रमणसें पहिलां जैन मतका कोइ पुस्तक लिखा हुआ आके नही.

उ.—अंगोपांगादि शास्त्रतो लिखे हुए नही मालुम होतेहै. परंतु कितनेक अतिशय अद्भुत चमत्कारी विद्याके पुस्तक और कितनीक आम्नायके पुस्तक लिखे हुए मालुम होतेहै, क्योंकि विक्रमादित्यके समयमें श्री सिद्धसेन दिवाकर नामा जैन-नाचार्य हुआहै, तिनौनें चित्रकुटके किछ्नेमें एक जैन मंदिरमें एक वस्त्राजारी एक पथरका बीचमें पोलाऊवाला स्तंभ देखा, तिसमें श्री सिद्धसेनसें पहिले होगए कितनेक पूर्वधर आचार्योंने विद्या-योंके कितनेक पुस्तक स्थापन करेण्ने, तिस स्तंभ-का ढांरूणा ऐसी किसी उषवीक लेपसे बंद करा आ कि सर्व स्तंभ एक सरीखा मालुम पड़ताआ;

तिस स्तंभका ढांकणा श्री सिद्धसेन दिवाकरकों मालुम परा, तिनोंने किसीक औषधीका लेप करा तिससें स्तंभका ढांकणा खुल गया. जब पुस्तक देखनेकों एक निकाला तिसका एक पत्र बाँचा, तिसके उपर दो विद्या लिखी हुई थी. एक सुवर्ण सिद्धी १ दूसरी परचक्र सैन्य निवारणी २ इन दोनों विद्यायोंके बाँचे पीठे जब आगे बाँचने लगे तब तिन विद्यायोंके अधिष्ठाता देवताने श्री सिद्धसेन कों कहा कि आगे मत बाँचो, तुमारे ज्ञानमें ये दोही विद्या है। तब श्री सिद्धसेन दिवाकरजीने स्तंभका मुख बंद करा. वो एक पुस्तक अपने पास रखा, पीठे तिस पुस्तककों नुज्जयन नगरीके श्री आवंती पार्श्वनाथजीके मंदिरमें गुप्तपणे कहीं रख दीया. पीठे वो पुस्तक श्री जिनदत्तसूरिजी मझाराज जो विक्रम संवत् १२०४ में थे तिनकों तिस

मंदिरमेंसे मिला. अब वोही पुस्तक जैसलमेरके श्री चिंतामणि पार्श्वनाथजीके मंदिरमें बने खत-सें रखा हुआ है, ऐसा हमने सुना है. और चित्र-कुटका स्तंभ भूमिमें गरक हो गया, यह कथन कितनेक पट्टावलि प्रमुख ग्रंथोंमें लिखा हुआ है. इस वास्ते श्री देवर्दिगणि हमेश्वरसें पहिलां जी कितनेक पुस्तक लिखे हुए मालुम होते हैं.

प्र. ७६—श्री महावीरजीके समयमें कितने राजे श्री महावीरके जन्म थे.

ज—राजगृहका राजे श्रेणिक जिसका दूसरा नाम जंनसार था, १ चंपाका राजा जंनसारका पुत्र अशोकचंद्र जिसका नाम कोणिक प्रसिद्ध था, २ वैशालिनगरीका राजा चेटक, ३ काशी देशके नव मल्लिक जातिके राजे और कोशल देशके नव लोष्ठिक जातिके राजे ११ पु-

लासपुरका विजयनामा राजा २२ अमलकढपा
 नगरीका स्वेतनामा राजा २३ वीतजय बहनका
 उदायन राजा २४, कौशांवीका उदायन वत्स-
 राजा, २५ कृत्रियकुंभ ग्राम नगरका नंदिवर्धन
 राजा, २६ उज्जयिनका चंदप्रद्योत राजा, २७ हि-
 मालय पर्वतके उत्तर तर्फ पृष्ठचंपाके शात्र मदा-
 शात्र दो भाइ राजे २८ पोतनपुरका प्रसन्नचंद्र
 राजा, २९ हस्तिशीर्ष नमगका अदिनक्षत्रु राजा,
 ३० रुक्मपुरका धनावह नामा राजा, ३१ वीर-
 पुर नगरका वीरकृष्ण मित्र नामा राजा, ३२ वि-
 जयपुरका वासवदत्त राजा, ३३ सौगंधिक नग-
 रीका अप्रतिहत नामा राजा, ३४ कनकपुरका
 प्रियचंद्र राजा ३५ महापुरका बलनामा राजा,
 ३६ सुधोल नगरका अर्जुन राजा, ३७ चंपाका दत्त
 राजा, ३८ साकेतपुरका मिश्रनंदी राजा ३९ इ-

त्यादि अन्यजी कितनेक राजे श्री महावीरके जक्त थे, यह सर्व राजाओंके नाम अंगोपांग शास्त्रोंमें लिखे हुए हैं.

प्र. ७७—जो जो नाम तुमने महावीर जन्मवन्तके जक्त राजाओंके लिखे हैं, बौद्धमतके शास्त्रोंमें तिनही सर्व राजाओंको बौद्धमति लिखा है, तिसका क्या कारण है.

ज. —जितने राजे श्री महावीर जन्मवन्तके जक्त थे, तिन सबको बौद्धशास्त्रोंमें बौद्धमति अर्थात् बुद्धके जक्तमहि लिखे हैं, परंतु कितनेक राजाओंका नाम लिखा है, तिसका कारण तो ऐसा मालूम होता है कि पहिले तिन राजाओंने बुद्धका उपदेश सुनके बुद्धके मतको माना होगा, पीछे श्री महावीर जन्मवन्तका उपदेश सुनके जैनधर्ममें आये मालूम होते हैं, क्योंकि श्री महावीर जन्म-

वंतसें १६ वर्ष पहिले गौतम बुधने काल करा, अर्थात् गौतम बुधके मरण पीठे श्रीमहावीर-स्वामी १६ वर्ष तक केवलज्ञानी विचरे थे तिनके उपदेष्टासें कितनेक बौद्ध राजायोंने जैन धम श्रं-गीकार करा, इस वास्ते कितनेक राजायोंका नाम, दोनो मतोर्म लिखा मालुम होताहै.

प्र. ७८—क्या महावीर स्वामीसें पहिलां जरतखंडमें जैनधर्म नही था ?

उ.—श्रीमहावीर स्वामीसें पहिलां जरत-खंडमें जैनधर्म बहुत कालसें चला आता था, जिस समयमें गौतम बुधने बुध होनेका दावा करा, और अपना धर्म चलाया था, तिस समयमें श्री पार्श्वनाथ २३ से तीर्थंकरका शासन चला था. तिनके केशी कुमार नामे आचार्य पांचसों ५०० साधुओंके साथ विचरते थे, और केशी कु-

मारजी गृहवासमें उज्जयिनिका राजा जयसेन
 और तिसकी पट्टराणी अनंगसुंदरी नामा तिनके
 पुत्र थे, विदेशि नामा आचार्यके पास कुमार ब्र-
 ह्मचारीने दीक्षा लीनी, इस वास्ते केशी कुमार
 कहे जातेहैं, श्री पार्श्वनाथके बने शिष्य श्री शु-
 च्छदत्तजी गणधर ? तिनके पट्ट ऊपर श्री हरिद-
 ताचार्य २, तिनके पद ऊपर श्री आर्यसमुद्र
 ३, तिनके पट्ट ऊपर श्री केशी कुमारजी हुएहैं,
 जिनोने स्वतंत्रिका नगरीका नास्तिकमति प्रदेशी
 नामा राजेकों प्रतिबोधके जैनधर्मे हैं. इस कहे
 श्रीमहावीरजीके बने शिष्य

साथ आवस्ति नगरीमें श्री के

तहां गौतम स्वामीके साथ ६ लेके आज पर्यंत श्री

मा करा, ३

इति गौतमके
 श्री कुमार मिले

श्रोतर करके शि-

महावीरका शासन

५३ तैरासी आचार्य
 श्री २. ३
 श्रीपार्श्वनाथ सिद्धसूरि नामे

आचार्य सांप्रति कालमें मारवानमें विचरेहै हमने अपनी आंखोंसें देखाहै, जिसकी पट्टावलि आज पर्यंत विद्यमान है, तिस पार्श्वनाथजीके होनेमे यही प्रत्यक्ष और अनुमान प्रमाण बलवन्तहै.

प्र. ८०—कौन जाने किसी धूर्त्तनें अपनी क-
टनसें श्रीपार्श्वनाथ और तिनकी पट्ट परंपराय
लिख दीनी होवेगी, इससे हमको क्योकर श्री
पार्श्वनाथ हुए निश्चित होवें ?

उ.—जिन जिन आचार्योंके नाम श्रीपार्श्व-
नाथजीसें लेके आज तक लिखे हुए है, तिनोमेंसें
कितनेक आचार्योंने जो जो काम करेहै वे प्रत्यक्ष
देखनेमें आते है जैसें श्री पार्श्वनाथजीसें ठठे व
पट्ट ऊपर श्री रत्नप्रज्ञ सूरिजीने वीरात् ७० वर्ष
पीठे उपकेश पदमें श्री महावीर स्वामीकी प्र-
तिष्ठा करी सो मंदिर और प्रतिमा आज तक

विद्यमान है, तथा अयरणपुरकी ढावनीसें ६ को-
 सके लगन्नग कोरंटनामा नगर उद्भूत पड़ा है,
 जिस जगो कोरटा नामें आजके कालमें गाम व-
 सता है. तहांजी श्रीमहावीरजीकी प्रतिमा मंदि-
 रकी श्रीरत्नप्रज्ञ सूरिजीकी प्रतिष्ठा करी हुई अब
 विद्यमान कालमें सो मंदिर खरा है, तथा उस-
 वाल और श्रीमालि जो बणिये लोकोंमें श्रावक
 ज्ञाति प्रसिद्ध है, वेजी प्रथम श्रीरत्नप्रज्ञ सूरिजी-
 नेही स्थापन करी है, तथा श्रीपार्श्वनाथजीसें १७,
 सत्तरमें पट्ट ऊपर श्री यक्षदेव सूरि हुए है, वी-
 रात् १८५५ वर्षे जिनोंने बारा वर्षीय कालमें वज्र-
 स्वामीके शिष्य वज्रसेनके पक्षलोक हुए पीछे ति-
 नके चार मुख्य शिष्य जिनकों वज्रसेनजीने
 सौपारक पट्टणमें दीक्षा दीनी थी, तिनके नामसें
 चार शाखा तथा कुल स्थापन करे, वे ये हैं; ना-

गेंड १, चंड २, निवृत्त ३, विद्याधर ४, यह चारों
 कुल जैन मतमें प्रसिद्ध हैं; तिनमेंसें नागेंड कुलमें
 उदयप्रज्ञ मल्लिषेणसूरि प्रमुख और चंडकुलमें
 वरु गच्छ, तप गच्छ, खरतर गच्छ, पूर्ववल्लीय गच्छ,
 देवचंडसूरि कुमारपालका प्रतिबोधक श्रीहेमचंड-
 सूरि प्रमुख आचार्य हुए हैं। तथा निवृत्तकुलमें श्री
 शीलांकाचार्य श्रीशेणसूरि प्रमुख आचार्य हुए हैं।
 तथा विद्याधरकुलमें १४४४ ग्रंथका कर्ता श्रीहरि-
 ज्ञसूरि प्रमुखाचार्य हुए हैं, तथा मैं इसग्रंथका
 लिखनेवाला चंडकुलमें हूँ; तथा पैंतीसमें पट्ट ऊ-
 पर श्रीदेवगुप्तसूरिजी हुए हैं। जिनोंके समीपे श्री
 देवडिंगणि कृमाश्रमणजीने पूर्व २ दो पट्टे थे, तथा
 श्री पार्श्वनाथजीके ४३ में पट्ट ऊपर श्री कक्क-
 सूरि पंच प्रमाण ग्रंथके कर्ता हुए हैं, सो ग्रंथ वि-
 द्यमान है तथा ४४ में पट्ट ऊपर श्रीदेवगुप्तसूरिजी

विक्रमात् १७७१ वर्षे नवपद प्रकरणके करता हुए है, सोनी ग्रंथ विद्यमान है; तथा श्रीमहावीरजीकी परंपराय वाले आचार्योंने अपने बनाए कितनेक ग्रंथोंमें प्रगट लिखा है कि, जो उपदेश गढ़ है सो पट्ट परंपरायसे श्रीपार्श्वनाथ २३ तेवीसमें तीर्थ-करसे अविच्छिन्न चला आता है; जब जिन आचार्योंकी प्रतिमा मंदिरकी प्रतिष्ठा करी हुई और ग्रंथ रचे हुए विद्यमान है तो फेर तिनके होनेमें जो पुरुष शंसय करता है तिसकों अपने पिता, पितामह, अपितामह आदिकी वंशपरंपरायमेनी शंसय करना चाहिये, जैसे क्या जाने मेरी सातमी पेसीका पुरुष आगे हुआ है के नही. इस तरेंका जो शंसय कोइ विवेक विकल करे तिसकों सर्व बुद्धिमान् नन्मत्ते कहेंगे. इसी तरें श्रीपार्श्वनाथकी पट्ट परंपरायके विद्यमान जो पुरुष श्री

पार्श्वनाथ २३ तेवीसमें तीर्थकरके होनेमें नही करे अथवा शंसय करे तिसकोंजी प्रेक्षावंत पुरुष उन्मत्तोही पंक्तिमें समजते है, तथा धूर्त पुरुष जो काम करताहै सो अपने किसी संसारिक सुखके वास्ते करता है. परंतु सर्व संसारिक इंड्रिय जन्य सुखसे रहित केवल महा कष्ट रूप परंपराय नही चला सक्ताहै, इस वास्ते जैनधर्मका संप्रदाय धूर्तका चलाया हुआ नही, किंतु अष्टादश दूषण रहित अर्हंतका चलाया हुआ है.

प्र. ८१ कितनेक यूरोपीअन पंडित प्रोफेसर ए. वेवर साहिवादि मनमें ऐसी कल्पना करतेहै कि जैन मतकी रीती बुध धर्मके पुस्तकोंके अनुसार खमी करीहै, प्रोफेसर वेवर ऐसैजी मानतेहै कि, बौध धर्मके कितने साधु बुधकों नाकबूल करके बुधके एक प्रतिपक्षीके अर्थात् महा-

वीरके शिष्यबनें और एक वार्त्ता नवीन जोरके जैनमत नामेमत खडाकरा, इस कथनकों आप सत्य मानते होके नही ?

ऊ.-इस कथनकों हम सत्य नही मानते है; क्यों कि प्रोफेसर जेकोबीने आचारंग और कल्पसूत्रके अपने करे हुए इंग्लीश ज्ञाषांतरकी न-पयोगी प्रस्तावनामें प्रोफेसर ए. वेबर और मी० ए. वाथकी पूर्वोक्त कल्पनाकों जूठी दिखाइहै; और प्रोफेसर जेकोबीने यह सिद्धांत अंतमें बत-याहै कि जैनमतके प्रतिपक्षियोंने जैन मतके सिद्धांत शास्त्रों ऊपर ज़रोरोंसा रखना चाहिये, कि इनमें जो कथनहै सो मानने लायकहै. विशेष देखनां होवेतो मात्तर बूलरसाहिब कृत जैन दंत कथाकी सत्यता वास्ते एक पुस्तकका अंतर हिस्सा ज्ञागहै, सो देख लेनां हमबी अपनी बुद्धिके

अनुसारे इस प्रश्नका उत्तर लिखते हैं. हम नगर
 जैनमतकी व्यवस्था श्रीपार्श्वनाथजीसें लेके आज
 तक लिख आएहैं, तिससें प्रोफेसर ए. वेवरका
 पूर्वोक्त अनुमान सत्य नहीं सिद्ध होताहै. जेकर
 कदाचित् बौध मतके मूल पिरुग ग्रंथोमें ऐसा
 लेख लिखा हुआ होवेकि, बुधके कितनेक शिष्य
 बुधको नाकबूल करके बुधके प्रतिपक्षी निर्ग्रंथोके
 सिरदार न्यात पुत्रके शिष्य बने; तिनोंने बुधके
 समान नवीन कल्पना करके जैनमत चलायाहै.
 जेकर ऐसा लेख होवे तबतो हमकोही जैनमत-
 की सत्यता विषे संशय उत्पन्न होवे, तबतो इ-
 मज्जी प्रोफेसर ए. वेवरके अनुमानकी तर्फ ध्यान
 दें; परंतु ऐसा लेख जुग बुधके पुस्तकोमें नहीं है
 क्योंकि बुधके समयमें श्रीपार्श्वनाथजीके हजारों
 साधु विद्यमानथे तिनके होते हुए ऐसा पूर्वोक्त

लेख कैसें लिखा जावे, बलके जैन पुस्तकोंमें तो बुधकी वावत बहुत लेख है. श्री आचारंगकी टीकामें ऐसा लेख है. मौजलिस्वातिपुत्रान्यां श्रुद्धौदनि ध्वजीकृत्य प्रकाशितः अस्यार्थ ॥ माज्जलिपुत्र अर्थात् मौजलायन और स्वातिपुत्र अर्थात् सारीपुत्र दोनोंने श्रुद्धौदनके पुत्रकों ध्वजीकृत्य अर्थात् ध्वजाकी तरें सर्व मताध्यक्षोंसें अधिक उंचा सर्वोत्तम रूप करके प्रकाश्या है. आचारंगके लेख लिखनेवालेका यह अजिप्राय है कि श्रुद्धौदनका पुत्र सर्वज्ञ अतिशयमान् पुरुष नहीं था, परंतु इन दोनों शिष्योंने अपनी कल्पनासें सर्वसें उत्तम प्रकाशित करा, इस वास्ते बौद्धमत स्वरूचिसें बनाया है; तथा श्री आचारंगजीकी टीकामें एक लेख ऐसा भी लिखा है, तच्चनिकोपासकोनेंदवलात्, बुद्धोत्पत्ति कथा-नकात् छेषमुपगच्छेत्. अर्थ बुधका उपासक आ-

नंद तिसकी बुद्धिके बलसें बुधकी उत्पत्ति हुई है, जेकर यह कथा सत्यसत्य पर्षदामें कथन करीये तो बौद्धमतके मानने वालोंको सुनके छेप उत्पन्न होवे, इस वास्ते जिस कथाके सुननेसें श्रोताको छेप उत्पन्न होवे तैसी कथा जैनसुनि परिषदामें न कथन करे, इस लेखसें यह आशय है कि बुधकी उत्पतिरूप सच्ची कथा बुधकी सर्वज्ञता और अति उत्तमता और सत्यता और तिसकी कल्पित कथाकी विरोधनी है, नही तो तिसके श्रोताको छेप क्यों कर उत्पन्न होवे, इस वास्ते जैन मत इस अवसरपिणिमे श्री रूपनदेवजीसें लेकर श्रीमहावीर पर्यंत चौबीस तीर्थंकरोंका चलाया हुआ चलता है परंतु कल्पित नहीं है.

प्र. ५१—बुद्धकी उत्पत्तिकी कथा आपने किसी स्वेतांबरमतके पुस्तकोमें वांची है ?

उ.-स्वेतांबरमतके पुस्तकोमेंतो जितना बुधकी बाबत कथन हमने श्री आचारंगजीकी टीकामें देखा बांचाहै तितनातो हमने ऊपरके प्रश्नमें लिख दीयाहै, परंतु जैनमतकी दूसरी शाखा जो दिगंबरमतकीहै तिसमें एक देवसेनाचार्यने अपने रचे हुए दर्शनसार नामक ग्रंथमें बुधकी उत्पत्ति इस रीतीसें लिखीहै. गाथा ॥ सिरि पा-
सणाइ तित्थे ॥ सरज्ज तीरे पलासणयर त्थे॥
पिहि आसवस्स सीहे ॥ महा लुदो बुद्धकित्ति मुणी ॥१॥ तिमिपूरणासणेया ॥ अहिगयपवज्जा-
वज्जपरमज्जे ॥ रत्तंबरंधरित्ता ॥ पवह्वियतेणएयत्तं ॥२॥ मंसस्सनत्थिजीवो जहाफलेदहियडुत्तहसक-
राए ॥ तम्हातंमुणित्ता न्नरकंतोणत्थिपाविद्धो॥३॥ मज्झंणवज्जणिज्जं ॥ दव्वदवंऊहजलंतहएदं ॥ इति
लोण्णोसित्ता पवत्तियंसंघसावज्जं ॥४॥ अणोकरे

दिकम्भं ॥ अणोतं जुजदीसिद्धं ॥ परिकल्पि-
 णणूणं ॥ वसिकिञ्चाणिरयमुववणो ॥५॥ इति इ-
 नकी ज्ञाया अथ बौद्धमतकी उत्पत्ति लिखते है.
 श्री पार्श्वनाथके तीर्थमें सरयू नदीके कांठे ऊपर
 पलासनामे नगरमें रहा हुआ, विद्धिताश्रव नामा
 सुनिका शिष्य बुद्धकीर्ति जिसका नाम था, ए-
 कदा समय सरयू नदीमें बहुत पानीका पुर चढ़ी
 आया तिस नदीके प्रवाहमें अनेक मरे हुए, सब
 बहते हुए कांठे ऊपर आ लगे, तिनको देखके
 तिस बुद्धकीर्तिने अपने मनमें ऐसा निश्चय क-
 राकि स्वतः अपने आप जो जीव मर जावे ति-
 सके मांस खानेसे क्या पाप है, तब तिसने अंगी-
 कार करी हुई प्रवज्जावत रूप ठोम दीनी, अर्थात्
 पूर्वं अंगीकार करे हुए धर्मसे त्रष्ट होके मांस
 नक्षण करा. और लोकोंके आगे ऐसा अनुमान

कथन करा की मांसमें जीव नहीं है, इस वास्ते इसके खानेमें पाप नहीं लगता है. फल, दुध, दहिं तरें तथा मदीरा पीनेमें भी पाप नहीं है. ठीला डूब्य होनेसें जलवत्. इस तरेंकी प्ररूपणा करके तिसने बौद्धमत चलाया, और यह भी कथन करा के सर्व पदार्थ क्षणिक है, इस वास्ते पाप पुन्यका कर्ता अन्य है, और जोक्ता अन्य है. यह सिद्धांत कथन करा, बौद्धमतके पुस्तकोमें ऐसा भी लेख है कि, बुधका एक देवदत्तनामा शिष्य था. तिसने बुधके साथ बुधकों मांस खाना बुझानेके वास्ते बहुत ऊगडा करा, तो भी शाक्यमुनि बुधनें मांस खाना न ठोमा, तब देवदत्तन बुधकों ठोम दीयां, जब बुधने काल करा था, तिस दिन भी चंदनामा सोनीके घरसें चावलोंके बीच सूरका मांस रांधा हुआ खाके मरणको प्राप्त हुआ. यह कथन भी बु-

धर्मतक्रे पुस्तकोंमें है; और स्वेतांवराचार्य साठे-
तीन करोड़ नवीन श्लोकोंका कर्त्ता श्री हेमचंद्र-
सूरिजीने अपने रचे हुए योगशास्त्रके दूसरे प्रका-
शकी वृत्तिमें यह श्लोक लिखा है । स्वजन्मकाल
एवात्म, जनन्युदरदारिणः मांसोपदेशदातुश्च, क-
श्चशौक्षेदनेर्दया ॥११॥ अर्थ । अपने जन्मकालमें
ही अपनी माता मायाका जिसने उदर विदारण
करा, तिसके, और मांस खानेके उपदेशके देने-
वाले शुद्धोदनके पुत्रके दया कहांसे श्री, अपितु
नहीं थी. इस ऊपरके श्लोकसे यह आशय निक-
लता है कि जब बुढ़ गर्भमें था, तब तिसके सब
वर्से इसकी माताका उदर फट गयाथा. अथवा
उदर विदारके इसको गर्भमेंसे निकाला होवेगा.
चाहो कोइ निमित्त मिला होवे, परंतु इनकी माता
इनके जन्म देनेसे तत्काल मरगइ श्री. तत्काल

मरणांतो इनकी माताका बुध धर्मके पुस्तकोमें जी लिखा है. और बुध मांसाहार गृहस्थावस्थामें जी करता होवेगा, नही तो मरणांत तक जी मांसके खानेसें इसका चित्त तृप्तही न दूया ऐसा बौद्धमतके पुस्तकोंसेंही सिद्ध होता है. इस वास्तेही बौद्धमतके साधु मांस खानेमे घृणा नही करते है, और वे खटके आज तक मांस नक्षण करे जाते है, परंतु कच्चे मांसमें अनगिनत कृमि समान जीव उत्पन्न होते है, वे जीव बुधकों अपने ज्ञानसें नही दीखे है, इस वास्तेही बुध मतके उपासक गृहस्थ लोक अनेक कृमि संयुक्त मांसकों रांधते है, और खाते है. इस मतमें मांस खानेका निषेध नही है, इस वास्तेही मांसाहारी देशोंमें यह मत चलता है.

प्र. ८३—श्रीमहावीरजी उद्भस्त्र कितने काल कतर रहे और केवली कितने वर्ष रहे ?

नं.—बारा वर्ष १२ ठ ६ मास १५ पंदरा दिन
वद्यस्थ रहे. और तीस वर्ष केवली रहेहै.

प्र. ७४—जगवतने वद्यस्थावस्थामें किस
किस जगे चौमासे को. और केवली हुए पीठे
किस किस जगे चौमासे करेथे ?

उ.—अस्थि ग्राममें १, इसरा राजगृहमें,
२, तीसरा चंपामें ३, चौथा पृष्ठ चंपामें ४, पां-
चमा ज्ञाडिकामें ५, ठठा ज्ञाडिकामें ६, सातमा
आलंजियामें ७, आठमा राजगृहमे ८ नवमाश्र-
नार्यदेशमे ९, दशमा सावन्तिमे १०, इग्यारमा
विशालामे ११, बारमा चंपामे १२, येह १२ वद्य-
स्थावस्थाके चौमासे करे केवली हुए. पीठे १२
राजगृहमें ११ विशालामें ६ मिश्रलामें १ पावापु-
रीमें एवं सर्व ३० हुए.

प्र. ७५—श्रीमहावीरस्वामीका निर्वाण किस
जगें और कव हुआ था ?

ज.-पावापुरी नगरीके हस्तिपाल राजाकी दफतर लिखनेको सन्नामें निर्वाण हुआथा, ओर विक्रममें ४७० वर्ष पहिलें और संप्रति कालके १९४५ के सालने १४१५ वर्ष पहिलें निर्वाण हुआथा.

प्र. ८६—जिस दिन जगवंतका निर्वाण हुआ था सो कौनसा दिन वा रात्रिथी ?

ज.-जगवंतका निर्वाण कार्तिक वदि अमा वस्याकी रात्रिके अंतमें हुआथा.

प्र. ८७—तिस दिन रात्रिकी यादगिरी वास्ते कोइ पर्व हिंदुस्थानमे चलताहै वा नही ?

ज.-हिंदु लोकमें जो दिवालीका पर्व चलताहै, सो श्री महावीरके निर्वाणके निमित्तसे चलताहै.

प्र. ८८—दिवालीकी उत्पत्ति श्री महावीरके निर्वाणसे किसतरें प्रचलित हुईहै ?

उ.-जिस रात्रिमें श्रीमहावीरका निर्वाण हुआ था, तिस रात्रिमें नव मल्लिक जातिके राजे और नव लेहकी जातिके राजे जो चेटक महाराजाके सामंत थे, तिनोने तहां उपवास रूप पोषध करा था, जब जगवंतका निर्वाण हुआ तब तिन अठारहवीं राजायोंने कहा कि इस जगतखंडमें जाव बुधोत तो गया, तिसकी नकल-रूप हम ड्योद्योत करेंगें, तब तिन राजायोंने दीपक करे, तिस दिनसे लेकर यह दीपोत्सव प्रवृत्त हुआ है. यह कथन कल्पसूत्रके मुख पाठमें है. जो अन्य मतवाले दिवालीका निमित्त कथन करतैहै, सो कल्पितहै क्योंकि किस मतके श्री मुख्य शास्त्रमें उस पर्वको उत्तच्छिका कथन नहीं है.

प्र. ७९—जगवंतके निर्वाण होनेके समयमें

शक्रइंड़े आयु वधावनेके वास्ते क्या विनती करी
श्री, और जगवंत श्री महावीरजीयें क्या न-
त्तर दीनाथा ?

ज.-शक्रइंड़े यह विनती करीश्री के, हे
स्वामि एक क्षणमात्र अपना आयु तुम वधावो,
क्योंकि तुमारे एक क्षणमात्र अधिक जीवनेसे
तुमारे जन्म नक्षत्रोपरि जस्म राशिनामा तीस
३० मा ग्रह आया है, सो तुमारे शासनकों पीडा
नही दे सकेगा, तब जगवंतने ऐसे कहाके हे इंद,
यह पीठे कदेश दूआ नही, और होवेगानी नही
कि कोई आयु वधा सके; और जो मेरे शासनकों
पीडा होवेगी सो अवश्य होनहार है, कदापी
नही टलेगी.

प्र. ए०—नबनो कोइनी देह धारी आयु नही
वधा सक्ताहै यह सिद्ध हुआ ?

उ.—हां, कोइन्नी कणमात्र आयु अधिक नहीं वधा सकता है.

अ.ए१—कितनेक सतावलंबी कहतेहैं कि योगाभ्यासादिके करनेसं आयु वध जाताहै, यह कथन सत्यहै वा नहीं ?

उ.—यह निकेवल अपनी महत्वता वधाने वास्ते लोकों गप्पे टोकतेहैं, क्योंकि चौबीस तीर्थंकर, ब्रह्मा, विष्णु, महेश, पातंजली, व्यास, ईशानसीत, सद्गुरु प्रमुख जे जगतमें सतचलाने वांते साधुगुरु गिने जातेहैं, वेन्नी आयु नहीं वधा सकें, तो फिर सामान्य जीवोंमें तो क्या शक्तिहै के अतु वधा सके; जेकर किसीने वधाछ होवे तो अव तक जीता क्यों नहीं रहा.

प्र. ए७—जगवंतका जाइ नंदिवर्द्धन, और जगवंतका संसारकराकी यशोदा स्त्री और जग-

वंतकी बेटी प्रियदर्शना, और जगवंतका जमाइ जमाली, इनका क्या वर्त्तत हुआ था ?

ज.—नंदीवर्द्धन राजातो श्रावक धर्म पालता रहा और यशोदाजी श्राविका तो थी, परंतु यशोदाने दीक्षा लीनी मैने किसी शास्त्रमें नही वांचाहै. और जगवंतकी पुत्रीने एक हजार स्त्रीयोंके साथ और जमाइ जमालिने ५०० पंचसौ पुरुषोंके साथ जगवंत श्री महावीरजीके पास दीक्षा लीनीथी.

प्र. ए३—श्रीमहावीर जगवंतने जो अंतमें सोलां पोहर तक देशना दीनीथी, तिसमे क्या क्या उपदेश कराय़ा ?

ज.—जगवंतने सर्वसैं अंतकी देशनामें ५५ पंचपन अशुद्ध कर्मोंके जैसे जीव जन्वांतरमें फल नोगतेहै, ऐसे अध्ययन और पंचपन ५५ शुद्ध

कर्मोंके जैसे जन्मांतरमें जीव फल जोगतेहै, ऐसे अध्ययन और ठत्तीस ३६ विना पूठयां प्रश्नोंके उत्तर कथन करके पीठे ५५, पचपन शुद्ध विपाक फल नामे अध्ययनोंमेंसे एक प्रधान नामे अध्ययन कथन करते हुए निर्वाण प्राप्त हुए थे. यह कथन संदेह विषोषधो नामे ताड पत्रोपर लिखी हुई पुरानी कल्पसूत्रकी टीकामें है. यह सर्वाध्ययन श्री सुधर्मास्वामीजीने सूत्ररूप गूंथे होवेंगे के नही, ऐसा लेख मेरे देखनेमें किसी शास्त्रमें नही आया है.

प्र. ६४- जैनमतमें यह जो रूढिसें कितनेक लोक कहते है कि श्री उत्तराध्ययनजीके ठत्तीस अध्ययन दिवालीकी रात्रीमें कथन करके ३७ सैंतीसमा अध्ययन कथन करते हुए मोक्ष गये, यह कथन सत्य है, वा नही ?

उ.—यह कथन सत्य नहीं, क्योंकि कल्प-सूत्रकी मूल टीकासें विरुद्ध है, और श्री जडवा-हुस्वामीने उत्तराध्ययनकी निर्युक्तिमें ऐसा कथन करा है कि उत्तराध्ययनका दूसरा परिषदाध्ययन तो कर्मप्रवाद पुर्वके १७ सत्तरमें पाहुममें उच्चार करके रचा है, और आठमाध्ययन श्री कपिल केव-लीने रचा है, और दशमाध्ययन जब गौतमस्वामी अष्टापदसें पीठे आए है, तब जगवंतने गौतमको धीर्य देने वास्ते चंपानगरीमें कथन करा था, और १३ मा अध्ययन केशीगौतमके प्रश्नोत्तर रूप स्थिवरोने रचा है. कितने अध्ययन प्रत्येकबुद्धि मुनियोके रचे हुए है. और कितनेक जिन ज्ञाषित है. इस वास्ते उत्तराध्ययन दिवालीकी रात्रोमे कथन करा सिद्ध नहीं होता है.

प्र. ६५—निर्वाण शब्दका क्या अर्थ है ?

उ.—सर्व कर्म जन्य उपाधि रूप अत्रिका जो बुझ जाना तिसकों निर्वाण कहते है, अर्थात् सर्वोपाधिसँ रहित देवत्व, श्रुद्ध, बुद्ध सच्चिदानन्द रूप जो आत्माका स्वरूप प्रगट होना, तिसकों निर्वाण कहते है.

प्र. ए६—जीवकों निर्वाण पद कब प्राप्त होता है ?

उ. जब शुभाशुभ सर्व कर्म जीवके नष्ट हो जातेहै तब जीवको निर्वाणपद प्राप्त होताहै.

प्र. ए७—निर्वाण हुआ पीछे आत्मा कहाँ जाता है, और कहाँ रहताहै ?

उ.—निर्वाण हुआ पाँवे आत्मा लोकके अग्र जागमे जाताहै, और सादिअनंत काल तक सदा तहांही रहताहै.

प्र. ए८—कर्म रहित आत्माकों लोकाग्रमें

कौन ले जाता है ?

उ.-आत्मामें बुद्धिगमन स्वप्नावहै, तिससें आत्मा लोकाग्र तक जाता है.

प्र. एए-आत्मा लोकाग्रसें आगे क्यों नहीं जाता है ?

उ.-आत्मामें बुद्धिगमन स्वप्नाव तो है, परंतु चलनेमें गति साहायक धर्मास्तिकाय लोकाग्रसें आगे नहीं है, इस वास्ते नहीं जाता है. जैसें मठमें तरनेकी शक्तितो है, परंतु जल बिना नहीं तरसक्ता है, तैसें बुद्धिआत्मा! जानना.

प्र. १००-सर्व जीव किसी कालमें निर्वाण पद पावेंगे के नहीं ?

उ.-सर्व जीव निर्वाण पद किसी कालमें नहीं पावेंगे.

प्र. १०१-क्या सर्व जीव एक सरीखे नहीं

है जिसमें सर्व जीव निर्वाण पद नहीं पावेंगे,

उ.—जीव दो तरे के हैं; एक ज्ञव्य जीव है, दूसरे अज्ञव्य जीव है; तिनमें जो अज्ञव्य जीव होवे तो कदेही निर्वाण पद को प्राप्त नहीं होवेंगे, क्योंकि तिनमें अनादि स्वप्नावसंधी निर्वाण पद प्राप्त होनेकी योग्यताही नहीं है; और जो ज्ञव्य जीव है तिनमें निर्वाणपद पावनेकी योग्यता तो है, परंतु जिस जिसको निर्वाण होनेके निमित्त मिलेंगे वे निर्वाणपद पावेंगे, अन्य नहीं.

प्र. १०२—सदा जीवोंके मोक्ष जानेसे किसी कालमें सर्व जीव मोक्षपद पावेंगे, तब तो संसारमें अज्ञव्य जीवही रह जावेंगे, और मोक्ष मार्ग बंद हो जावेगा ?

उ.—ज्ञव्य जीवोंकी राशि सर्व आकाशके प्रदेशोंकी तरे अनंत तथा अनागत कालके सम-

यकी तरे अनंत है कितनाही काल व्यतीत होवे तोजी अनागत कालका अंत नहीं आता है, इसी तरे सदा मोक्ष जानेसे जीवजी खूटते नहीं है. इस लोकमें निगोद जीवांके असंख्य शरीर हैं एकैक शरीरमें अनंत अनंत जीव है एक शरीरमें जितने अनंत अनंत जीव हैं, तिनमेंसे अनंतमे जाग प्रमाण जीवअतीत कालमें मोक्षपद पाये है; और तिनमेंसे अनंतमें जाग प्रमाण अनंत जीव अनागत कालमें मोक्ष पद पावेंगे, इस वास्ते मोक्ष मार्ग बंद नहीं होवेगा.

प्र. १०३—आत्मा अमर है के नाशवंत है ?

उ.-आत्मा सदा अविनाशी है, सर्वथा नाशवंत नहीं है.

प्र. १०४--आत्मा अमर है अविनाशी है इस कथनमें क्या प्रमाण है ?

उ.—जिम वस्तुकी उत्पत्ति होती है, सो नाशवंत होता है, परंतु आत्माकी उत्पत्ति नहीं हुई है, क्योंकि जिम वस्तुकी उत्पत्ति होती है तिसका उपादान अर्थात् जिमकी आत्मा बन जावे जैसे घसेका उपादान मिट्टीका पिर है, सो उपादान कारण कोई अल्पी ज्ञानवंत वस्तु होनी चाहिये, जिममें आत्मा बने, ऐसा तो आत्मासे पहिलां कोईनी उपादान कारण नहीं है; इनवास्ते आत्मा अनादि अनंत अविनाशी वस्तु है।

प्र १०५—जेकर कोई ऐसे कहे आत्माका उपादान कारण ईश्वर है, तबतो तुम आत्माको अनित्य मानोगेके नहीं।

उ.—जब ईश्वर आत्माका उपादान कारण मानोगे, तबतो ईश्वर ओर सर्व अनंत संसारी आत्मा एकही हो जावेगी, क्योंकि कार्य अपने

उपादान कारणसें जिन नही होता है.

प्र. १०६-ईश्वर और सर्व संसारी आत्मा एकही सिद्ध होवेगे तो इसमें क्या हानि है ?

उ.-ईश्वर और सर्व संसारी आत्मा एकही सिद्ध होवेगे तो नरक तिर्यचकी गतिमेंजी ईश्वरही जावेगा, और धर्माधर्मजी सर्व ईश्वरही करनेवाला और चौर, यार, लुच्चा, लफंगा, अगम्य गामी इत्यादि सर्व कामका कर्ता ईश्वरही सिद्ध होवेगा, तबतो वेदपुराण, बैबल, कूरान प्रमुख शास्त्रजी ईश्वरने अपनेही प्रतिबोध वास्ते रचे सिद्ध होवेगे, तबतो ईश्वर अज्ञानी सिद्ध होवेगा. जब अज्ञानी सिद्ध हुआ तबतो तिसके रचे शास्त्रजी जूठे और निष्फल सिद्ध होवेगे, ऐसे जब सिद्ध होगा तबतो माता, बहिन, बेटीके गमन करनेकी शंका नही रहेगी, जिसके मनमें जो

आवे तो पाप करेगा, क्योंकि सर्व कुछ करने कराने फल लोगने भुक्ताने वाला सर्व ईश्वरही है, ऐसे स्नाननेमे तो जगतमे नास्तिक मत खमा करना निह्न होवेगा.

प्र. १०७—जीवको पुनर्जन्म किस कारणमे करणा पडता है !

ज - जीवहिंसा, १ जूठ बोलना, २ चौरि करनी; ३ लैथुन, खीसैं जंग करना, ४ परिग्रह रखना, ५ क्रोध १ मान २ माया ३ लोभ ४ एवं ए राज १० छे ११ कलह १२ अज्याख्यान अर्थात् किनीकों कलंक देना १३ पैशुन, १४ प रकी निंदा करनी १५ रनि अगति १६ मायामृषा १७ मिथ्यादर्शन शस्त्र, अर्थात् कुदेव, कुगुरु, कु धर्म, इन तीनोंको सुदेव; सुगुरु; सुधर्म करके मानना १८. जब तक जीव येह अष्टादश पाप

सेवन करता है, तब तक इसको पुनर्जन्म होता है.

प्र. १०८—जीवको पुनर्जन्म बंध होनेका क्या रस्ता है ?

उ.—ऊपर लिखे हुए अष्टादश पापका त्याग करे, और पूर्व जन्मांतरोंमें इन अष्टादश पापोंके सेवनेसे जो कर्मोंका बंध करा है, तिसको अर्द्ध-तकी आज्ञानुसार ज्ञान श्रद्धा जप तप करनेसे सर्वथा नाश करे तो फेर पुनर्जन्म नहीं होता है.

प्र. १०९—तीर्थंकर महाराजके प्रज्ञावसे अपना कल्याण होवेगा, के अपनी आत्माके गुणोंके प्रज्ञावसे हमारा कल्याण होवेगा ?

उ.—अपनी आत्माका निज स्वरूप केवल ज्ञान दर्शनादि जब प्रगट होवेगे, तिसके प्रज्ञावसे हमारी तुमारी मोक्ष होवेगी.

प्र. ११०—जेकर निज आत्माके गुणोंसे.

मोक्ष होवेगा, तबतो तीर्थंकर जगवंतकी भक्ति करनेका क्या प्रयोजन है ?

ज.—तीर्थंकर जगवंतकी भक्ति करनेमें तीर्थंकर जगवंत निमित्त कारण है, बिना निमित्तके अपनी आत्माके गुणरूप उपादान कारण कड़ेई फल नहीं देता है, तीर्थंकर निमित्तभूत होवे तब भक्तिरूप उपादान कारण प्रगट होता है तिससे ही; आत्माके सर्व गुण प्रगट होते हैं, तिनसे मोक्ष होता है, जैसे घट होनेसे मिट्टी उपादान कारन है, परंतु बिना कुलाल चक्र दंड चीचरादि निमित्तके कदापि घट नहीं होता है, तैसे ही तीर्थंकर रूप निमित्त कारण बिना आत्माको मोक्ष नहीं होता है, इस वास्ते तीर्थंकरकी भक्ति अवश्य करने योग्य है.

प्र. ११९—जगतमें जीव पुन्य पाप करते हैं

तिनके फलका देनेवाला परमेश्वर है वा नहीं ?

उ.-पुन्य पापके फलका देनेवाला परमेश्वर नहीं है.

प्र. ११३--पुन्य पापके फलका दाता ईश्वर मानिये तो क्या हरज है ?

उ.-ईश्वर पुन्य पापका फल देवे तब तो ईश्वरकी ईश्वरताकों कलंक लगता है.

प्र. ११४--क्या कलंक लगता है ?

उ.-अन्यायता, निर्दयता, असमर्थता अज्ञानतादि.

प्र. ११५--अन्यायता दूषण ईश्वरकों पुन्य पापके फल देनेसे कैसे लगता है ?

उ.-जब एक आदमीनें तलवारादिसें किसी पुरुषका मस्तक ठेदा, तब मस्तकके ठिढ़नेसे उस पुरुषकों जो महा पीमा जोगनी पमीहैं,

तो फल ईश्वरने दूसरे पुरुषके हाथसे उसका मस्तक कटवाके भुक्ताया, तद पीठे तिस मारने वालेकों फांसी आदिकसें मरवाके तिसकों तिस शिर ठेदन रूप अपराधका फल चुक्ताया, ईश्वरने पहिलां तिसका शिर कटवाया, पीठे तिसकों फांसी देके तिस शिर ठेदनेका फल चुक्ताया; ऐसे काम करनेसे ईश्वर अन्यायी सिद्ध होताहै.

प्र. ११६—पुन्य पापके फल भुक्तानेसे ईश्वरमें निर्दयता क्यों कर सिद्धहोतीहै:

ज.—जब ईश्वर कितने जीवांकों महा दुखी करताहै, तब निर्दयी सिद्ध होताहै, शास्त्रोंमेंतो ऐसे कहताहै किसी जीवकों मत मारना, दुखीभी न करनां, भूखेकों देखके खानेकों देनां, और आप पूर्वोक्त काम नही करताहै, जीवांकों मारताहै, महा दुखी करताहै. चूखसें लाखों क

रोमी मनुष्य कालादिमें मर जाते हैं, तिनकों खानेकों नहीं देता है इस वास्ते निर्दयी सिद्ध होता है.

प्र. ११७—ईश्वर तो जिस जीवने जैसा जैसा पुण्य पाप करा है तिसको तैसा तैसा फल देता है. इसमें ईश्वरकों कुछ दाष नहीं लगता है, जैसे राजा चौरकों दंड देता है और अच्छे काम करने वालेकों इनाम देता है.

उ.—राजा तो सर्वचोरोंको चोरी करनेसे बंद नहीं कर सकता है. चाहता तो है कि मेरे राज्यमें चोरी न होवे तो ठीक है, परंतु ईश्वरकों तो लोक सर्व सामर्थ्यवाला करते हैं, तो फेर ईश्वर सर्व जीवांको नवीन पाप करनेसे क्यों नहीं मनै करता है. मनै न करनेसे ईश्वर जान बुझके जीवोंसे पाप करता है. फेर तिसका दंड देके जी

वोंकों डुखी करताहै. इस हेतुसेही अन्यायी, निर्दयी, असमर्थ ईश्वर सिद्ध होताहै. इस वास्ते ईश्वर जगवंत किसीकों पुन्य पापका फल नहीं देताहै. इस चर्चाका अधिक स्वरूप देखनां होवे तो हमारा रचा हुआ जैनतत्वादर्शनामा पुस्तक वांचनां.

प्र. ११८—जब ईश्वर पुन्य पापका फल नहीं देता है, तो फेर पुन्य पापका फल क्योंकर जीवांको मिलताहै ?

उ.—जब जीव पुन्य पाप करतेहै तब तिनके फल जोगनेके निमित्तजी साथही होनेवाले बनाता करताहै, तिन निमित्तो द्वारा जीव शु-
चाशुभ कर्मोंका फल जोगतेहै, तिन निमित्तो-
का नामही अज्ञ लोकोने ईश्वर रख ठोसाहै.

प्र. ११९—जगतका कर्ता ईश्वर है के नहीं ?

ज.-जगततो प्रवाहसें अनादि चला आता है, किसीका मूलमें रचा हुआ नहीं है. काल १ स्वप्नाव २ नियते ३ कर्म ४ चेतन आत्मा और जड पदार्थ इनके सर्व अनादि नियमोंसे यह जगत विचित्ररूप प्रवाहसें चला हुआ उत्पाद व्यय ध्रुव रूपसें इसी तरे चला जायगा.

प्र. १२०—श्री महावीरस्वामीए तीर्थकरो-की प्रतिमा पूजनेका उपदेश कराहै के नहीं ?

ज.-श्री महावीरजीने, जिन प्रतिमाकी पूजा छव्ये और ज्ञावेतो गृहस्थकों करनी बतायि है और साधुयोंकों ज्ञावपूजा करनी बताई है.

प्र. १२१—जिन प्रतिमाको पूजा विना जिन-की भक्ति हो शक्तीहै के नहीं ?

ज.-प्रतिमा विना जगवंतका स्वरूप स्मरण नहीं हो शक्तीहै, इस वास्ते जिन प्रतिमा

विना गृहस्थलोकोसे जिनराजकी ज्ञप्ति नहीं हो सकती है.

प्र. १२२—जिन प्रतिमातो पाषाणादिककी बनी हुई है, तिसके पूजने गुणस्तवन करनेसे क्या लाभ होता है ?

उ.—इम पत्थर जानके नहीं पूजते है, किन्तु तिस प्रतिमा द्वारा साक्षात् तीर्थंकर जगवंतकी पूजा स्तुति करते है. जैसे सुंदर स्त्रीकी तसवीर देखनेसे असल स्त्रीका स्मरण होकर कामी काम पीड़ित होता है तैसेही जिन प्रतिमाके देखनेसे ज्ञक्तजनोको असली तीर्थंकरका रूपका स्मरण होकर ज्ञक्तोंका जिन ज्ञक्तिसे कल्याण होता है.

प्र. १२३—जिन प्रतिमाकी फूलादिसे पूजा करनेसे श्रावकोंको पाप लगता है के नहीं ?

उ.—जिन प्रतिमाकी फूलादिसे पूजा कर-

नेसें संसारका दाय करे, अर्थात् मोक्ष पद पावे; और जो किंचित् इव्य हिंसा होती है, सो कूपके दृष्टांतसें पूजाके फलसेही नष्ट होजाति है, यह कथन आवश्यक सूत्रमें है.

प्र. १२४-सर्व देवते जैनधर्मी है ?

ज.-सर्व देवते जैनधर्मी नहीं है, कितनेक है.

प्र. १२५-जैनधर्मी देवताकी जगती आराधन साधु करे के नहीं ?

ज.-सम्यग् दृष्टी देवताकी स्तुति करनी जैनमतमें निषेध नहीं, क्योंकि श्रुत देवता ज्ञानके विघ्नोको दूर करते हैं, सम्यग् दृष्टी देवते धर्ममें होते विघ्नोको दूर करते हैं, और कोइ जोला जीव इस लोकार्थके वास्ते सम्यग् दृष्टि देवताओंका आराधन करे तो तिसका जी निषेध नहीं है, साधुजी सम्यग् दृष्टि देवताका आराधन स्तु-

ति जैनधर्मकी उन्नति तथा विघ्न दूर करने वास्ते करेतो निषेध नहीं. यह कथन पंचाशकादि शास्त्रोंमें है.

प्र. १२६—सर्व जीव अपने करे हुए कर्मका फल भोगते हैं, तो फेर देव ते क्या कर सकते हैं.

उ.—जैसे अशुभ निमित्तोंके मिले अशुभ कर्मका फल उदय होता है, तैसे शुभ निमित्तोंके मिलनेसे अशुभ कर्मोदय नष्टही हो जाता है, इस वास्ते अशुभ कर्मोंके उदयकों दूर करनेमें देवताही निमित्त है.

प्र. १२७—जैनधर्मी अथवा अन्यमति देवते बिना कारण किसीकों दुख दे सकते हैं के नहीं ?

उ.—जिस जीवके देवताके निमित्तसे अ-

शुद्ध कर्मका उदय होना है तिसकों, तो घेषादि कारणसे देवते दुख दे सकेहै, अन्यको नहीं.

प्र. १२८—संप्रतिराजा कौन था ?

उ.—राजगृह नगरका राजा श्रेणिक जिसका दूसरा नाम जंजसार था, तिसकी गद्दी ऊपर तिसका बेटा अशोकचंद्र दूसरा नाम कोणिक बैठा, तिसने चंपानगरीकों अपनी राजधानी करी, तिसकै मरां पित्रै तिसकी गद्दी ऊपर तिसका बेटा उदायि बैठा, तिसने अपनी राजधानी पामलीपुत्र नगरमें करी सो उदायि बिना पुत्रके मरण पाया; तिसकी गद्दी ऊपर नायिका पुत्र नंद बैठा, तिसकी नव पेढीयोने नंदही नामसें राज्य करा, वे नव नंद कहलाए नवमें नंद की गद्दी ऊपर मौर्यवंशी, चंद्रगुप्तराजा बैठा, तिसकी गद्दी ऊपर तिसका पुत्र बिंदुसार बैठा,

तिसकी गद्दी उपर तिसका बेटा अशोकश्रीराजा बैठा, तिसका पुत्र कुणाल आंखासँ अंधा था इस वास्ते तिसकों राज गद्दी नही मिली, तिस कुणालका पुत्र संप्रति हुआ, सो जिस दिन जन्मया था तिस दिनही तिसकों अशोकश्री राजाने अपनी राज गद्दी उपर बैठाया, सो संप्रति नामे राजा हुआ है, श्रेणिक १ कोणिक २ उदायि ३ यह तीनों तो जैनधर्मीं थे. नव नंदोंकी मुझे खबर नही, कौनसा धर्म मानते थे. चंद्रगुप्त १ बिंदुसार ए दोनों जैनी राजे थे, अशोकश्रीजी जैनराजा था, पीछेसँ केइक बौद्धमति हो गया कहते हैं, और संप्रति तो परम जैनधर्मीं राजा था.

प्र. १२९—संप्रति राजाने जैनधर्मके वास्ते क्या क्या काम करे थे.

उ.—संप्रति राजा सुदृस्ति आचार्यका आ-

बक शिष्य १५ वारां व्रतधारी था; तिसने इविम
 अंध करणाटादि और काबुल कुराशानादि अना-
 र्य देशोमें जैनसाधुयोका बिहार करके तिनके उ
 पदेशसैं पूर्वोक्त देशोमें जैनधर्म फैलाया और नि-
 नानवे ११०००० हजार जीर्ण जिन मंदिरोंका उ-
 ढार कराया, और ठब्बीस २६०००० हजार नवी-
 न जिनमंदिर बनवाए थे, और सवाकिरोम
 १५५००००० जिन प्रतिमा नवीन बनवाइ थी,
 जिनके बनाए हुए जिनमंदिर गिरनार नमोलादि
 स्थानोमे अबज्जी मौजूद खड़ेहैं, और तिनकी ब-
 नवाइ दुइ सैंकसो जिन प्रतिमाजी महा सुंदर
 विद्यमान कालमे विद्यमान है; औरसंप्रति राजा
 ने ४०० सौ दानशाला करवाइ थी. और प्रजाके
 महा हितकारी नुषधशालादिजी बनवाइ थी,
 इत्यादि संप्रतिराजाने जैनमतकी वृद्धि और प्र-

ज्ञावना करी थी. विरात् २६१ वर्ष पीठे हुआ है,

प्र. १३०—मनुष्योंमें कोई ऐसी शक्ति विद्यमान है कि जिसके प्रज्ञावसे मनुष्य अद्भुत काम कर सकता है ?

उ.—मनुष्यमें अनंत शक्तियों कर्माके आवरणसे ढंकी हुई है, जेकर वे सर्व शक्तियां आवरण रहित हो जावेंतो मनुष्य चमत्कारी अद्भुत काम कर सक्ते है.

प्र. १३१—वे शक्तियां किसने ढांक गोमी है ?

उ. आठ कर्माकी अनंत प्रकृतियोंने आवरण कर गोमी है.

प्र. १३२ हमने तो आठ कर्मकी १४८ वा १५८ प्रकृतियां सुनी है, तो तुम अनंत किस तरेसे कहते है ?

उ. — १४८ वा १५८ यह मध्य प्रकृ-

तियांके जेदहै, और उत्कृष्ट तो अनंत जेद है, क्योंके आत्माके अनंत गुणहै, तिनैके ढांकनेवालीयां कर्म प्रकृतियांजी अनंत है.

प्र. १३३—मनुष्यमें जों शक्तियां अद्भुत काम करनेवालीयांहै तिनका श्रोमासा नाम लेके बतलान, और तिनका किंचित् स्वरूपजी कदौ, और यह सर्व लब्धियां किस जीवकों किस कालमें होतीयांहै ?

ज.—आमोसहि लब्ही १ जिस मुनिके हा-
थादिके स्पर्श लगनेसें रोगीका रोग जाए, ति-
सका नाम आमषोषधि लब्धि है, मुनि तिस ल-
ब्धिवाला कहा जाताहै, यह लब्धि साधुकोंही
होती है.

विष्णोसही लब्ही २—जिस साधुके मलमू-
त्रके लगनेसें रोगीका रोग जाए, तिसका नाम

विट्पोषधि लब्धि है, इस लब्धिवाले मुनिका मल, विष्टा और मूत्र सर्व कर्पूरादिवत् सुगंधि-वाला होता है, यह लब्धि साधुकोंही होती है।

खेलोसहि ल. ३—जिस साधुका श्लेष्म श्रूकही नुषधिरूप है, जिस रोगीके शरीरकों लग जावेतो तत्काल सर्व रोग नष्ट हो जावे, यह सु-गंधित होता है, यह लब्धि साधुकों होती है, इ-सकों श्लेष्मोपधि लब्धि कहते हैं।

जळोसहि ल. ४—जिस साधुके शरीरका पसीना तथा मैलनी रोग दूर कर सके, तिसकों जळोषधि लब्धि कहते हैं, यहनी साधुकोंही होती है।

सधोसहि ल. ५ जिस साधुके मलमूत्र केश रोम नखादिक सर्वोपधि रूप हो जावे सर्व रोग दूर कर सके, तिसको सर्वोपधि लब्धि कह

तेहै, यह साधुकों होतीहै.

संज्ञिनासोए लखी ६—जो सर्व इंद्रियोंसे सुणे, देखे, गंध सूंघे, स्वाद लेवे, स्पर्श जाणे ए कैक इंद्रियसें सर्व इंद्रियांकी विषय जाणे अथवा बारा योजन प्रमाण चक्रवर्तिकी सेनाका पमाव होताहै, तिसमे एक साथ वाजते हुए सर्व वाजिं त्रोंको अलग अलग जान सके तिसको संज्ञिन्न श्रोत्र लब्धि कहतेहै, यह साधुकों होती है.

बुद्धिनाए लखी ७—अवधिज्ञानवंतको अवधिज्ञान लब्धि होती है, यह चारो गतिके जीवांको होतीहै, विशेष करके साधुकों होतीहै.

रिनुमइ लखी ८—जिस मनः पर्यायज्ञानसें सामान्य मात्र जाणें; जैसे इसजीवने मनमें घट चिंतन कराहै इतनाही जाणे, परंतु ऐसा न जानकि वैसा घट किस क्षेत्रका उत्पन्न हुआ किस

केवल लक्ष्मी १२—जिस मनुष्यको केवल ज्ञान होवे, तिसको केवल नामे लब्धि है.

गणधर लक्ष्मी १३—जिससे अंतर मुहूर्तमें चौदह पूर्व गूँथे और गणधर पदवी पामे, तिसको गणधर लब्धि कहते हैं.

पुण्ड्रधर लक्ष्मी १४ जिससे चौदहपूर्व दश पूर्वादि पूर्वका ज्ञान होवे, सो पुण्ड्रधर लब्धि.

अरहंत लक्ष्मी १५—जिससे तीर्थकर पद पावे, सो अरहंत लब्धि.

चक्रवर्ति लक्ष्मी १६—चक्रवर्तीको चक्रवर्ती लब्धि.

वलदेव लक्ष्मी १७—वलदेवको वलदेव लब्धि.

वासुदेव लक्ष्मी १८—वासुदेवको वासुदेवकी लब्धि.

खीरमहुसप्पियासव लक्ष्मी १९—जिसके

वचनमें ऐसी शक्ति है कि तिसकी वाणी सुणके श्रोता ऐसा तृप्त हो जावेके मानु दूध, घृत, शाकर, मिसरीके खानेसे तृप्त हुआ है, तिसको खीर मधुसर्पि आसव लब्धि कहते हैं, यह साधुको होती है.

कुठय बुद्धि लक्ष्मी २०—जैसे वस्तु कोठेमें पकी हुई नाश नहीं होती है, ऐसेही जो पुरुष जितना ज्ञान सीखे सो सर्व वैसेका तैसाही जन्मपर्यंत नूतन नहीं, तिसका कोष्ठक बुद्धि लब्धि कहते हैं.

पयाणुसारी लक्ष्मी २१—एक पद सूननेसे संपूर्ण प्रकरण कह देंगे, तिसको पदानुसारी लब्धि कहते हैं.

बीजबुद्धि लक्ष्मी २२—जैसे एक बीजसे अनेक बीज उत्पन्न होते हैं, तैसेही एक वस्तुके स्व

रूपके सुननेसे जिसको अनेक प्रकारका ज्ञान होवे, सो बीजबुद्धि लब्धि है.

तेजलेसा लक्ष्मी २३—जिस साधुके तपके प्रभावसे ऐसी शक्ती उत्पन्न होवेके जेकर क्रोध चढ़े तो मुखक फुंकारेसें कितनेही देशांको वाल के नस्म कर देवे, तिसका तेजोलेश्या लब्धि कहते हैं.

आहारण लक्ष्मी २४—चन्द्रह पूर्वधर मुनि तीर्थंकरकी रुद्धि देखने वास्ते, १ वा कोइ अर्थ अवगाहन करने वास्ते अथवा अपना संशय दूर करने वास्ते अपने शरीरमें हाथ प्रमाण स्फटिक समान पूतला काढके तीर्थंकरके पास जेजताहै तिस पूतलेसें अपने कृत्य करके पाठा शरीरमें संहार लेताहै तिसका आहारक लब्धि कहतेहैं,

सीयलेसा लक्ष्मी २५—तपके प्रभावसें मु-

निकों ऐसी शक्ति उत्पन्न होती है के जिससे तेजो
 लेश्याकी उभ्रताकों रोक देवे, वस्तुकों दग्ध न
 होने देवे, तिसकों शीतलेशा लब्धि कहते हैं.

वेनविदेह लक्ष्मी २६ जिसकी सामर्थसे अ
 णुकी तरें सूक्ष्म कृण मात्रमें हो जावे, मेरुकी
 तरें ज़ारी देह कर लेवे, अर्क तुलकी तरें लघु ह
 लका देह कर लेवे, एक वस्त्रमेंसे वस्त्र करोमें
 और एक घटमेंसे घट करोमें करके दिखला
 देवे, जैसा इच्छे तैसा रूप कर सके, अधिक अ-
 न्य क्या कहिये, तिसका नाम वैक्रिय लब्धि है.

अस्कीणमहाणसी लक्ष्मी २७—जिसके प्रज्ञा
 वसें जिस साधुनें आहार आणा है, जहां तक सों
 साधु न जीमे तहां तक चाहो कितनेही साधु
 तिस जिकामेंसे आहार करे तो ज़ी खूटे नहीं,
 तिसकों अस्कीणमहानसिक लब्धि कहते हैं.

पुलाय लक्ष्मी २८—जिसके प्रभावसे धर्मकी रक्षा करने वास्ते धर्मका द्वेषी चक्रवर्त्यादिकों सेना सहित चूर्ण कर शके, तिसको पुलाकल-
ब्धि कहते हैं.

पूर्वोक्त येह लब्धीयां पुन्यके और तपके और अंतःकरणके बहुत शुद्ध परिणामोंके होनेसे होतेहैं, ये सर्व लब्धियां प्राये तीसरे चौथे आरे-
मेही होतीयांहैं, पंचम आरेकी शुरुआतमेंजी हो
तीयां हैं.

प्र. १३४—श्री महावीरस्वामीकों ये पूर्वो-
क्त लब्धियां २८ अठवीस श्री ?

उ.—श्री महावीरजीकोतो अनंतीयां लब्धि
यां श्री. येह पूर्वोक्ततो २८ अठवीस किस गिन
तीमेंहैं, सर्व तीर्थंकराकों अनंत लब्धियां होतीहैं.

प्र. १३५—इंद्रभूति गौतमकों ये सर्व ल-

ब्धियां थी ?

ज. चक्री, बलदेव, वासुदेव रुजुमति, ये नही श्री शेष प्राये सर्वही लब्धियां थी.

प्र. १३६-आप महावीरकोंही जगवंत सर्वज्ञ मानतेहो, अन्य देवोंकों नही, इसका क्या कारणहै ?

ज.-अपने ९ मतका पक्षपात ठोसके विचारीये तो, श्री महावीरजीमेंही जगवंतके सर्व गुण सिद्ध होतेहैं, अन्य देवोंमें नही.

प्र. १३७-श्री महावीरजीकों हुएतो बहुत वर्ष हुएहैं, हम क्योंकर जानेकेश्री महावीरजीमेंही जगवानपणके गुण थे, अन्य देवोंमें नही थे ?

ज.-सर्व देवोंकी मूर्तियों देखनेसें और तिनके मतोंमें तिन देवोंके जो चरित कथन करेहैं तिनके वांचने और सुननेसें सत्य जगवंतके लक्ष

पुलाय लब्धी २७—जिसके प्रभावसे धर्मकी रक्षा करने वास्ते धर्मका द्वेपी चक्रवर्त्यादिकों सेना सहित चूर्ण कर शके, तिसको पुलाकल-ब्धि कहते हैं.

पूर्वोक्त येह लब्धीयां पुन्यके और तपके और अंतःकरणके बहुत शुद्ध परिणामोंके होनेसे होतेहैं, ये सर्व लब्धीयां प्राये तीसरे चौथे आरे-मेही होतीयांहैं, पंचम आरेकी शरूआतमेंजी हो तीयां हैं.

प्र. १३४—श्री महावीरस्वामीकों ये पूर्वोक्त लब्धीयां २७ अठावीस थी ?

उ.—श्री महावीरजीकोंतो अनंतीयां लब्धीयां थी. येह पूर्वोक्ततो २७ अठावीस किस गिनतीमेंहैं, सर्व तीर्थंकराकों अनंत लब्धीयां होतीहैं.

प्र. १३५—इंद्रभूति गौतमकों ये सर्व ल-

ब्धियां श्री ?

उ. चक्री, बलदेव, वासुदेव रुजुमति, ये नहीं श्री शेष प्राये सर्वही लब्धियां श्री.

प्र. १३६-आप महावीरकोंही जगवंत सर्वज्ञ मानतेहो, अन्य देवोंकों नहीं, इसका क्या कारणहै ?

उ.-अपने ९ मतका पक्षपात ठोसके विचारीये तो, श्री महावीरजीमेंही जगवंतके सर्व गुण सिद्ध होतेहैं, अन्य देवोंमें नहीं.

प्र. १३७-श्री महावीरजीकों हुएतो बहुत वर्ष हुएहैं, हम क्योंकर जानेके श्री महावीरजीमेंही जगवानपणके गुण थे, अन्य देवोंमें नहीं थे ?

उ.-सर्व देवोंकी मूर्तियों देखनेसें और तिनके मतोंमें तिन देवोंके जो चरित कथन करेहैं तिनके वांचने और सुननेसें सत्य जगवंतके लक्ष

ए और कल्पित जगवन्तोंके लक्षण सर्व सिद्ध हो जावेगे.

प्र.—१३८ कैसी मूर्तिके देखनेसे जगवन्तकी यह मूर्ति नही है, ऐसे हम माने ?

उ. जिस मूर्तिके संग स्त्रीकी मूर्ति होवे तब जाननाके यह देव विषयका जोगी था. जिस मूर्तिके हाथमें शस्त्र होवे तब जानना यह मूर्ति रागी, द्वेषी वैरीयोके मारने वाले और असमर्थ देवोकी है. जिस मूर्तिके हाथमें जपमाला होवे तब जानना यह किसीका सेवक है, तिससे कुछ मागने वास्ते तिसकी माला जपता है.

प्र. १३९ परमेश्वरकी कैसी मुर्ति होती है ?

उ.—स्त्री, जपमाला, शस्त्र, कमरूलुसे रहित, और शांत निस्पृह ध्यानावृद्ध समता मत-वारी शान्तरस मङ्ग, मुख विकार रहित, ऐसी सच्चे

देवकी मुर्ति होती है.

प्र. १४० जैसे तुमने सर्वज्ञकी मुर्तिके लक्षण कहे हैं, तैसें लक्षण प्राये बुद्धकी मुर्तिमें हैं, क्या तुम बुद्धको जगदंत सर्वज्ञ मानते हो ?

उ.—हम निकेवल मुर्तिके ही रूप देखनेसे सर्वज्ञका अनुमान नहीं करते हैं, किंतु जिसका चरित्नी सर्वज्ञके लायक होवे, तिसको सच्चा देव मानते हैं.

प्र. १४१ क्या बुद्धका चरित सर्वज्ञ सच्चे देव सख्खा नहीं है ?

उ. बुद्धके पुस्तकानुसार बुद्धका चरित सर्वज्ञ सख्खा नहीं मालुम होता है.

प्र. १४२ बुद्धके शास्त्रोंमें बुद्धका किसतरका चरित है, जिससे बुद्ध सर्वज्ञ नहीं है ?

उ.—बुद्धका बुद्धके शास्त्रानुसारे यह चरित

जो आगे लिखते हैं, तिसें बुद्ध सर्वज्ञ नहीं सिद्ध होता है। १ प्रथम बुद्धने संसार ठोमके निर्वाणका मार्ग जानने वास्ते योगीयांका शिष्य हुआ, वे योगी जातके ब्राह्मण थे और तिनकों वने ज्ञानी भी लिखा है। तिनके मतकी तपसरूप करनीसें बुद्धका मनोर्थ सिद्ध नहीं हुआ, तब तीनको ठोमके बुद्ध गयाके पास जंगलमें जा रहा २, इस उपरके लेखसे तो यह सिद्ध होता है कि बुद्ध कोई ज्ञानी बुद्धीमान तो नहीं था, नहीं तो तिनके मतकी निष्फल कष्ट क्रिया काहेको करता, और गुरुयोंके ठोमनेसें स्ववृंदचारी अविनीतभी इसी लेखसें सिद्ध होता है १ पीछे बुद्धने उग्र ध्यान और तप करनेमें कितनेक वर्ष व्यतीत करे २ इस लेखसें यह सिद्ध होता है कि जब गुरुयोंको ठोम निकम्मे जानके तो फेर तिनका कथन करा हुआ

उग्र ध्यान और तप निष्फल काहेको करा, इस
 सेभी तप करता हुआ, जब मुर्छा खाके पड़ा तदा-
 तकनी अज्ञानी था, ऐसा सिद्ध होता है ? पीछे
 जब बुद्धने यह विचार कराके केवल तप करनेसे
 ज्ञान प्राप्त नहीं होता है, परंतु मनके उधार क-
 रनेसे प्राप्त करना चाहिए, पीछे तिसने खानेका
 निश्चय करा और तप छोड़ा १ जब ध्यान और
 तप करनेसे मन न उधारा तो क्या खानेसे मन
 उधर सकता है, इससे यह भी तिसकी समझ
 असमंजस सिद्ध होती है ? पीछे अजपाल वृक्ष-
 के देठे पूर्व तर्फ बैठके इस्ने ऐसा निश्चय कराके
 जहां तक मैं बुद्ध न होवांगा तहां तक यह जगा
 न गुरुंगा, तिस रात्रिमें इसको इहारोध करनेका
 मार्ग और पुनर्जन्मका कारण और पूर्व जन्मां-
 तरोका ज्ञान उत्पन्न हुआ, दूसरे दिनके सवे-

जो आगे लिखते हैं, तिसें बुद्ध सर्वज्ञ नहीं सिद्ध होता है. १ प्रथम बुद्धने संसार ठोमके निर्वाणका मार्ग जानने वास्ते योगीयांका शिष्य हुआ, वे योगी जातके ब्राह्मण थे और तिनकों वने ज्ञानी भी लिखा है. तिनके मतकी तपस्यारूप करनीसें बुद्धका मनोर्थ सिद्ध नहीं हुआ, तब तीनको ठोमके बुद्ध गयाके पास जंगलमें जा रहा २, इस उपरके लेखसे तो यह सिद्ध होता है कि बुद्ध कोई ज्ञानी बुद्धीमान् तो नहीं था, नहीं तो तिनके मतकी निष्फल कष्ट क्रिया काहेको करता, और गुरुओंके ठोमनेसें स्वतंदचारी अविनीतभी इसी लेखसें सिद्ध होता है १ पीछे बुद्धने उग्र ध्यान और तप करनेमें कितनेक वर्ष व्यतीत करे २ इस लेखसें यह सिद्ध होता है कि जब गुरुओंको ठोम निकम्मे जानके तो फेर तिनका कथन करा हुआ

उग्र ध्यान और तप निष्फल काहेको करा, इस
 सेंभी तप करता हुआ, जब सुर्वाखाके पक्ष तदा-
 तकनी अज्ञानी था, ऐसा सिद्ध होता है ? पीछे
 जब बुद्धने यह विचार कराके केवल तप करनेसें
 ज्ञान प्राप्त नहीं होता है, परंतु मनके उधार क-
 रनेसें प्राप्त करना चाहिए, पीछे तिसने खानेका
 निश्चय करा और तप छोड़ा २ जब ध्यान और
 तप करनेसें मन न उधारा तो क्या खानेसें मन
 उधर सकती है, इससें यहजी तिसकी समझ
 असमंजस सिद्ध होती है ? पीछे अजपाल वृद्ध-
 के हेठे पूर्व तर्फ बैठके इसने ऐसा निश्चय कराके
 जहां तक मैं बुद्ध न होवांगा तहां तक यह जगा
 न छोडुंगा, तिस रात्रिमें इसको इष्टारोध करनेका
 मार्ग और पुनर्जन्मका कारण और पूर्व जन्मां-
 तरोका ज्ञान उत्पन्न हुआ, दूसरे दिनके सवे-

रेके समय इसका मन परिपूर्ण उद्यमा और स-
 र्वोपरि केवलज्ञान उत्पन्न हुआ २ अब विचारीये
 जिसने उग्रध्यान आर तप ठोम दीया और नि-
 त्यप्रते खानेका निश्चय करा तिसका निर्हेतुक इ-
 ञ्जारोध करनेका और पुनर्जन्मके कारणोंका ज्ञान
 कैसे हो गया, यह केवल अयौक्तिक कथन है. मो
 जलायन और शारिपुत्र और आनंदकी कल्पना
 से ज्ञानी लोकोमें प्रसिद्ध हुआ है १, बुद्धने यह क
 थन करा है. आत्मा नामक कोई पदार्थ नहीं है
 आत्मातो अज्ञानियोने कल्पना करा है २ जब
 बुद्धने ज्ञानमें आत्मा नहीं देखा तब केवलज्ञान
 किसको हुआ, और बुद्धने पुनर्जन्मका कारण कि
 सका देखा; और पूर्व जन्मांतर करने वाला कि-
 सका देखा, और पुण्य पापका कर्त्ता भूक्ता कि-
 सका देखा, और निवारण पद किसको हुआ देखा,

जेकर कोइ यह कहेके नवीन नवीन कणकों
 पिठले २ कणोंकी वासना लगती जाती है, कर्त्ता
 पिठला कणहै; और जोक्त अगला कणहै मोक्ष
 का साधन तो अन्य कणने करा, और मोक्ष अ
 गले कणकी दुइ, निवार्य उसकों कहतेहै कि जो
 दीपककी तैरे कणोंका बुझ जाना, अर्थात् सर्व
 कण परंपरायका सर्वथा अज्ञाव हो जाणा, अ-
 थवा शुद्ध कणोंकी परंपराय रहती है. पांच स्कं
 धोंसे वस्तु उत्पन्न होती है, पांचो स्कंधजी कणि
 कहै, कारण कार्य एक कालमे नही है, इत्यादि
 सर्व बौद्ध मतका सिद्धांत अयौक्तिक है ? बुद्धके
 शिष्य देवदत्तने बुधको मांस खाना छुमानेके वा
 स्ते बहुत उपदेश करा. परंतु बुद्धने नमाना, अंत
 मेंभी सूयरका मांस और चावल अपने भक्तके
 घरसे लेके खाया, और वेदना ग्रस्त होकरके मरा,

और पाणीके जीव बुद्धों नही दीखे तिससे कच्चे पानीके पीने और स्नान करनेका उपदेश अपने शिष्योंको करा, इत्यादि असमंजस मतके उपदेशकका हम क्यों कर सर्वज्ञ परमेश्वर मान सके जो जो धर्मके शब्द बौद्ध मतमें कथन करे है वे सर्व शब्द ब्राह्मणोंके मतमें तो है नही, इस वास्ते वे सर्व शब्द जैन मतमें लीये है बुद्धों प हिलें जैन धर्म था. तिसका प्रमाण हम उपर लिख आए है बुद्धके शिष्य मौद्गल्यान और शारिपुत्रन श्री महावीरके चरितानुसारी बुद्धों सर्वसे ऊंचा करके कथन करा सिद्ध होता है, इस वास्ते जैन मतवाले बुद्धके धर्मको सर्वज्ञका कथन करा हुआ नही मानते है.

प्र, १४३-कितनेक युरोपीयन विद्वान् ऐस कहते है कि जैन मत ब्राह्मणोंके मतमें से लीया है,

अर्थात् ब्राह्मणोंके शास्त्रोंकी बातों लेके जैन मत रचा है ?

उ.-युरोपीयन विद्वानोंने जैनमतके सर्व पुस्तक वांचे नहीं मालुम होतेहैं, क्योंकि जेकर ब्राह्मणोंके मतमें अधिक ज्ञान होवे, और जैन-मतमें तिसके साथ मिलता थोडासा ज्ञान होवे, तब तो हमज्जी जैनमत ब्राह्मणोंके मतसे रचा ऐसा मान लेवे, परंतु जैनमतका ज्ञानतो ब्राह्म-णादि सर्व मतोंके पुस्तकोंसे अधिक और विलक्षणहै, क्योंकि जैनमतके वेद पुस्तक और कर्मा के स्वरूप कथन करनेवाले कर्म प्रकृति, १ पंच संग्रह, २ षट्कर्म ग्रंथादि पुस्तकोंमें जैसा ज्ञान कथन करा है, तैसा ज्ञान सर्व दुनियाके मतके पुस्तकोंमें नहींहै, तो फिर ब्राह्मणोंके मतके ज्ञान से जैन मत रचा क्योंकर सिद्ध होवे, बलकी यह

तो सिद्धर्षी हो जावेके सर्व मतोमें जो जो सूक्त
वचन रचना है वे सर्व जैनके द्वादशांग समुद्धकेही
विंशु सर्व मतोमें गये हुए हैं. विक्रमादित्य राजेके
प्रोहितका पुत्र मुकंदनामा चार वेदादि चौदह वि
द्याका पारगामी तिसने वृद्धवादी जैनाचार्यके
पास दीक्षा लीनी. गुरुने कुमुदचंद्र नाम दीना
और आचार्यपद मिलनेसें तिनका नाम सिद्धसेन
दिवाकर प्रसिद्ध हुआ, जिनके नाम कवि काली
दासने अपने रचे ज्योतिर्विदात्तरण ग्रंथमें विक्र-
मादित्यकी सत्ताके पंक्तिके नाम लेतां श्रुतसेन
नामसें लिखा है, तिनोनें अपने रचे वत्तीस वत्ती
सी ग्रंथमें ऐसा लिखा है, सुनिश्चितं नः परतं
युक्तिषु ॥ स्फुरंतिया कश्चिन्सुक्तिसंपदः ॥ तवैव-
तां पूर्वमहार्णवोच्छता ॥ जगत्प्रमाणं जिनवाक्य
विप्रुष ॥१॥ उदधाविव सर्व संधव ॥ समुद्धीरणा

त्वयि नाथ दृष्टयः ॥ नचतासु जवान्प्रदृश्यते ॥
 प्रविज्जक्त सरिस्त्रिवोदधिः ॥१॥ प्रथम श्लोक-
 का ज्ञावार्थ ऊपर लिख आएहै, दूसरे श्लोकका
 ज्ञावार्थ यह है, कि समुद्रमें सर्व नदीयां समा
 सक्ती है, परंतु समुद्र किसीजी एक नदीमें नहीं
 समा सक्ता है, तैसे सर्व मत नदीयां समान है,
 वैतो सर्व स्याद्वाद समुद्ररूपतेरे मतमे समा सक्ते
 है, परंतु तेरा स्याद्वाद समुद्ररूप मत किसी म-
 तमेंजी संपूर्ण नहीं समा सक्ता है, ऐसेही श्रीहं-
 रिज्जस्सूरिजी जो जातिके ब्राह्मण और चित्रकू-
 टके राजाके प्रोहित थे और वेद वेदागांदि चौद-
 ह विद्याके पारगामी थे, तिनोनें जैनकी दीक्षा लेके
 १४४४ ग्रंथ रचेहै, तिनोनेजी उपदेशपद षोडश
 कादि प्रकरणोंमें सिद्धसेन दिवाकरकी तरहेही लि-
 खाहै तथा श्री जिनधर्मी हुआ पीछे जानाहै, जि-

सने शैवादि सकल दर्शन और वेदादि सर्व मतों के शास्त्र ऐसे पंक्ति धनपालने जोके जोजराजा की सन्नामें मुख्य पंक्ति था, तिसने श्री रूप-जदेवकी स्तुतिमें कहाहै, पावंति जसं असमंजसावि, वयणेंहि जेहि पर समया, तुह समय महो अहिणो, ते मंदाविंडु निस्संदा ॥ १ ॥ अस्यार्थः ॥ जैनमतके बिना अन्य मतके असमंजस वचनरूप शास्त्र जो जगमें यशकों पावें है जैनसें वचनोसें वे सर्व वचन तेरे स्याद्वादरूप महोदधि के अमंद विंडु नरुके गए हुएहै. इत्यादि सैक मो चार वेद वेदांगादिके पाठीयोनें जैनमतमें दी द्वा लीनीहै, क्याउन सर्व पंक्तिकों बौद्धायनादि शास्त्र पढ़ते दुआंको नही मालुम पता होगा के बौद्धायनादि शास्त्र जैनमतके वचनोसें रचे गये है, वा जैन मत बौद्धायनादि शास्त्रोसें रचा गया

है, जेकर कोइ यह अनुमान करके श्री महावीर जीसे बौद्धायनादि शास्त्र पहिले रचे गएहै, इस वास्ते जैनमतपीठेसे हुआहै, यह मानना ठीक नही क्योंकि श्री महावीरजीसे १५० वर्ष पहिले श्री पार्श्वनाथजी और तिनसे पहिले श्री नेमिनाथदि तीर्थंकर हुएहै, तिनके वचन लेके बौद्धायनादि शास्त्र रचे गएहै, जैनी ऐसे मानतेहै, जेकर कोइ ऐसे मानता होवेकि जैनमत ओम्नाहै और ब्राह्मणमत बहुतहै, इस वास्ते ओम्ने मतसे बड़ा मत रचा क्यों कर सिद्धहोवे; यह अनुमान अतीत कालकी अपेक्षाए कैसा मानना ठीक नही, क्योंकि इस हिंदुस्तानमें बुद्धके जीते हुए बुद्धमत विस्तारवंत नही आ, परंतु पीठेसे ऐसा फैलाके ब्राह्मणोंका मत बहुतही तुल्य रह गया था; इसी तरे कोइ मत किसी कालमें अधिक हो जाता है,

और किसी कालमें न्यून हो जाता है इस वास्ते
 थोड़ा और बना मत देखके थोड़े मतको वैसे
 रचा मानना ये अनुमान सच्चा नहीं है; ऋद्ध में
 कसमुलरने यह जो अनुमान करके, अपने पुस्तक
 में लिखा है कि वेदोंके ऋद्धोद्गाग और मंत्रोद्गागके
 रचेकों १८०० वा ३१०० सौ वर्ष हुए हैं; तो फेर
 बौद्धायनादि शास्त्र बहुत पुराने रचे हुए क्योंकि
 सिद्ध होंगे; इस वास्ते अपने मनकल्पित अनु-
 मानसे जो कल्पना करनी सो सर्व सत्य नहीं हो
 सकती है, इस वास्ते अन्य मतोंमें जो ज्ञान है सो
 सर्व जैन मतमें है, परंतु जैनमतका जो ज्ञान है
 सो किसी मतमें सर्व नहीं है; इस वास्ते जैन
 मतके छद्मशांकोंकी किंचित वचन लेके लोकोने
 मनकल्पित उसमें कुछ अधिक मिलाके मत रच
 ली है; हमारे अनुमानसे तो यही सिद्ध होता है.

प्र. १४४—कोइ युरोपीयन विद्वान् ऐसे कहताहै कि बौद्धमतके पुस्तक जैनमतसें चढतेहै ?

ज.—जेकर श्लोक संख्यामे अधिक होवे अथवा गिनतिमें अधिक होवे अथवा कवितामें अधिक होवे तबतो अधिकता कोइ माने तो हमारी कुछ हानि नहीहै, परंतु जेकर ऐसे मानता हावेके बौद्ध पुस्तकोमें जैन पुस्तकोसें धर्मका स्वरूप अधिक कथन करा है, यह मानना बिल्कुल भूल संयुक्त मालुम होताहै, क्योंकि जैन पुस्तकोमें जैसा धर्मका रूप और धर्म नीतिका स्वरूप कथन कराहै, वैसा सर्व दुनीयांके पुस्तकोमें नही है.

प्र. १४५—जैनके पुस्तक बहुत थोमे है, और बौद्धमतके पुस्तक बहुत है, इस वास्ते अधिकता है ?

उ.—संप्रति कालमें जो जैनमतके पुस्तकहैं वे सर्व किसी जैनीनेत्री नही देखेहैं, तो यूरोपीयन विद्वान कहांसे देखे; क्योंकि पाटन और जैसलमेरमें ऐसे गुप्त जंमार पुस्तकोंके हैं कि वे किसी इंग्रेजनेत्री नही देखे हैं, तो फेर पूर्वोक्त अनुमान कैसें सत्य होवे.

प्र. १४६—जैनमतके पुस्तक जो जैनी रखते हैं सो किसीकों दिखाते नही हैं, इसका क्या कारण है ?

उ.—कारणतो हमको यह मालुम होताहै कि मुसलमानोंकी अमलदारीमें मुसलमानोंने बहुत जैनमतपरि जुलूम गुजारा था, तिसमें सैंकड़ों जैनमतके पुस्तकोंके जंमार वाल दीये थे, और हजारों जैनमतके मंदिर तोमके मसजिदेवनवा दीनी थी. कुतव दिल्ली अजमेर जुनागढके

किलेमें प्रज्ञास पाटणमें रांदेर, ज़रूचमें इत्यादि बहुत स्थानोंमें जैनमंदिर तोमके मसजिदों बन-वाइ हुई खमी है, तिस दिनके मरे हुए जैनि कि सीकोजी अपने पुस्तक नहीं दिखाते हैं, और गुप्त जंमारांमें बंध करके रख ठोमे है.

प्र, १४७—इस कालमें जो जैनी अपने पुस्तक किसीकों नहीं दिखाते हैं, यह काम अच्छा है वा नहीं ?

उ.—जो जैनी लोक अपने पुस्तक बहुत यत्नसे रखते हैं यह तो बहुत अच्छा काम करते हैं, परंतु जैसलमेरमें जो जंमाराके आगे पथरकी जीत चिनके जंमारा बंध कर ठोसा है, और कोई उसकी खबर नहीं लेता है, क्या जाने वे पुस्तक मट्टी हो गये हैं के शेष कुछ रह गये हैं, इस हेतुसे तो हम इस कालके जैन मतीयोंको बहुत

नालायक समझते हैं.

प्र. १४८—क्या जैनी लोकोंके पास धन न ही है, जिससे वे लोक अपने मतके अति उत्तम पुस्तकोंका उद्धार नहीं करवाते हैं ?

उ.—धनतो बहुत है, परंतु जैनी लोकोंकी दो इंडिय बहुत जबरदस्त हो गई है, इस वास्ते ज्ञान जंमरकी कोइन्ती चिंता नहीं करता है.

प्र. १४९—वे दोनो इंडियो कौनसी है जो ज्ञानका उद्धार नहीं होने देती है ?

उ.—एकतो नाक और दूसरी जिब्हा, क्योंकि नाकके वास्ते अर्थात् अपनी नामदारीके वास्ते लाखों रूपइये लगाके जिन मंदिर बनवाने चले जाते हैं, और जिब्हाके वास्ते खानेमें लाखों रूपइये खरच करते हैं, चूरमेंथादिकके लड्डियोंकी खवरलीये जाते हैं, परंतु जीर्णजंजारके उद्धार

करणेकी बाततो क्या जाने, स्वप्नमेजी करते हो-
वेगेके नही.

प्र. १५०—क्या जिन मंदिर और साहम्मि
बल करनेमें पाप है, जो आप निषेध करते हो ?

उ.—जिन मंदिर बनवानेका और साह-
म्मिबल करनेका फलतो स्वर्ग और मोक्षका है,
परंतु जिनेश्वर देवनेतो ऐसे कहाकि जो धर्मक्षेत्र
बिगड़ता होवे तिसकी सार संज्ञाल पहिले कर-
नी चाहिये; इस वास्ते इस कालमें ज्ञान जंकार
बिगड़ता है. पहिले तिसका उद्धार करना चाहिये.
जिन मंदिरतो फेरनी बन सकते हैं, परंतु जेकर
पुस्तक जाते रहेगे तो फेर कोन बना सकेगा.

प्र. १५१—जिन मंदिर बनवाना और सा-
हम्मिवल करना, किस रीतका करना चाहिये ?

उ.—जिस गामके लोक धनहीन होवें, जिन

मंदिर न बना सकें, और जिन मार्गके ज्ञात होवे, तिस जगे आवश्यक जिन मंदिर कराना चाहिये, और श्रावकका पुत्र धनहीन होवे तिसको किसी का रोजगारमें लगाके तिसके कुटुंबका पोषण होवे ऐसे करे, तथा जिस काममें सीदाता होवे तिसमें मदत करे. यह साहम्भिवठल है, परंतु यह न समझनांके हम किसी जगे जिन मंदिर बना नेको और बनिये लोकोंके जिमावने रूप साहम्भिवछद्मका निषेध करतेहै, परंतु नामदारीके वास्ते जिन मंदिर बनवानेमें अल्प फल कहते है, और इस गामके बनीयोने उस गामके बनियोंको जिमाया और उस गामवालोंने इस गामके बनियोंको जिमाया, परंतु साहम्भिकों साहाय्य करनेकी बुद्धि नही, तिसको हम साहम्भिवठल नही मानते है, किंतु गर्भे खुरकनी मानते है.

प्र. १५१—जैनमत तो तुमारे कहनेसे हम-
को बहुत उत्तम मालूम होता है, तो फेर यह मत
बहुत क्यों नहीं फैला है ?

उ.—जैनमतके कायदे ऐसे कठिन हैं कि-
तिन उपर अल्प सत्ववाले जिव बहुत नहीं चल
सकते हैं. गृहस्थका धर्म और साधुका धर्म बहुत
नियमोंसे नियंत्रित है, और जैनमतका तत्व तो
बहुत जैन लोकजी नहीं जान सकते हैं, तो अन्य
मतवालोंको तो बहुतही समझना कठिन है, बौद्ध
मतके गोविंद आचार्यों ने जरूरीमें जैनाचार्योंसे च-
रचामें हार खाई, पीछे जैनके तत्व जानने वास्ते
कपटसे जैनकी दीक्षा लीनी. कितनेक जैनमतके
शास्त्र पढ़के फेर बौद्ध बन गया, फेर जैनाचार्यों
के साथ जैनमतके खंरन करनेमें कमर बांधके
चरचा करी, फेरजी हारा, फेर जैनकी दीक्षा

लीनी, फेर द्वारा इसीतरें कितनी वारं जैनशास्त्र पढ़े; परंतु तिनका तत्व न पाया, पिछली विरीया तत्व पाया तो फेर बौद्ध नहीं हुआ। जैनमत स मऊनां और पालना दोनों तरेंसें कठिन है इस वास्ते बहुत नहीं फैला है, किसी कालमें बहुत फैलाजी होवेगा, क्या निषेध है इसीतरे मीमांसाका वार्त्तिककार कुमारिल भट्टने और किरणा वालिके कर्त्ता उदयननेंजी कपटसें जैन दीक्षा लीनी, परंतु तत्व नहीं प्राप्त हुआ।

प्र. १५३—जैनमतमें जो चौदहपूर्व कहे जातेहैं, वे कितनेक वनेथे और तिनमें क्या क्या कथन था. इसका संक्षेपसें स्वरूप कथन करो ?

उ.—इस प्रश्नका उत्तर अगले चंत्रसें देख लेनां.

पूर्व नाम	पद संख्या	शाहीलिख नेमेंकितनी	विषय क्या है.
उत्पाद पूर्व १	एक करोड़ पद १०००००००	१ एकहाथी जितने शा हीके ढेरमें लिखा जावे	सर्व द्रव्य और सर्व पर्या यांकी उत्पत्तिका स्वरूप कथन करा है.
आग्राय णीपूर्व २	२६०००००० छानवेलाख पद.	२ हाथी प्रमा ण शाहीसें एवं सर्वत्र	सर्व द्रव्य और सर्व पर्या- य और सर्व जीव विशेषां- के प्रमाणका कथन है.
वीर्यप्रवा दपूर्व ३	सित्तरलाख पद. ७०००००००	४ हाथी प्रमाण.	कर्म सहित और कर्म र- हित सर्व जीवांका और सर्व अजीव पदार्थोंके वीर्य अर्थात् शक्तिके स्वरूपका कथन है.
अस्ति नास्ति प्रवाद पूर्व ४	साठलाख पद. १०००००००	८ हाथी प्रमाण.	जो लोकमें धर्मास्ति का- यादि अस्तिरूप है और जो खर शृंगादि नास्तिरूप है तिसका कथन है अथवां

			सर्व वस्तु स्वरूप करके अस्तिरूप है और पररूप करके नास्तिरूप है ऐसा कथन है.
ज्ञान प्रवाद पूर्व ५	एक करोड़ पद १००००००० पद न्यून	१६ हाथी प्रमाण.	पांचो ज्ञान मति आदि तिनका महा विस्तारमें कथन है.
सत्य प्रवाद पूर्व ६	एक करोड़ पद १०००००००० पद अधिक	३२ हाथी प्रमाण.	सत्य संयम घचन इन तीनों का विस्तारमें कथन है.
आत्मप्रवादपूर्व ७	छब्बीस करोड़ पद. २६००००००००	६४ हाथी प्रमाण.	आत्मा जीव तिमका सातसौ ७०० नयके मतोंमें स्वरूप कथन करा है.
कर्म प्रवाद पूर्व ८	एक करोड़ ३ ससी हजार १००८००००	१२८ हाथी प्रमाण.	जानावरणीयादि अष्ट कर्मका प्रकृति स्थिति अनुभावपदेशादिमें स्वरूपका कथन करा है.
प्रत्याख्यान प्रवाद	चौराशी लाख पद. ८४००००००	२६५ हाथी प्रमाण.	प्रत्याख्यान त्यागने योग्य वस्तुओंका और त्यागका विस्तारमें कथन क-

९			रा है.
विद्यानु प्रवादपूर्व १०	एक करोड द श लाख पद ११००००००	५१२ हाथी प्रमाण.	अनेक अतिशयवन्त चम- त्कार करनेवाली अनेक विद्याओंका कथन है,
अवध्य पूर्व ११	छब्बीस करो- ड पद. २६०००००००	१०२४ हा थी प्रमाण	जिसमें ज्ञान, तप, संयमा दिका शुभ फल और सब प्रमादादि पापोंका अशुभ फल कथन करा है.
प्राणायु पूर्व १२	एक करोड पं चाश लाख पद १५०००००००	२०४८ हा थी प्रमाण.	पांच इंद्रिय और मनबल, वचनबल, कायाबल, और उच्छ्वास निःश्वास और आयु इन दशों प्राणाका जहां विस्तारमें स्वरूप क- थन करा है.
क्रिया वि शालपूर्व १३	नव करोड पद. ९००००००००	१०९६ हा थी प्रमाण. साहीसे लि खा जावे.	जिसमें कायक्यादि क्रिया वा संयमाक्रिया छंदक्रिया दि क्रियाओंका कथन है.

लोक विं दुसार पूर्व १४	साढेवारा क रोड पद. १२५-०००००	८१९२ हा थी प्रमाण.	लोकमें वः श्रुतज्ञान लो- कमें अक्षरोपरि विदू समा- न सार सर्वोत्तम सर्वाक्षरो के मिलाप जाननेकी ल- ब्धिका हेतु जिसमें है.
------------------------------	------------------------------------	-----------------------	---

प्र. १५४—जैनमतके पंच परमष्टिकी जगे प्राचीन और नवीन मत धारीयोंने अपनी बुद्धि अनुसार लोकोंने अपनेअपने मतमें किसरीतेसे कल्पना करीहै, और जैनी इस जगतकी व्यवस्था किस हेतुसे किस रीतीसे मानते है ?

जु.—मतधारीयोंने जो जैनमतके पंच परमष्टिकी जगे जुगी कल्पना खसी करी है, सो नीचले यंत्रसे देख लेना.

जैनमत १	अरि हंत १	सिद्ध २.	आचार्य २	उपाध्या य ४.	साधु ५.
सांख्य मत २	कपि ल	०	आसुरी	विद्यापाठ क.	सांख्य साधु
वैदीक मत ३.	जैम नि	०	भद्रप्रभा कर	विद्यापाठ क.	०
नैयायिक मत ४.	गौत म	एकईश्वर	आचार्य नैयायिक	न्याय पाठक	साधु
वेदांत मत ५.	व्या स	एकब्रह्म	आचार्यों स्ति	वेदांत पाठक	परमहं सादि
वैशेषिक मत ६.	शिव	एकईश्वर	कणाद	पाठक	साधु
यहुदी मत ७.	यूसा	एकईश्वर	अनेक	पाठक	उपदे शक
इसाइ मत ८.	ईशा	एकईश्वर	पथर सम स्यादि	पाठक	प्रादरी

मुसलमान मत ९.	मह म्प्रद	एक ईश्वर	अनेक	पाठक	फकीर
शंकर मत १०.	शंकर	एक ब्रह्म	आनंदगि री आदि	शंकरभा ष्यादि पाठक	गिरिपुरि भारती आदि
रामानुज मत ११.	रामा नुज	एक ईश्वर रामचंद्र	अनेक	रामानुज मत पाठक	साधु वैश्व
वल्लभ मत १२.	वल्ल भाचार्य	एक ईश्वर कृष्ण	अनेक	वल्लभ मत पाठक	तिस मतके साधु नहि.
कवीरमत १३.	कवी र	एक ईश्वर	अनेक	तन्मत पाठक	गृहस्थ वा साधु
नानक मत १४.	नान क	एक ईश्वर	अनेक	ग्रंथ पाठक	उदासी साधु
दादूमत १५.	दादू	एक ईश्वर	सुंदर दा सादि	तत् ग्रंथ पाठक	दादू पंथी साधु
गोरख मत १६.	गोर ख	एक ईश्वर	अनेक	तत् ग्रंथ पाठक	कानफेट योगी

स्वामीनारा यण १७	सामी नारा यण	एकईश्वर	स्त्री और परिग्रह धारी	तत् ग्रंथ पाठक	रंगे वस्त्रवा ले धोले व- स्त्रां वाले
दयानंदमत १८	दया नंद	एक ईश्वर	अस्ति	तन्मत पा ठक	साधु

इत्यादि इस तरे मतधारीयोंने पंच परमे-
ष्टीकी जगे पांच १ वस्तु कल्पना करी है, इस
वास्ते पंच परमेष्टीके विना अन्य कोइ सृष्टिका
कर्त्ता सर्वज्ञ वीतराग ईश्वर नही है, निःकेवल
लोकांको अज्ञान भ्रमसे सृष्टिकर्त्ताकी कल्पना
उत्पन्न होती है, पूर्व पक्ष कोइ प्रश्न करे के जे-
कर सर्वज्ञ वीतराग ईश्वर जगतका कर्त्ता नही है,
तो यह जगत अपने आप कैसे उत्पन्न हुआ,
क्योंकि हम देखतेहैं कर्त्ताके विना कुबत्ती उत्पन्न
नही होता है, जैसे धमीयालादि वस्तु तिसका

उत्तर-हे परीक्षको ! तुमको हमारा अग्निप्राय
 यथार्थ मालुम पमता नहीं है, इस वास्ते तुम
 कर्त्ता ईश्वर कहतेहो, जो इस जगतमें वनाइ हुई
 वस्तु है, तिसका कर्त्ता तो हमजी मानतेहैं, जैसे
 घट, पट, शराव, उदंचन, घमियाल, मकान,
 हाट, इवेली, संकल, जंजीरादि परंतु आकाश,
 काल, स्वप्नाव, परमाणु, जीव इत्यादि वस्तुयां
 किसीकी रची हुई नहीं है, क्योंकि सर्व विद्वा-
 नोंका यह मतहैके जो वस्तु कार्यरूप उत्पन्न
 होती है तिसका उपादान कारण अवस्य होनां
 चाहिये. विना उपादानके कदापि कार्यकी उत्पत्ति
 नहीं होती है, जो कोइ विना उपादान कारणके
 वस्तुकी उत्पत्ति मानता है, सो मूर्ख, प्रमाणका
 स्वरूप नहीं जानता है; तिसका कथन कोइ महा
 मूढ मानेगा, इस वास्ते आकाश ! आत्मा २

काल ३ परमाणु ४ इनका उपादान कारण कोइ नहीं है, इस वास्ते ये चारो वस्तु अनादि है. इनका कोइ रचनेवाला नहीं है, इससे जो यह कहता है कि सर्व वस्तुओं ईश्वरने रचीहैं सो मिथ्याहै, अब शेष वस्तु पृथ्वी १ पानी २ अग्नी ३ पवन ४ वनस्पति ५ चलने फिरने वाले जीव रहे हैं, तथा पृथ्वीका जेद नरक, स्वर्ग, सूर्य, चंद्र, ग्रह, नक्षत्र, तारादि है, ये सर्व जड़ चैतन्यके उपादानसे बने हैं, जे जीव और जड़ परमाणुओंके संयोगसे वस्तु बनीहैं, वे ऊपर पृथ्वी आदि लिख आयेहैं, ये पृथ्वी आदि वस्तु प्रवाहसे अनादि नित्यहैं, और पर्याय रूप करके अनित्यहैं, और ये जड़ चैतन्य अनंत स्वात्माविक शक्तिवाले हैं, वे अनंत शक्तियां अपने २ कालादि निमित्तोंके मिलनेसे प्रगट होतीहैं, और इस ज-

गतमें जो रचना पिठे दूरी है, और जो हो रही है, और जो होवेगी, सर्व पांच निमित्त उपादान का रणोंसे होती है, वे कारण ये हैं, काल १ स्वप्नाव २ नियति ३ कर्म ४ उद्यम ५; इन पांचोंके सिवाय अन्य कोई इस जगतका कर्ता और नियंता ईश्वर किसी प्रमाणसे सिद्ध नहीं होता है, तिसकी सिद्धिका खंभन पूर्व पहिले सत्र लिख आइ है, जैसे एक बीजमें अनंत शक्तियाँ हैं, वृक्षमें जितने रंग विरंगे मूल १ कंद २ स्कंध ३ त्वचा ४ शाखा ५ प्रवाल ६ पत्र ७ पुष्प ८ फल ९ बीज १० प्रमुख विचित्र रचना मालुम होती है, सो सर्व बीजमें शक्ति रूपसे रहती है, जब कोई बीजको जालके जस्म करे तब तिस विजके परमाणुओंमें पूर्वोक्त सर्व शक्तियाँ रहती हैं, परंतु बिना निमित्तके एकज्जी शक्ति प्रगट नहीं होती है,

जेकर बीजमें शक्तियां न मानीये, तबतो गेहूँके बीजसें आंव और बंबुल मनुष्य, पशु, पक्षी आदिजी उत्पन्न होने चाहिये. इस वास्ते सर्व वस्तु-योंमें अपनी अनंत शक्तियां हैं. जैसा १ निमित्त मिलता है तैसी १ शक्ति वस्तुमें प्रगट होती है, जैसे बीज कोठिमें पड़ा है तिसमें वृक्षके सर्व अवयवोंके होनेकी शक्तियां हैं, परंतु बीजके काल विना अंकुर नहीं हो शक्ता है; कालतो वृष्टी रुतुका है, परंतु जूमि और जलके संयोग विना अंकुर नहीं हो शक्ता है, काल जूमि जलतो मिले है परंतु विना स्वप्नावके कंकर बोवेतो अंकुर नहीं होवे है. बीजका स्वप्नाव १ काल २ जूमि ३ जल-लादितो मिले है, परंतु बीजमें जो तथा तथा ज्ञान अर्थात् होनेवाली अनादि नियतिके विना बीज तैसा लंबा चौड़ा अंकुर निर्विघ्नसें नहीं दे

शक्ताहै, जो निर्विघ्नपणे तथा तथा रूप कार्यको निष्पन्न करे सो नियति, और जेकर वनस्पतिके जीवोंने पूर्व जन्ममें ऐसे कर्म न करे होतेतो वनस्पतिमे उत्पन्न नहोते; जेकर बोवनेवाला न होवे तथा बीज स्वयं अपने ज़ारीपणे करके पृथ्वीमें न पमेतो कदापि अंकुर उत्पन्न न होवे; इस वास्ते बीजांकुरकी उत्पत्तिमें पांच कारणहै. काल ? स्वज्ञाव १ नियति २ पुर्वकर्म ४ उद्यम ५ इन पांचोके सिवाय अन्य कोइ अंकुर उत्पन्न करनेवाला कोइ ईश्वर नही सिद्ध होताहै, तथा मनुष्य गर्भमें उत्पन्न होताहै तहांजी पांच कारणसैंही होताहै, गर्भ धारणेके कालमेंही गर्भ रहै १, गर्भ की जगाका स्वज्ञाव गर्भ धारणका होवे तोही गर्भ धारण करे २, गर्भका तथा तथा निर्विघ्नपनेसैं होना नियतिसैंहै ३, जीवोंने पूर्व जन्ममें

मनुष्य होनेके कर्म करेहै तोही मनुष्यपणे उत्पन्न होतेहै ४, माता पिता और कर्मसें आकर्षण न होवेतो कदापि गर्भ उत्पन्न न होवे, ५ इसीतरे जो वस्तु जगतमें उत्पन्न होतीहै सोइनही पांचो निमित्त कारणोंसें और उपादान कारणोंसें होती है, और पृथ्वी प्रवाहसें सदा रहेगी. और पर्याय रूप करके तो सदा नाश और उत्पन्न होतीरही है; क्योंकि सदा असंख्य जीव पृथ्वीपणेही उत्पन्न होतेहै, और मरतेहै तिन जीवाके शरीरोंका पिनही पृथ्वीहै. जो कोइ प्रमाणवेत्ता ऐसे समझताहै के कार्य रूप होनेसें पृथ्वी एक दिनतो अवश्य सर्वथा नाश होवेगी, घटवत्. उत्तर—जैसा कार्य घटहै तैसा कार्य पृथ्वी नहींहै, क्योंकि घटमें घटपणे उत्पन्न होनेवाले नवीन परमाणु नहीं आतेहै, और पृथ्वीमें तो सदा पृथ्वी शरीरवाले

जीव असंख उत्पन्न होतेहैं, और पुर्वले नाश होतेहैं. तिन असंख जीवांके शरीर मिलने और वि
 छटनेसे पृथ्वी तैसीही रहेगी. जैसे नदीका पाणी
 अगला २ चला जाता है; और नवीन नवीन आ
 नेसे नदी वैसीही रहती है, इस वास्ते घटरूपकार्य
 समान पृथ्वी नहीं है, इस वास्ते पृथ्वी सदाही
 रहेगी और तिसके उपर जो रचना है; सो पुर्वोक्त
 पांच कारणोंसे सदा होती रहेगी. इस वास्ते
 पृथ्वी अनादि अनंत काल तक रहगी, इस वास्ते
 पृथ्वीका कर्ता ईश्वर नहीं है, और जो कितनेक
 ज्ञोलें जीव मनुष्य १ पंशु २ पृथ्वी ३, पवन ४,
 वनस्पतिकों तथा चंद्र, सूर्यको देखके और मनु-
 ष्य पशुयोके शरीरकी हड्डीयांकी रचना आंखके
 पल्ले खोपरीके टुकड़े नशा जालादि शरीरोंकी
 विचित्र रचना देखके हैरान होतेहैं, जब कुछ

आगा पीठा नही सूझता है, तब द्वार कर यह कह देते हैं, यह रचना ईश्वरके विना कौन कर सक्ता है; इस वास्ते ईश्वरकर्ता २ पुकारते हैं; परंतु जगत कर्त्ता माननेसे ईश्वरका सत्यानाश कर देते हैं, सो नही देखते हैं. काणी हथनी एक पासेकी ही बेलमीयां खाति है, परंतु हे जोले जीव जेकर तेने अष्ट कर्मके १४८ एकसौ अमतालीस जेद जाने होते, तो अपने विचारे ईश्वरकों काहेको जगत कर्त्ता रूप कलंक देके, तिसके ईश्वरत्वकी हानी करता. क्योंकि जो जो कल्पना भोले लोकोंमें ईश्वरमें करी है सो सो सर्व कर्मद्वारा सिद्ध होती है, तिन कर्मोंका स्वरूप संक्षेप मात्र यहां लिखते हैं, जेकर विषेश करके कर्म स्वरूप जाननेकी इच्छा होवे तदा षट्कर्म ग्रंथ १ कर्म प्रकृति प्राग्रत २ पंचसंग्रह ३ शतक ४ प्रमुख ग्रंथ

देख लेने, प्रथम जैनमतमें कर्म किसेकौं कहते
तिसका स्वरूप लिखता है.

जैसे तेलीतेलसे शरीर चोपनीने कोई पुरुष
नगरमें फिरे, तब तिसके शरीर ऊपर सूक्ष्म रज
पमनेसे तेलीतेलके संयोगसे परिणामांतर होके
मल रूप होके शरीरसे चिप जाती है, तैसेही जी-
वांके जीवहींसा १ जूठ २ चोरी ३ मैथुन ४ प-
रिग्रह ५ क्रोध ६ मान ७ माया ८ लोभ ९ राग
१० द्वेष ११ कत्रह १२ अज्यास्वयान १३ पैशुन
१४ परपरिवाद १५ रतिअरति १६ मायामृषा १७
मिथ्यादर्शन शल्य १८ रूप जो अंतःकरणके प-
रिणाम है. वे तेलीतेली चीकास समान है, तिन-
मे जो पुन्नल जमरूप मिलताहै, तिसको वासना
रूप सूक्ष्म कारण शरीर कहते हैं यद् शरीर
जीवके साथ प्रवाहसे अनादि संयोग संबंधवाला

है; इस शरीरमें असंख तरेकी पाप पुण्य रूप कर्म प्रकृति समा रही है. इस शरीरकों जैनमतमें कर्म कर्म कहतेहैं, और सांख्यमतवाले प्रकृति, और वेदांति माया, और नैयायिक वैशेषिक अदृष्ट कहते. कोइक मतवाले क्रियमाण संचित प्रारब्ध-रूप जेद करते हैं, बौद्ध लोक वासना कहते हैं, विना समझके लोक इन कर्मोंको ईश्वरकी लीला कुदरत कहतेहैं, परंतु कोइ मतवाला इन कर्मोंका यथार्थ स्वरूप नहीं जानता है, क्योंकि इनके मतमें कोइ सर्वज्ञ नहीं हुआ है, जो यथार्थ कर्मोंका स्वरूप कथन करे इस वास्ते लोक भ्रम अज्ञानके बश होकर अनेक मनमानी कृतपटंग जगत कर्तादिककी कल्पना करके, अंधाधुंध पंथ चलाये जातेहैं, इस वास्ते जग्य जीवांके जानने वास्ते आठ कर्मका किंचित् स्वरूप लिखते हैं.

ज्ञानावरणीय १ दर्शनावरणीय २ वेदनीय ३ मो-
 हनीय ४ आयु ५ नाम ६ गोत्र ७ अंतराय ८
 इनमेंसे प्रथम ज्ञानावरणीयके पांच जेदहै; मति
 ज्ञानावरणीय १ श्रुतज्ञानावरणीय २ अवधिज्ञा-
 नावरणीय ३ मनःपर्यायज्ञानावरणीय ४ केवल-
 ज्ञानावरणीय ५. तहां पांच इंद्रिय और ठछा मन
 इन ठहो द्वारा जो ज्ञान उत्पन्न होवे तिसका
 नाम मतिज्ञान है. तिस मतिज्ञानके तीनों ठ-
 तीस ३३६ जेदहै. वे सर्व कर्मग्रंथकी वृत्तिसें जा-
 नने. तिन सर्व ३३६ जेदांका आवरण करनेवा-
 ला मतिज्ञानावरण कर्मका जेदहै, जिस जीवके
 आवरण पतला हुआ है तिस जीवकी बहुत बुद्धि
 निर्मल है; जैसें जैसें आवरणके पतलेपणकी ता-
 रतम्यता है तैसें तैसें जीवांमे बुद्धिकी तारतम्य-
 ता है. यद्यपि मतिज्ञान मतिज्ञानावरणके दूयोप

शमसें होताहै तोजी तिस क्षयोपशमके निमित्त
 मस्तक, शिर, विशाल मस्तकमे जेझा, चरबी,
 चीकास, मांस, रुधिर, निरोग्य हृदय, दिल नि
 रुपडव, और सुंठ, ब्राह्मी वच, घृत, दूध, साकर,
 प्रमुख अग्नी वस्तुका खानपानादिसें अधिक अ
 धिकतर मतिज्ञानावरणके क्षयोपशमके निमित्त
 है; और शील संतोष महा व्रतादि करणी, और
 पठन करानेवाला विद्यावान् गुरु, और देश काल
 श्रद्धा, उत्साह परिश्रमादि ये सर्व मतिज्ञानाव-
 रणके क्षयोपशम होनेके कारणहै. जैसे जैसे जी
 वांको कारण मिलतेहै तैसी तैसी जीवांकी बुद्धि
 होतीहै इत्यादि विचित्र प्रकारसें मतिज्ञानावर-
 णीका जेदहै. इति मतिज्ञानावरणी १. दूसरा,
 श्रुतज्ञानावरण : श्रुतज्ञानका आवरण श्रुतज्ञान,
 तिसको कहतेहै, जो गुरु पासे सुनके ज्ञान होवे.

और जिसके बलसें अन्य जीवांको कथन करा जावे, तिसके निमित्त पूर्वोक्त मतिज्ञानवाले जानने, क्योंकि ये दोनो ज्ञान एक साथही उत्पन्न होतेहैं, परंतु इतना विशेष है; मतिज्ञान वर्तमान विषयिक होता है. और श्रुतज्ञान त्रिकाल विषय होताहै; श्रुतज्ञानके चौदह १४ तथा बीस जेद २० हैं, तिनका स्वरूप कर्मग्रंथसें जानना. पठन पाठनादि जो अक्षरमय वस्तुका ज्ञान है, सो सर्व श्रुतज्ञान है; तिसका आवरण आवादन जो है, जिसकी तारतम्यतासें श्रुतज्ञान जीवांको विचित्र प्रकारका होताहै, तिसका नाम श्रुतज्ञानावरणीय है. इसके क्षायोपशमके वेही निमित्तहैं, जौनसें मतिज्ञानके हैं; इति श्रुतज्ञानावरण १. तीसरा अवधिज्ञानका आवरण अवधिज्ञानावरणीय ३. ऐसेंदी मनःपर्यायज्ञानावरण ४. केवलज्ञानावरण

५, इन पांचो ज्ञानोमेंसें पिछले तीन ज्ञान इस कालके जीवांकों नहीहै; सामग्री और साधनके अज्ञावसें. इस वास्ते इनका स्वरूप नंदी आदी सिद्धांतोंसें जानना. ये पांच ज्ञेय ज्ञानावरण कर्म केहै. यह ज्ञानावरणकर्म जिस कर्त्तव्योंसें बांधता है, अर्थात् उत्पन्न करके अपने पांचो ज्ञान शक्तियोंका आवरण कर्त्ता है सो येहहै, मति, श्रुत प्रमुख पांच ज्ञानकी १ तथा ज्ञानवंतकी २ तथा ज्ञानोपकरण पुस्तकादिकी ३ प्रत्यनी कता अर्थात् अनिष्टपणा, प्रतिकूलपणा करे, जैसें ज्ञान और ज्ञानवंतका बुरा होवे तैसें करे; १ जिस पासों पढा होवे तिस गुरुका नाम न बतावे, तथा जानी दूइ वस्तुकों अजानी कहे २; ज्ञानवंत तथा ज्ञानोपकरणका अग्निशस्त्रादिकसें नाश करे ३; तथा ज्ञानवंत ऊपर तथा ज्ञानोपकरण ऊपर प्रद्वेष अं-

तरंग अरुची मत्सर ईर्ष्या करे ४; पढनेवालोंको अन्न वस्त्र वस्ती देनेका निषेध करें, पढनेवालोंको अन्य काममें लगावे, बातोंमें लगावे, पठन विव्हेद करे ५; ज्ञानवंतकी अति अवज्ञा करे, यह हीन जाति वाला है, इत्यादि मर्म प्रगट करनेके वचन बोले, कलंक देवे, प्राणांत कष्ट देवे, तप्रा आचार्य उपाध्यायकी अविनय मत्सर करे, अकालमें स्वाध्याय करे, योगोपधान रहित शास्त्र पढ़ें, अस्वाध्यायमें स्वाध्याय करे, ज्ञानके उपकरण पास दूयां दिसा मात्रा करे, ज्ञानोपकरणको पग लगावे, ज्ञानोपकरण सहित मैथुन करे, ज्ञानोपकरणको थूंक लगावे. ज्ञानके डब्बका नाश करे, नाश करनेको मनान करे इन कामोंसे ज्ञानावरणीय पंच प्रकारका कर्म बांधे; तिसके उदर क्षयोपशमसे नाना प्रकारकी बुद्धिवाले जीव होते महाव्रत सं-

यम तपसैं ज्ञानावरणीय कर्म कृत्य करे, तब केवलज्ञानी सर्व वस्तुका जानने वाला होवे, इति प्रथमज्ञानावरणीय कर्मका संक्षेप मात्र स्वरूप. ?

अथ दूसरा दर्शनावरणीय कर्म तिसके नव ए जेदहै. चक्षुदर्शनावरण १ अचक्षुदर्शनावरण २ अवधिदर्शनावरण ३ केवलदर्शनावरण ४ निज्ञ ५ निज्ञानिज्ञ ६ प्रचला ७ प्रचला प्रचला ८ स्त्यान-र्ही ९. अब इनका स्वरूप लिखतेहै. सामान्य रूप करके अर्थात् विशेष रहित वस्तुके जाननेकी जो आत्माकी शक्तिहै तिसकों दर्शन कहते है, तिनमें नेत्रांकी शक्तिकों आवरण करे सो चक्षुदर्शनावरणीय कर्मका जेदहै; इसके कृत्योपशमकी विचित्रतासैं आंखवाले जीवोंकी आंखद्वारा विचित्र तरेंकी दृष्टि प्रवर्त्तै है, इसके कृत्योपशम होनेमें विचित्र प्रकारके निमित्त है, इति चक्षुदर्शनावरणी-

य १. नेत्र वर्जके शेष चारों इंद्रियोंकों अचक्षु दर्शन कहते हैं, तिनके सुनने, सूंघने, रस लेने, स्पर्श पिठाननेका जो सामान्य ज्ञान है सो अचक्षु दर्शन है; चारों इंद्रियोंकी शक्तिका आवादन करने-वाला जो कर्म है तिसको अचक्षु दर्शन कहते हैं, इसके क्षयोपशम होनेमें अंतरंग बहिरंग विचित्र प्रकारके निमित्त हैं. तिन निमित्तोंद्वारा इस कर्मका क्षय उपशम जैसा जैसा जीवांके होता है तैसी तैसी जीवोंकी चार इंद्रियोंकी स्व स्व विषयमें शक्ति प्रगट होती है, इति अचक्षुदर्शनावरणी १. अवधि दर्शनावरणीय और केवलदर्शनावरणीयका स्वरूप शास्त्रसें देख लेनां; क्योंकि सामग्रीके अज्ञावसें ये दोनों दर्शन इस कालके-त्रके जीवांकों नहीं हैं, एवं दर्शनावरणीयके चार जेद हुए ४. पांचमा जेद निद्रा जिसके उदयसें

सुखें जागे सो निद्रा १ जो बहुत हलाने चला-
 नेसें जागे सो निद्रा निद्रा २ जो बैठेकों नींद आवे
 सो प्रचला ३ जो चलतेकों आवे सो प्रचला प्र-
 चला ४ जो नींदमें उठके अनेक काम करे नींद-
 में शरीरमें बल बहुत होवे है, तिसका नाम स्त्या-
 नर्ही निद्रा है ५. पांच इंद्रियांके ज्ञानमे हानि क-
 रती है, इस वास्ते दर्शनावरणीयकी प्रकृति है,
 एवं ए जेद दर्शनावरणीय कर्मके हुए, इस क-
 र्मके बांधनेके हेतु ज्ञानावरणीयकी तरे जानने,
 परं ज्ञानकी जगे दर्शन पद कहनां, दर्शन चक्षु
 अचक्षु आदि, दर्शनी साधु आदि जीव, तिनकी
 पांच इंद्रियाका बुरा चिंते, नाश करे अथवा स-
 म्मति तत्त्वार्थ द्वादशार नयचक्रवाल तर्कादि दर्श-
 न प्रज्ञावक शास्त्रके पुस्तक तिनका प्रत्यनीकप-
 णादि करेतो दर्शनावरणीय कर्मका बंध करे,

इति दुसरा कर्म ९.

अथ तीसरा वेदनीय कर्म तिसकी दो प्र-
कृति है; साता वेदनीय १ असाता वेदनीय २
साता वेदनीयसें शरीरकों अपने निमित्त द्वारा सुख
होता है; और असाता वेदनीयके उदयसें दुःख प्राप्त
होता है. एवं दो जेदोंके बांधनेके कारण प्रथम
साता वेदनीयके बंध करणोंके कारण गुरु अर्थात्
अपने माता पिता धर्माचार्य इनकी जक्ति सेवा
करे १ कृमा अपने सामर्थ्यके हुए दुसरायोंका अ-
पराध सहन करना २ परजीवांकों दुखी देखके
तिनके दुःख मेटनेकी बांछा करे ३ पंचमहाव्रत
अनुव्रत निर्दूषण पाले ४ दश विध चक्रवाल समा-
चारी संयम योग पालनेसें ५ क्रोध, मान, माया,
लोभ, हास्य, रति अरति, शोक, जय, जुगुप्सा
उनके उदय आया इनको निष्कूल करे ६ सृपात्र

दान, अन्नय दान, देता सर्व जीवां उपर उपकार
करे; सर्व जीवांका हित चिंतन करे ७ धर्ममें स्थिर
रहे, मरणांत कष्टकेजी आये, धर्मसें चलायमान
न होवे, बाल वृद्ध रोगीकी वैयावृत्त करतां धर्ममें
प्रवर्त्ततां सहाय करे, चैत्य जिन प्रतिमाकी अग्नी
ज्ज्ति करतां सराग संयम पाले; देशव्रतीपणा
पाले, अकाम निर्जरा अज्ञान तप करें, सौच्य स-
त्यादि सुंदर अंतःकरणकी वृत्ति प्रवर्त्तवि तो साता
वेदनीय कर्म बांधे, इति साता वेदनीयके बंध हेतु
कहे ? इनसें विपर्यय प्रवर्त्ते तो असाता वेदनीय
बांधे २ इति वेदनीय कर्म स्वरूप ३.

अथ चोष्ठा मोहनीय कर्म तिसके अष्टावीस
जेद है, अनंतानुबंधी क्रोध १ मान २ माया ३
लोभ ४, अप्रत्याख्यान क्रोध ५ मान ६ माया ७
लोभ ८, प्रत्याख्यानावरण क्रोध ९ मान १० माया

११ लोभ १२, संज्वलका क्रोध १३ मान १४ माया
 १५ लोभ; १६ हास्य १७ रति १८ अरति १९ शोक
 २० ज्ञय २१ जुगुप्सा २२ स्त्रीवेद २३ पुरुषवेद २४
 नपुंसकवेद २५ सम्यक्त मोहनीय २६ मिश्र मोह-
 नीय २७ मिथ्यात्व मोहनीय २८ अश्र इनका
 स्वरूप लिखते हैं; प्रथम अनंतानुबंधी क्रोध मान
 माया लोभ जां तक जीवे तां तक रहे; दृष्टे नही
 तिनमेंसें अनंतानुबंधी क्रोध तो ऐसा कि जाव
 जीव सुधी क्रोध न ठोमे, अपगधी कितनी आ-
 धीनगी करे तोभी क्रोध न ठोमे, यह क्रोध ऐ-
 सा है जैसे पर्वतका फटना फेर कदापि न मिले,
 मान पृथ्वीके स्तंभ समान किंचित मात्र ज़मी न-
 नमे, माया कठिन बांसकी जड़ समान सूधी न
 होवे, लोभ कर्मिके रंग समान फेर उतरे नही;
 ये चारों जिसके उदयमें होवे सो जीव मरके न-

रकमें जाता है; और इस कषायके उदयमें जी-
वांकों सञ्चे देवगुरु धर्मकी श्रद्धारूप सम्यक्त नहीं
होता है; ४ दूसरा अप्रत्याख्यान कषाय तिसकी
स्थिति एक वर्षकी है. एक वर्ष तक क्रोध मान
माया लोभ रहे तिनमें क्रोधका स्वरूप पृथ्वीके
रेखा फाटने समान बड़े यतनमें मिले, मान हा-
रुके स्तंभे समान मुश्किलमें नमे, माया मिंठेके
सींगके बल समान सिधा कठनतामें होवे; लोभ
नगरकी मोरीके कीचरुके दाग समान, इस क-
षायके उदयमें देश वृत्तीपणा न आवे और मरके
पशु तीर्थचकी गतिमें जावे ८ तीसरी प्रत्याख्या
नावरण कषाय तिसकी स्थिति चार मासकी है.
क्रोध वालुकी रेखा समान, मान काष्ठके स्तंभे
समान, माया बैलके भूत्र समान वांकी, लोभ
गारुकी खंजन समान, इसके उदयमें शुद्धसाधु

नही होता है ऐसा कषायवाला मरके मनुष्य होता है १२ चौथी संज्वलनकी कषाय, तिसकी स्थिति एक पक्षकी, क्रोध पाणीकी लकीर समान, मान वांसकी शीखके स्तंभे समान, माया, वांसकी ठिछक समान, लोभ हलदीके रंग समान, इसके उदयसें वीतराग अवस्था नही होती है. इस कषायवाला जीव मरके स्वर्गमें जाता है १६ जिसके उदयसें हासी आवे सो हास्य प्रकृति १७ जिसके उदयसें चित्तमें निमित्त निर्निमित्तसें रति अंतरमें खुशी होवे सो रति १८ जिसके उदयसें चित्तमें सनिमित्त निर्निमित्तसें दिलगीरी उदासी उत्पन्न होवे सो अरति प्रकृति १९ जिसके उदयसें इष्ट विजोगादिसें चित्तमें उद्वेग उत्पन्न होवे सो शोक मोहनीय प्रकृति २० जिसके उदयसें सात प्रकारका जय उत्पन्न होवे सो जय

मोहनीय ११ जिसके उदयसें मलीन वस्तु देखी
सूग उपजे सो जुगुप्सा मोहनीय १२ जिसके
उदयसें स्त्रीके साथ विषय सेवन करनेकी इच्छा
उत्पन्न होवे, सो पुरुषवेद मोहनीय १३ जिसके
उदयसें पुरुषके साथ विषय सेवनेकी इच्छा उत्पन्न
होवे, सो स्त्री वेद मोहनीय १४ जिसके उदयसें
स्त्रीपुरुष दोनोंके साथ विषय सेवनेकी अजिजा-
या उत्पन्न होवे, सो नपुंसकवेद मोहनीय. १५
जिसके उदयसें शुद्ध देव गुरु, धर्मकी श्रद्धा न
होवे सो मिथ्यात्व मोहनीय १६ जिसके उदयसें
शुद्ध देव गुरु धर्म अर्थात् जैनमतके ऊपर राग-
जी न होवे और द्वेषजी न होवे, अन्य मतकीजी
श्रद्धा न होवे सो मिश्र मोहनीय १७ जिसके उ-
दयसें शुद्ध देव गुरु धर्मकी श्रद्धा तो होवे परंतु
सम्यक्तमें अतिचार लगावे सो सम्यक्त मोहनीय

२७ इन २७. प्रकृतियोंमें आदिकी १५ पञ्चोस प्रकृतियों चारित्र मोहनीय कहते हैं, और ऊपली तीन प्रकृतियोंको दर्शनमोहनीय कहते हैं एवं २७ प्रकृतिरूप मोहनीय कर्मचौथा है, अथ मोहनीय कर्मके बंध होनेके हेतु लिखते हैं. प्रथम मिथ्यात्व मोहनीयके बंध हेतु उन्मार्ग अर्थात् जे संसारके हेतु हिंसादिक आश्रय पापकर्म तिनको मोक्ष हेतु कहे तथा एकांत नयसे निःकेवल क्रिया कष्टानुष्ठानसे मोक्ष प्ररूपे तथा एकांत नयसे निःकेवल ज्ञान मात्रसे मोक्ष कहे ऐसेही एकले विनयादिकसे मोक्ष कहे १ मार्ग अर्थात् अर्द्धत ज्ञापित सम्यग् दर्शन ज्ञान चारित्ररूप मोक्ष मार्ग तिसमे प्रवर्त्तनेवाले जीवकों कुहेतु, कुयुक्ति, करके पूर्वोक्त मार्गमें ब्रष्ट करे २ देवद्वय ज्ञान इत्यादिक तिनमें जो जगवानके भंदिर प्रतिमादि

के काम आवे काष्ठ, पाषाण, मृतीकादिक तथा तिस देहरादिके निमित्त करा हुआ रूपा, सोना-दि धन तिसका हरण करे; देहराकी जूमि प्रमुखकों अपनी कर लेवे, देवकी वस्तुसँ व्यापार करके अपनी आजीवीका करे तथा देवद्रव्यका नाश करे, शक्तिके हुए देवद्रव्यके नाश करनेवालेको हटावे नहीं, ये पूर्वोक्त काम करनेवाला मिथ्यादृष्टि होता है, सो मिथ्यात्व मोहनीय कर्मका बंध करता है; तथा दूसरा हेतु तीर्थंकर केवलीके अवर्णवाद बोले, निंदा करे, तथा जले साधुकी तथा जिन प्रतिमाकी निंदा करे, तथा चतुर्विध संघ साधु साधवी श्रावक श्राविकाका समुदाय तिस की श्रुतज्ञानकी निंदा अवज्ञाहीलना करता हुआ, और जिन शासनका उद्गाह करता हुआ अयश करता कराता हुआ निकाचित महा मिथ्यात्व

मोहनीय कर्म बांधे. इति दर्शन मोहनीयके बंध हेतु. ॥ अथ चारित्रमोहनीय कर्मके बंध हेतु लिखते हैं. चारित्र मोहनीय कर्म दो प्रकारका है, कषाय चारित्र मोहनीय १. नोकषाय चारित्र मोहनीय २. तिनमेंसे कषाय चारित्र मोहनीयके १६ सोलां जेदहे, तिनके बंध हेतु लिखते हैं. अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभमे प्रवर्त्ते तो सोलाही प्रकारका कषाय मोहनीय कर्म बांधे. अप्रत्याख्यानमे वर्त्ते तो ऊपड्या वारां कषाय बांधे. प्रत्याख्यानमें प्रवर्त्ते तो ऊपड्या आठ कषाय बांधे, संज्वलनमें प्रवर्त्ते तो चार संज्वलनका कषाय बांधे. इति कषाय चारित्र मोहनीयके बंध हेतु. नोकषाय हास्यादि तिनके बंध हेतु यह है, प्रथम हास्य हांसी करे, ज्ञान कुचेष्टा करे, बहुत बोले तो हास्य मोहनीय कर्म बांधे ? देश देखनेकेर-

ससैं, विचित्र क्रीडाके रससैं, अति वाचाल हो-
 नेसैं, कामला मोहन दूणा वगेरे करे; कुतुहल करे
 तो रति मोहनीय कर्म बांधे १ राज्य जेद करे,
 निवीन राजा स्थापन करे परस्पर लडाइ करावे,
 दूसरायोंकों अरित उच्चाट उत्पन्न करे, अशुभ
 काम करने करानेसैं उत्साह करे, और शुभ का-
 मके उत्साहकों जांजे, निष्कारण आर्त्तध्यान करे
 तो अरति मोहनीय कर्म बांधे ३. परजीवांकों
 त्रास देवे तो, निदर्य परिणामी जय मोहनीय
 कर्म बांधे ४. परको शोक चिंता संताप उपजावे
 तपावे तो शोक मोहनीय कर्म बांधे ५ धर्मो
 साधु जनोकी निंदा करे साधुका मलमलीनगात्र
 देखी निंदा करे तो जुगुप्सा मोहनीय कर्म बांधे
 ६, शब्द, रूप, रस, गंध, स्पर्शरूप मनगती वि-
 षयमें अत्यंताशक्त होवे दुसरेकी इर्षा करे, मीया

मृषा सेवे, कुटिल परिणामी होवे, पर स्त्रीसँ जोग करै तो जीव स्त्रीवेद मोहनीय कर्म बांधे ७ सरल होवे, अपनी स्त्रीस नपरांत संतोषी होवे, इर्षा रहित मंद कषायवाला जीव पुरुषवेद बांधे ८ तीव्र कषायवाला, दर्शन दूसरे मतवालोंका शील जंग करे, तीव्र विषयी होवे, पशुकी घात करे, मिथ्यादृष्टी जीव नपुंसकवेद बांधे ९. संयमीके दुपण दिखावे, असाधुके गुण बोलै, कषायकी नदीरणा करता हुआ जीव चारित्र मोहनीय कर्म समुच्चय बांधे, इति मोहनीय कर्म बंध हेतु. यह मोहनीय कर्म मदीराके नशैकी तरें अपने स्वरूपसँ ब्रष्ट कर देताहै. इति मोहनीय कर्मका स्वरूप संक्षेप मात्र पुरा हुआ ४

अथ पांचमा आयुकर्म, तिसकी चारप्रकृति जिनके उदयसँ नरक १ तिर्यंच २ मनुष्य ३

देव ४ जवसें खेंचा हुआ जीव जावे है, जैसे च-
मकपाषाण लोहकों आकर्षण करता है, तिसका
नाम आयुर्कर्म. नरकायु १ तिर्यंचायु २ मनुष्या-
यु ३ देवायु ४ प्रथम नरकायुके बंध हेतु कहते हैं.
महारंज चक्रवर्ती प्रमुखकी रुद्धि जोगनेमें महा
मूर्छा परिग्रह सहित, व्रत रहित अनंतानुबंधी
कषायोदयवान् पंचेंद्रिय जीवकी हिंसा निशंक
होकर करे, मदिरा पीवे, मांस खावे, चोरी करे,
जूया खेले, परस्त्री और वेस्या गमन करे; शिकार
मारे, कृतघ्नी होवे, विश्वासघाती, मित्र डोही,
उत्सूत्र प्ररूपे, मिथ्यामतकी महिमा बढावे, कृश
नील, कापोत लेश्यासें अशुभ परिणामवाला जीव
नरकायु बांधे १ तिर्यंचकी आयुके बंध हेतु यह
है. गूढ हृदयवाला, अर्थात् जिसके कपटकी कि
सीको खबर न पड़े, धूर्त होवे, मुखसें मीठा बोले,

हृदयमें कतरणी रखे, जूठे दूषण प्रकाशे, आर्त्त-
 ध्यानी इस लोकके अर्थे तप क्रिया करे, अपनी
 पूजा महिमाके नष्ट होनेके जयसें कुकर्म करके
 गुरुआदिकके आगे प्रकाशे नहीं, जूठ बोले, क-
 मती देवे, अधिक लेवे, गुणवानकी इर्षा करे,
 आर्त्तध्यानी कृश्नादि तीन मध्यमं लेश्यावाला जीव
 तिर्यंच गतिका आयु बांवे. इति तिर्यंचायु ३
 अथ मनुष्यायुके बंधहेतु मिथ्यात्व कषायका स्व-
 ज्ञावेही मंदोदयवाला प्रकृतिका जड़िक धूल रेखा
 समान कषायोदयवाला सुपात्र कुपात्रकी परीक्षा
 विना विशेष यश कीर्त्तिकी बांठा रहित दान देवे,
 स्वज्ञावे दान देनेकी तीव्र रुचि होवे, कृमा, आ-
 र्जव, मार्दव, दया, सत्य शौचादिक मध्यम गुणा-
 में वर्त्ते, सुसंवोध्य होवे, देव गुरुका पूजक, पूजा-
 प्रिय कापोत लेश्याके परिणामवाला मनुष्य ति-

र्यैचादि मनुष्यायु बांधे ३. अथ देव आयु अविरति
 सम्यगदृष्टि मनुष्य तिर्यैच देवताका आयु बांधे
 सुमित्रके संयोगसें धर्मकी रुचिवाला देशविरति
 सरागसंयमी देवायु बांधे, बालतप अर्थात् दुःख-
 गर्जित, मोहगर्जित वैराग्य करके दुष्कर कष्ट पं-
 षाग्नि साधन रस परित्यागसें, अनेक प्रकारका
 अज्ञान तप करनेसें निदान सहित अत्यंत रोष
 तथा अहंकारसें तप को, असुरादि देवताका आयु
 बांधे त्रयो अकाम निर्जरा अजाणपणे जूख, तृषा,
 शीत, उश्न रोगादि कष्ट सहनेसें स्त्री अन मिलते
 शील पात्रे, विषयकी प्राप्तिके अज्ञावसें विषय न
 सेवनसें इत्यादि अकाम निर्जरासें तथा बाल म-
 रण अर्थात् जलमें डूब मरे, अग्निसें जल मरे,
 ऊंपापातसें मरे, शुभ परिणाम किंचित्वाला तो
 व्यंतर देवताका आयु बांधे, आचार्यादिककी अ-

वज्ञा करे तो, किट्विषदेवताका आयु बांधे, तथा
 मिथ्यादृष्टीके गुणांकी प्रशंसा करे, सहिमा बढा
 वे. अज्ञान तप करे, और अत्यंत क्रोध होवे तो,
 परमाधार्मिकका आयु बांधे, इति देवायुके बंधदे-
 तु. यह आयु कर्म हानिके बंधन समान है. इसके
 उदयसे चारों गतिके जीव जीवते हैं. और जब
 आयु पूर्ण होजाता है तब कोईजी तिसकों नही
 जीवा सक्ता है, जेकर आयुकर्म विना जीव जीवे
 तो मतधारीयोके अवतार पैगंबर क्यों मरते ?
 जितनी आयु पूर्व जन्ममें जीव बांधके आया है
 तिससे एक क्षण मात्रजी कोइ अधिक नही जीव
 सक्ता है, और न किसीको जीवा सक्ता है मत-
 धारी जो कहते हैं हमारे अवतारादिकने अमुक
 अमुककों फिर जीवता करा, यह बात महा मि-
 थ्या है क्योंकि जेकर जन्ममें ऐसी शक्ती होतीतो

आप क्यों मर गये ? सदा क्यों न जीते रहे ? ईशा महम्मदादि जेकर आज तक जीते रहेतेतो हम जानते ये सच्चे परमेश्वरकी तर्फसे उपदेश करने आये है. हम सब उनके मतमें हो जाते. मत धारीयोको मेहनत न करनी पड़ती, जबसाधारण मनुष्योके समान मर गये तब क्योंकर शक्तिमान हो सकतेहैं ? ये सर्व जूठी बातोंकी अणघरू गप्पे जंगली गुरुयोने जंगलीपणसे मारीहैं, इस वास्ते सर्व मिथ्याहैं. इति आयु कर्म पंचमा.

अथ ठठा नाम कर्म, तिसका स्वरूप लिखतेहैं. तिसके ए३ तिरानवे जेदहैं. नरकगति नाम कर्म १ तिर्यच गति नाम २ मनुष्य गति नाम ३ देवगति नाम ४ एकेंद्रिय जाति १ द्वींद्रिय जाति २ तीनेंद्रिय जाति ३ चारं इंद्रिय जाति ४ पंचेंद्रिय जाति ५ एवं ए कुद्वारिक शरीर १० वैक्रिय श-

शरीर ११ आहारिक शरीर १२ तैजस शरीर १३
 कार्मण शरीर १४ ऊदारिकांगोपांग १५ वैक्रियां-
 गोपांग १६ आहारिकांगोपांग १७ ऊदारिकबंधन
 १८ वैक्रिय बंधन १९ आहारिक बंधन २० तैजस
 बंधन २१ कार्मण बंधन २२ ऊदारिक संघातन
 २३ वैक्रिय संघातन २४ आहारिक संघातन २५
 तैजस संघातन २६ कार्मण संघातन २७ वज्र
 रूपज्ञ नराच संहनन २८ रूपज्ञ नराच संहनन
 २९ नराच संहनन ३० अर्द्ध नराच संहनन ३१
 कीलिका संहनन ३२ ठेवर्त संहनन ३३ सम च
 तुरस्र संस्थान ३४ निग्रोध परिमंमल संस्थान ३५
 सादिया संस्थान ३६ कुट्टज संस्थान ३७ वासन
 संस्थान ३८ हुंमक संस्थान ३९ कृश वर्ण ४०
 नील वर्ण ४१ रक्त वर्ण ४२ पीत वर्ण ४३ शुक्ल
 वर्ण ४४ सुगंध ४५ दुर्गंध ४६ तिक्त रस ४७ क-

दुक रस ४८ कषायरस ४९ आम्ल रस ५० मधुर
 रस ५१ कर्कश स्पर्श ५२ मृदु स्पर्श ५३ हलका
 ५४ ज्ञारी ५५ शीत स्पर्श ५६ उश्न स्पर्श ५७
 स्निग्ध स्पर्श ५८ रुक्षस्पर्श ५९ नरकानुपूर्वी ६०
 तीर्थचानुपूर्वी ६१ मनुष्यानुपूर्वी ६२ देवानुपूर्वी
 शुन्नविहायगति ६४ अशुन्नविहायगति ६५ पराधात
 नाम ६६ उत्स्वास ६७ आतप ६८ उद्योत नाम
 ६९ अगुरु त्र्यु ७० तीर्थकर नाम ७१ निर्माण ७२
 उपधात नाम ७३ त्रसनाम ७४ बादर नाम ७५
 पर्याप्त नाम ७६ प्रत्येक नाम ७७ स्थिर नाम ७८
 शुन्न नाम ७९ सुन्नग नाम ८० सुस्वर नाम ८१
 आदेय नाम ८२ यशकीर्ति नाम ८३ स्थावर नाम
 सूक्ष्म नाम ८४ अपर्याप्त नाम ८५ साधारण नाम
 ८६ अस्थिर नाम ८७ अशुन्न नाम ८८ दुर्जग
 नाम ८९ दुस्वर नाम ९० अनादेय नाम ९१

अपयश नाम ए३ ये तिरानवे जेद नाम कर्मकेहै
 अव इनका स्वरूप लिखतेहै, गतिनाम कर्म जिस
 कर्मके छदयसें जीव नरक १ तिर्यच १ मनुष्य ३
 देवताकी गति पर्याय पामें, नरकादि नाम कह-
 नेमें आवे, और जीव मरे तब जिस गतिका ग-
 तिनामकर्म, आयु कर्म मुख्यपणे और गतिनाम
 कर्म लहचारी होवे है, तब जीवकों आकर्षण क-
 रके ले जातेहै, तब वो जीव तिस गतिनाम और
 आयु कर्मके वश हुआ प्रका जहां उत्पन्न होना
 होवे तिस स्थानमें पहुँचेहै, जेमें मोरेवाली सूइ-
 कों चमक पापाण आकर्षण कर्ता है और सूइ
 चमक पापाणकी तर्फ जाती है, मोराजी सूइके
 साथही जाताहै, इस तरे नरकादि गतियोंका स्थान
 चमक पापाण समान है, आयु कर्म और गतिना-
 म कर्म लोहकी सूइ समान है, और जीव मोर

समान है बीचमें पोया हुआ है, इस वास्ते परज्ज
 वमें जीवको आयु और गतिनाम कर्म ले जाते हैं,
 जैसा १ गतिनाम कर्मका जीवांने बंध करा है;
 शुज्ज वा अशुज्ज तैसी गतिमें जीव तिस कर्मके
 उदयसें जा रहता है, इस वास्ते जो अज्ञामी-
 योने कटपना कर रखी है कि पापी जीवकों यम
 और धर्मी जीवकों स्वर्गके दूत मरा पीठे ले जा-
 ते हैं तथा जवराइल फिरस्ता जीवांकों ले जाता
 है, सो सर्व मिथ्या कटपना है, क्योंकि जब यम
 और स्वर्गीय दूत फिरस्ते मरते होंगे, तब तिन-
 कों कौन ले जाता होवेगा, और जीवतो जगतमें
 एक साथ अनन्त मरते और जन्मते, तिन सबके
 ले जाने वास्ते इतने यम कहाँसे आते होंगे और
 इतने फिरस्ते कहाँ रहते होंगे? और जीव इस
 स्थूल शरीरसें निकला पीठे किसीके नी हाथमें

नहीं आता है, इस वास्ते पूर्वोक्त कल्पना जिन्होंने सर्वज्ञका शास्त्र नहीं सुना है तिन अज्ञानीयोंने करी है. इस वास्ते मुख्य आयुर्कर्म और गतिनाम कर्मके उदयसें ही जीव परन्तवमें जाता है. इति गतिनाम कर्म ४. अथ जातिनाम कर्मका स्वरूप लिखते हैं. जिसके उदयसें जीव पृथ्वी, पाणी अग्नि, पवन, वनस्पतिरूप एकेंद्रिय, स्पर्शेंद्रियवाले जीव उत्पन्न होते हैं. सो एकेंद्रिय जातिनाम कर्म १ जिसके उदयसें दोइेंद्रियवाले कृम्यादिपणें उत्पन्न होवे, सो द्वीेंद्रिय जातिनाम कर्म २ एवं तीनेेंद्रि कीमी आदि, चतुरिेंद्रिय भ्रमरादि, पंचेंद्रिय नरक पंचेंद्रिय पशु गोमहिष्यादि मनुष्य देवतापणें उत्पन्न होवे, सो पंचेंद्रिय जातिनाम कर्म एवं सर्व ए ऊदारिक शरीर अर्थात् एकेंद्रिय, द्वीेंद्रिय, त्रीेंद्रिय, चतुरिेंद्रिय, पंचेंद्रिय तियेंच मनु-

ध्यके शरीर पावनेकी तथा ऊदारीक शरीरपण
 परिणामकी शक्ति, तिसका नाम ऊदारिक शरीर
 नाम कर्म १० जिसकी शक्तिसे नारकी देवताका
 शरीर पावे, जिससे मन इच्छित रूप बणावे तथा
 वैक्रिय शरीरपणे पुन्नल परिणामनेकी शक्ति सौ
 वैक्रिय शरीरनाम कर्म ११ एवं आहारिक लब्धि
 वालेके शरीरपणे परिणामावे १२ तैजस शरीर
 अंदर शरीरमें उभता, आहार पचावनेकी शक्ति-
 रुय, सो तैजस नाम कर्म १३ जिसकी शक्तिसे
 कर्मवर्गणाकों अपने अपने कर्म प्रकृतिके परिणा
 मपणे परिणामावे सो कामण शरीर नाम कर्म
 १० दो बाहु २ दो साथल ४ पीठ ५ मस्तक ६
 नरुणाती ७ उदर पेट ८ ये आठ अंग और अंगोके
 साथ लगा हुआ, जैसे हाथसे लगी अंगुलीसाथ
 लसे लगा जानु, गोमा आदि इनका नाम कृपांग

है, शेष अंगुलीके पर्व रेखा रोम नखादि प्रमुख अंगोपांगहै; जिसके उदयते ये अंगोपांग पावे और इनपणे नवीन पुनरुत्पत्ति परिणामावे ऐसी जो कर्मकी शक्ति तिसका नाम उपांग नाम कर्महै. उदारी-कोयांग १५ वैक्रियोपांग, १६ आहारिकोयांग. १७ इति उपांग नामकर्म ॥ पूर्वे बांध्या हुआ उदारी-क शरीरगदि पांच प्रकृति और इन पांचोके नवीन बंध होंतेको पिछले साथ मेलकरके बांधावे जैसे राल लाखादि दो वस्तुयोंको मिला देते हैं, तैसेही जो पूर्वापर कर्मका संयोग करे, सो बंधन नाम कर्म शरीरोंके समान पांच प्रकारकाहै. उदारिक बंधन वैक्रियबंधन इत्यादि एवं, २२ प्रकृति हुआ. पांच शरीरके याग्य विखरे हुए पुनरुत्पत्ति एकठे करे, पाँच बंधन नामकर्म बंध करे, तिस एकठे करनेवाला कर्म प्रकृतिक नाम संघातन नामक-

म है, सो पांच प्रकारका है, उदारिक संघातन, वैक्रिय संघातन इत्यादि एवं, १७ सत्तावीस प्रकृति दुः, अथ उदारिक शरीरपणे जो सात धातु परिणामी है तिनमें हमकी संधिको जो टूट करे सो संहनन नामकर्म, सो ४६ प्रकारका है, तिनमेंसे जहां दोनो हाम दोनों पासे मर्कट बंध होवे तिसका नाम नाराच है, तिन दोनों हामोंके ऊपर तीसरा हाम पड़ेकी तरें जकड बंध होवे तिसका नाम रुषज है, इन तीनों हामके जेदनेवाली ऊपर खीली होवे तिसका नाम वज्र है, ऐसी जिस कर्मके उदयसे हामका संधी टूट होवे तिसका नाम वज्ररुषज नाराच संहनन नामकर्म है. १८ जहां दोनो हामोंके बेहमे मर्कट बंध मिले हुए होवे और उनके ऊपर तीसरे हाडका पट्टा होवे ऐसी हाम संधी जिस कर्मके उदयसे होवे सो रुषज

नाराच संहनन नामकर्म ३९ जिन हामोका मर्कट
 टबंध तो होवे परंतु पट्टा और कीली न होवे, जि
 सके उदयसें सो नाराच संहनन नामकर्म, ३०
 जहां एक पासे मर्कटबंध और दूसरे पासे खीली
 होवे जिस कर्मके उदयसें सो अर्द्धनाराच संहनन
 नाम कर्म ३१ जैसें खीलीसें दो काष्ठ जोमे होवे
 तैसें हामकी संधी जिस कर्मके उदयसें होवे, सो
 कीलिका संहनन नामकर्म ३२ दोनो हामोंके ठेहडे
 मिले हुए होवे जिस कर्मसें सो सेवार्त्त संहनन
 नामकर्म ३३ जिस कर्मके उदयसें सामुद्रिक शा
 स्त्रोक्त संपूर्ण लक्षण जिसके शरीरमें होवे तथा
 चारो अंस बराबर होवे, पलाठी मारके बैठे तब
 दोनों जानुका अंतर और दाहिने जानुसें वामा-
 स्कंध और वामेजानुसें दाहिनास्कंध और पलाठी
 पीठसें मस्तक मापता चारों मोरी बराबर होवे

और बत्तीस लक्षण संयुक्त होवे, ऐसा रूप जिस कर्मके उदयसे होवे तिसका नाम सम चतुरस्र संस्थान नामकर्म ३४ जैसे वरु वृक्षका ऊपट्या जग पुर्ण होवेहै, तैसेहै जो नाज़ीसे ऊपर संपुर्ण लक्षणवाला शरीर होवेऔर नाक्षीसे नीचे लक्षण हीन होवे, जिस कर्मके उदयसे सो निग्रोध परिमंरुल संस्थान नामकर्म ३५ जिसका शरीर नाज़ीसे नीचे लक्षण युक्त होवे और नाज़ी से ऊपर लक्षण रहित होवे, जिस कर्मके उदयसे सो सादिया संस्थान नामकर्म ३६ जहां हाथ पग मुख ग्रीवादिक उत्तमसुंदर होवे, और हृदय, पेट, पूठ लक्षण हीन होवे जिस कर्मके उदयसे सो कुब्ज संस्थान नामकर्म ३७ जहां हाथ पग लक्षण हीन होवे. अन्य अंग लक्षण संयुक्त अठे होवे जिस कर्मके उदयसे सो वामन संस्थान

नामकर्म ३७ जहां सर्व शरीरके अवयव लक्षण
 हीन होवे सो हुंमक संस्थान नामकर्म, ३८ जिस
 कर्मके उदयसें जीवका शरीर मपी; स्याही नील
 समान काला होवे तथा शरीरके अवयव काले
 होवे सो कृष्णवर्ण नामकर्म ४० जिसके उदयसें
 जीवका शरीर तथा शरीरके अवयव सूयकी पुत्र
 तथा जंगाल समान नील अर्थात् हरितवर्ण होवे
 सो नीलवर्ण नामकर्म ४१ जिसके उदयसें जीव-
 का शरीर तथा शरीरके अवयव लाल हिंगलु स-
 मान रक्त होवे, सो रक्तवर्ण नामकर्म ४२ जिस
 कर्मके उदयसें जीवका शरीर तथा शरीरके अ-
 वयव पीत हरिताल, हलदी चंपकके फूलसमान
 पीले होवे पीतवर्ण नामकर्म ४३ जिस कर्म
 के उदयसें जीवका शरीर तथा शरीरके अवयव
 संख स्फटिक समान उज्ज्वल होवे, सो शुक्लवर्ण

नामकर्म ४४ जिसके उदयसें जीवके शरीर तथा
 शरीरके अवयव सुरज्जि गंध अर्थात् कर्पूर, कस्तू-
 री, फूल सरीखी सुगंधी होवे, सो सुरज्जिगंध ना-
 मकर्म ४५ जिस कर्मके उदयसें जीवके शरीर
 तथा शरीरके अवयव डुरज्जिगंध लशुन मृतक श-
 रीर सरीखी डुरज्जिगंध होवे, सो डुरज्जिगंध ना-
 मकर्म ४६ जिसके उदयसें जीवका शरीर तथा
 शरीरके अवयव नींबू चिरायते सरीसा रस होवे,
 सो तिक्तरस नामकर्म ४७ जिसके उदयसें जीव-
 का शरीरादि सूंठ, मरिचकी तरे कटुक होवे, सो
 कटुकरस नामकर्म ४८ जिसके उदयसें जीवका
 शरीरादि हरमे, बहेमें समान कसायला रस
 होवे सो कसायरस नामकर्म ४९ जिस कर्मके
 उदयसें जीवके शरीरादिका रस लिंबू, आम्ली
 सरीखा खट्टारस होवे, सो खट्टारस नामकर्म ५०

जिस कर्मके उदयसें जीवके शरीरादि खांस, सा-
 करादि समान रस होवे, सो मधुररस नामकर्म
 ५१ इति रस नाम कर्म जिसके उदयसें जीवके
 शरीरमें तथा शरीरके अवयव कठिन कर्कस गा-
 यकी जीन समान होवे, सो कर्कस स्पर्श नाम
 कर्म ५२ जिसके उदयसें जीवका शरीर तथा
 शरीरके अवयव माखणकी तरें कोमल होवे, सो
 मृडु स्पर्श नाम कर्म ५३ जिसके उदयसें जीवका
 शरीर तथा अवयव अर्क तूलकी तरें हलकें होवे
 सो लघु स्पर्श नामकर्म ५४ जिसके उदयमें लो-
 हेवत भारी शरीरके अवयव होवे, सो गुरु स्पर्श
 नामकर्म ५५ जिस कर्मके उदयसें जीवका शरीर
 तथा अवयव द्रिम वर्षवन शीतल होवे, सो शीत-
 स्पर्श नामकर्म ५६ जिसके उदयसें जीवका शरीर
 तथा अवयव उष्ण होवे सो उष्ण स्पर्श नाम-

कर्म ५७ जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीर तथा शरीरावयव घृतकी तरे स्निग्ध होवे, सो स्निग्ध स्पर्श नाम कर्म ५८ जिस कर्मके उदयसे जीवका शरीरावयव राखकीतरे रूखे होवे सो रुद्ध स्पर्श नामकर्म ५९ इति स्पर्श नामकर्म नरक, तिर्यच मनुष्य, देव ए चार जगें जब जीव गति नाम कर्मके उदयसे वक्र बांकी गतिकरे, तब तिस जीवकों बांके जातेको जो अपने स्थानमें ले जावे, जैसे बैलके नाकमें नाथ तैसे जीवके अंतराल वक्र गतिमें अनुपूर्वीका उदय तथा जो जीवके हाथ पगादि सर्व अवयव यथा योग्य स्थानमें स्थापन करे, सो अनुपूर्वी नामकर्म सो चार प्रकारका है, नरकानुपूर्वी १ तिर्यचानुपूर्वी २ मनुष्यानुपूर्वी ३ देवतानुपूर्वी ४ एवं सर्व ६३ दुः, जिसके उदय से हाथी वृषजकी तरे शुभ चलनेकी गति होवे

सो शुभ्र विहाय गति ६४ जिस कर्मके उदयसें
 जंटकी तरे बुरी चाल गति होवे, सो अशुभ्र वि
 हाय गति नामकर्म ६५ जिसके उदयसें परकी
 शक्ति नष्ट हो जावे, परसें गंज्या पराजय करा
 न जाय, सो पराघात नामकर्म ६६ जिसके उद
 यसें श्वासोश्वासके लेनेकी शक्ति उत्पन्न होवे,
 सो उत्स्वास नामकर्म ६७ जिनके उदयमें जी-
 वांका शरीर अनुप्रकाश वाला होवे, सूर्य मंम-
 लवत्, सो आतप नामकर्म ६८ जिनके उदयसें
 जीवका शरीर अनुप्रकाशवाला होवे, सो उ-
 द्योत नामकर्म, चंद्र मंमलवत् ६९ जिनके उद-
 यसें जीवका शरीर अति ज्वरि अति दलकान
 होवे, सो अगुरु लघु नामकर्म ७० जिसके उद-
 यसें चतुर्विध मंध तोर्थथापन करके तीर्थकर प-
 दर्वा लवे, सो तीर्थकर नामकर्म ७१ जिस कर्मके

उदयसें जीवके शरीरमें हाथ, पगं, पिंती, साश्र-
 ल, पेट, छाती, बाहु, गला, कान, नाक, होठ, दात,
 मस्तक, केश, रोम शरीरकी नशांकी विचित्र र-
 चना, आंख, मस्तक प्रमुखके पन्ने यथार्थ यथा
 योग्य अपने ९ स्थानमें उत्पन्न करे होवे, संचयसें
 जैसें वस्तु बनती है तैसेंही निर्माण कर्मके उदय-
 सें सर्व जीवांके शरीरोंमें रचना होती है, सो नि-
 र्माणकर्म ७२ जिसके उदयसें जीव अधिक तथा
 न्यून अपने शरीरके अवयव करके पीडा पावे,
 सो उपघात नामकर्म ७३ जिसके उदयसें जीव
 आवरण गंभीर करने चलनेकी लब्धि शक्ति
 पावे सो त्रसनाम कर्म है ७४ जिस कर्मके उ-
 दयसें जीव सूक्ष्म शरीर गुरुके बादर चक्षुःग्राह्य
 शरीर पावे सो बादर नामकर्म ७५ जिस कर्मके
 उदयसें जीव प्रारंभ करे ७६ व ६ पर्याप्ति

अर्थात् आहार पर्याप्ति १ शरीर पर्याप्ति २ इन्द्रिय
 पर्याप्ति ३ सासोत्वास पर्याप्ति ४ ज्ञाप्ति पर्याप्ति
 ५ मनः पर्याप्ति ६ पूरी करे, सो पर्याप्ति नामकर्म
 ७६ जिसके उदयसे एक जीव एकही उदारिक
 शरीर पावे सो प्रत्येक नामकर्म ७७ जिस कर्म
 के उदयसे जिवके हार दांतादि दृढ बंध होवे,
 सो अिर नामकर्म ७८ जिस कर्मके उदयसे ना-
 जितसे उपड्या जाग शरीरका पावे, दुसरेके तिस
 अंगका स्पर्श होवे तोत्री बुग न माने सो शुभ्र
 नामकर्म ७९ जिस कर्मके उदयसे विना उपका
 रके कस्यांती तथा संबंध विना बलजलागे, सो
 सौजाग्य नामकर्म ८० जिस कर्मके उदयसे जी-
 वका कोकिलादी समान मधुर स्वर होवे, सो सु-
 स्वर नामकर्म ८१ जिस कर्मके उदयसे जीवका
 वचन सर्वत्र माननीय होवे सो आदेय नामकर्म

८२ जिस कर्मके उदयसे जगतमें जीवकी यश-
कीर्ति फैले, सो यश कीर्ति नामकर्म ८३ जिस
कर्मके उदयसे जीव त्रसपणा गोमी स्थावर पृथ्वी
पानी, वनस्पत्यादिकका जीव हो जावे, इली
चली न सके, सो स्थावर नामकर्म ८४ जिस
कर्मके उदयसे सूक्ष्म शरीर जीव पावे सो सूक्ष्म
नामकर्म ८५ जिस कर्मके उदयसे प्रारंभी हुइ
पर्याप्ति पुरी न कर सके, सो अपर्याप्ति नामकर्म,
८६ जिस कर्मके उदयसे अनंते जीव एक शरीर
पामे, सो साधारण नामकर्म ८७ जिस कर्मके
उदयसे जीवके शरीरमें लोडु फिरे हानादि, सि-
थल होवे, सो अधिर नामकर्म ८८ जिस कर्मके
उदयसे नाज्जीसे नीचेका अंग उपांगादि पावे, सो
अशुभ नामकर्म ८९ जिस कर्मके उदयसे जीव
अपराधके विना करेही बुरा लगे, सो दौर्भाग्य

अर्थात् आहार पर्याप्ति १ शरीर पर्याप्ति २ इंद्रिय
 पर्याप्ति ३ सासोत्स्वास पर्याप्ति ४ ज्ञाया पर्याप्ति
 ५ मनः पर्याप्ति ६ पूरी करे, सो पर्याप्ति नामकर्म
 ७६ जिसके उदयसें एक जीव एकही उदारिक
 शरीर पावे सो प्रत्येक नामकर्म ७७ जिस कर्म
 के उदयसें जिवके हारु दांतादि दृढ बंध होवे,
 सो अशिर नामकर्म ७८ जिस कर्मके उदयसें ना-
 जितसें उपलब्ध ज्ञाग शरीरका पावे, दुसरेके तिस
 अंगका स्पर्श होवे तो ज्ञी बुग न माने सो शुद्ध
 नामकर्म ७९ जिस कर्मके उदयसें विना उपका
 रके कस्यांजनी तथा संबंध विना बल्लज लागे, सो
 सौज्ञाग्य नामकर्म ८० जिस कर्मके उदयसें जी-
 वका कोकिलादी समान मधुर स्वर होवे, सो सु-
 स्वर नामकर्म ८१ जिस कर्मके उदयसें जीवका
 वचन सर्वत्र माननीय होवे सो आदेय नामकर्म

८२ जिस कर्मके उदयसे जगतमें जीवकी यश-
 कीर्ति फैले, सो यश कीर्ति नामकर्म ८३ जिस
 कर्मके उदयसे जीव त्रसपणा ठोमी स्थावर पृथ्वी
 पानी, वनस्पत्यादिकका जीव हो जावे, हली
 चली न सके, सो स्थावर नामकर्म ८४ जिस
 कर्मके उदयसे सूक्ष्म शरीर जीव पावे सो सूक्ष्म
 नामकर्म ८५ जिस कर्मके उदयसे प्रारंभी दुः
 पर्याप्ति पुरी न कर सके, सो अपर्याप्ति नामकर्म.
 ८६ जिस कर्मके उदयसे अनन्ते जीव एक शरीर
 पामे, सो साधारण नामकर्म ८७ जिस कर्मके
 उदयसे जीवके शरीरमें लोहु फिरे हानादि, सि-
 श्ल होवे, सो अघ्निर नामकर्म ८८ जिस कर्मके
 उदयसे नाज्जीसे नीचेका अंग उपांगादि पावे, सो
 अशुभ नामकर्म ८९ जिस कर्मके उदयसे जीव
 अपराधके विना करेही बुरा लगे, सो दौर्भाग्य

अथात् आहार पर्याप्ति १ शरीर पर्याप्ति २ इंद्रिय
 पर्याप्ति ३ सासोत्स्वास पर्याप्ति ४ ज्ञापा पर्याप्ति
 ५ मनः पर्याप्ति ६ पूरी करे, सो पर्याप्ति नामकर्म
 ७६ जिसके उदयसें एक जीव एकही उदारिक
 शरीर पावे सो प्रत्येक नामकर्म ७७ जिस कर्म
 के उदयसें जीवके हार दांतादि दृढ बंध होवे,
 सो धिर नामकर्म ७८ जिस कर्मके उदयसें ना-
 जितसें उपट्या जाग शरीरका पावे, दुसरेके तिस
 अंगका स्पर्श होवे तो जी बुग न माने सो शुभ्र
 नामकर्म ७९ जिस कर्मके उदयसें विना उपका
 रके कस्यांती तथा संबंध विना बलजलागे, सो
 सौजाग्य नामकर्म ८० जिस कर्मके उदयसें जी
 वका कोकिलादी नमान मधुर स्वर होवे, सो सु-
 स्वर नामकर्म ८१ जिस कर्मके उदयसें जीवका
 वचन सर्वत्र माननीय होवे सो आदेय नामकर्म

८२ जिस कर्मके उदयसे जगतमें जीवकी यश-
 कीर्ति फैले, सो यश कीर्ति नामकर्म ८३ जिस
 कर्मके उदयसे जीव त्रसपणा बोली स्थावर पृथ्वी
 पानी, वनस्पत्यादिकका जीव हो जावे, हली
 चली न सके, सो स्थावर नामकर्म ८४ जिस
 कर्मके उदयसे सूक्ष्म शरीर जीव पावे सो सूक्ष्म
 नामकर्म ८५ जिस कर्मके उदयसे प्रारंभी दुः
 पर्याप्त पुरी न कर सके, सो अपर्याप्त नामकर्म.
 ८६ जिस कर्मके उदयसे अनन्ते जीव एक शरीर
 पामे, सो साधारण नामकर्म ८७ जिस कर्मके
 उदयसे जीवके शरीरमें लोडु फिरे हानादि, सि-
 श्ल होवे, सो अधिर नामकर्म ८८ जिस कर्मके
 उदयसे नात्नीसे नीचेका अंग उपांगादि पावे, सो
 अशुभ नामकर्म ८९ जिस कर्मके उदयसे जीव
 अपराधके बिना करेही बुरा लगे, सो दौर्भाग्य

नामकर्म ए० जिस कर्मके उदयसे जीवका स्वर
माजरी, जूट सरीखा होवे, सो दुःस्वर नामकर्म
ए१ जिस कर्मके उदयसे जीवका वचन अठानी
होवे, तोनी लोक न माने सो अनादेय नामकर्म
ए२ जिस कर्मके उदयसे जीवका अपयश अकी-
र्ति होवे, सो अपयश कीर्ति नामकर्म, ए३ इति
नामकर्म. ६.

अग्र नामकर्म बंध हेतु लिखते हैं ॥ देव
गत्यादि तीस ३० शुद्ध नामकर्मकी प्रकृतिका
बंधक कौन होवे, सो लिखते हैं. सरल कण्ठ रहित
होवे जैसी मनमें होवे तैमेही कायकी प्रवृत्ति
होवे. किसीकोनी अधिक न्यून तोला, मापा क
रके न ठगे, परबंचन बुद्धि रहित होवे, ऊढिगार
व, रसगारव, सातागारव, करके रहित होवे, पाप
करता हुआ मरे परोपकारी सर्व जन प्रिय दामा

दि गुणयुक्त ऐसा जीव शुद्ध नामकर्म बांधे तथा अप्रमत्त यतिपणे चारित्रियो आहारकद्विक बांधे, १ और अरिहंतादि वीश स्थानककों सेवता हुआ तीर्थंकर नामकर्मकी प्रकृति बांधे । और इन पूर्वोक्त कामोसें विपरीत करे अर्थात् बहुत कपटी होवे, कूमा, तोला, मान, मापा करके परकों ठगे, परझोही, हिंसा, जूठ, चौरी, मैथुन, परिग्रहमें तत्पर होवे, चैत्य अर्थात् जिनमंदिरादिककी विराधना को, ब्रतलेकर जग्न करे, तीनो गौरवमें मत्त होवे, हीनाचारी ऐसा जीव नरक गत्यादि अशुद्ध नाम कर्मकी ३४ चौतीस प्रकृति बांधे, येह सतसह ६७ प्रकृतिकी अपेक्षा करके बंध कथन करा, इति नामकर्म ६ संपूर्ण.

अथ गोत्रकर्म तिसके दो जेद. प्रथम उंच गोत्र, विशिष्ट जाती, क्षत्रिय कास्यापादिक उ-

नामकर्म ए० जिस कर्मके उदयसे जीवका स्वर
 माजरी, ऊंट सरीखा होवे, सो दुःस्वर नामकर्म
 ए१ जिस कर्मके उदयसे जीवका वचन अठानी
 होवे, तोनी लोक न माने सो अनादेय नामकर्म
 ए२ जिस कर्मके उदयसे जीवका अपयश अकी-
 र्ति होवे, सो अपयश कीर्ति नामकर्म, ए३ इति
 नामकर्म. ६.

अग्र नामकर्म बंध हेतु लिखते है ॥ देव
 गत्यादि तीस ३० शुद्ध नामकर्मकी प्रकृतिका
 बंधक कौन होवे, सो लिखते है. सरल कण्ठ रहित
 होवे जैसी मनमें होवे तैसेही कायकी प्रवृत्ति
 होवे. किसीकोनी अधिक न्यून तोला, माया क
 रके न ठगे, परबंचन बुद्धि रहित होवे, ऊँगा
 व, रसगारव, सातागारव, करके रहित होवे, पाप
 करता हुआ नरे परोपकारी सर्व जन प्रिय कामा

दि गुणयुक्त ऐसा जीव शुद्ध नामकर्म बांधे तथा
 अप्रमत्त यतिपणे चारित्रियो आहारकक्षिक बांधे,
 १ और अरिहंतादि वीश स्थानककों सेवता हुआ
 तीर्थकर नामकर्मकी प्रकृति बांधे । और इन पू-
 र्वोक्त कामोसें विपरीत करे अर्थात् बहुत कपटी
 होवे, कूटा, तोला, मान, मापा करके परकों ठगे,
 परझोही, हिंसा, जूठ, चौरी, मैथुन, परिग्रहमें त-
 त्पर होवे, चैत्य अर्थात् जिनमंदिरादिककी विरा-
 धना को, व्रतलेकर जग्न करे, तीनों गौरवमें मत्त
 होवे, हीनाचारी ऐसा जीव नरक गत्यादि अशु-
 द्ध नाम कर्मकी ३४ चौतीस प्रकृति बांधे, येह
 सतसह ६७ प्रकृतिकी अपेक्षा करके बंध कथन
 करा, इति नामकर्म ६ संपूर्ण.

अथ गोत्रकर्म तिसके दो जेद. प्रथम लुंञ्च
 गोत्र, विशिष्ट जाती, क्षत्रिय कास्यापादिक उ-

प्रादी कुल उत्तम बल विशिष्ट रूप ऐश्वर्य तपो
 गुण विद्यागुण सहित होवे, सो उच्चगोत्र १ तथा
 जित्वाचरादिक कुल जाती आदीक लहे सो नी-
 चगोत्र २ अथ उच्चगोत्रके बंध हेतु ज्ञान, दर्शन,
 चारित्रादीक गुण जिसमें जितना जाने, तिसमे
 तितना प्रकाशकर गुण बोले, और अवगुण देख
 के निंदे नही, तिसका नाम गुण प्रेक्षीहै, गुणप्रेक्षी
 होवे, जातिमद १ कुलमद २ बलमद ३ रूपमद
 ४ सूत्रमद ५ ऐश्वर्यमद ६ लाभमद ७ तपोमद ८
 ये आठ मदकी संपदा होवे तोनी मद न करे,
 सूत्र सिद्धांत तिसके अर्थके पढ़ने पढ़ानेकी जिस
 को रूचि होवे, निराहंकारसें सुवृद्धि पुरुषको शास्त्र
 समझावे, इत्यादि परहित करनेवाला जीव उच्च
 गोत्र बांधे. तीर्थंकर सिद्ध प्रवचन संधादिकका अं-
 तरंगसें जन्तीवाला जीव उच्चगोत्र बांधे, इन पू.

वोक्त गुणोत्तम विपरीत गुणवाला अर्थात् मत्सरी
 १ जात्यादि आठ मद सहित अहंकारके उदयसे
 किसीको पढावे नही, सिद्ध प्रवचन अरिहंत च-
 त्यादिककी निंदा करे, जत्नी न होवे, सो जीव
 होन जाती नीच गोत्र बांधे ॥ इति गोत्रकर्म ७.

अथ आठमा अंतराय कर्मका स्वरूप लिख
 तेहै, तिसके पांच जेद है. जिस कर्मके उदयसे
 जीव शुद्ध वस्तु आहारादिकके हूएजी दान देने-
 की इच्छाजी करे, परंतु दे नही सके, सो दानांत-
 राय कर्म १ जिस कर्मके उदयसे देनेवालेके हूए-
 जी इष्ट वस्तु याचनेलंजी न पावे. व्यापारादिमें
 चतुरजी होवे तोजी नफा न मिले, सो लाजांत-
 राय कर्म २ जिस कर्मके उदयसे एक बार जोग
 ने योग्य फूलमाला मोदकादिकके हूएजी जोग
 न कर सके, सो भोगांतराय कर्म ३ जिस कर्मके

उदयसे जो वस्तु बहुत बार जोगनेमें आवे, स्त्री
 आज्ञा वस्त्रादि तिनके दूएजी बारंवार जोग न
 कर सके, सो उपजोगांतराय कर्म ४ जिस कर्म
 के उदयसे मिथ्या मतकी क्रिया न कर सके, सो
 बालवीयांतराय कर्म १ जिसके उदयसे सम्यग्दृ-
 ष्टी, देश वृत्ति धर्मादि क्रिया न कर सके, सो बाल
 पंथित वीयांतराय कर्म, जिसके उदयसे सम्यग्
 दृष्टी साधु मोक्ष मार्गकी संपूर्ण क्रिया न कर सके
 सो पंथित वीयांतराय कर्म, अथ अंतराय कर्मके
 चंघ हेतु लिखतेहै. श्री जीन प्रतिमाकी पुजाका
 निषेध करे, उत्सूत्रकी प्ररूपणा करे, अन्य जीवां-
 कों कुमार्गमें प्रवर्तवै, द्विंसादिक आठारह पाप
 सेवनेमें तत्पर होवै, तथा अन्य जीवांकों दान ला
 ज्ञादिकका अंतराय करे, सो जीव अंतराय कर्म
 बांधे. इति अंतराय कर्म ८.

इस तरेँ आठ कर्मकी एकसो अमृतालीस
 १४७ कर्म प्रकृतिके उदयसेँ जीवोंके शरीरादिक-
 की विचित्र रचना होतीहै, जैसेँ आहारकी खाने
 से शरीरमें जैसेँ जैस रंग और प्रमाण संयुक्त
 हाम, नशा, जाल, आंखके पमुदे मस्तकके विचित्र
 अवयवपणें तिस आहारका रस परिणमता हैं,
 यह सर्व कर्माँमे उदयसेँ शरीरकी सामर्थ्यसेँ होता
 है, परंतु यहां ईश्वर नहीं कुठनीकर्त्ताहै तैसेही
 काल १ स्वप्नाव २ नियति ३ कर्म ४ उद्यम ५
 इन पांचो कारणोंसेँ जगतकी विचित्र रचना हो
 रहीहै. जेकर ईश्वर वादी लोक इन पुर्वोक्त पांचो
 के समवायको नाम ईश्वर कहते होवे तब तो
 हमनी ऐसे ईश्वरकों कर्त्ता मानतेहै. इसके सि-
 वाय अन्य कोइ कर्त्ता नहींहै, जेकर कोइ कहे जै
 नीयोंने स्वकपोल कल्पनासेँ कर्माँके जेद बनार-

खेहैं. यह कहना महा मिथ्याहै, क्योंकि कार्यानुमानसँ जो जैनीयोंने कर्मके जेद मानेहैं वे सर्व सिद्ध होतेहैं, और पूर्वोक्त सर्व कर्मके जेद सर्वज्ञ चीतरागने प्रत्यक्ष केवल ज्ञानसँ देखेहैं इन कर्मोंके सिवाय जगतकी विचित्र रचना कदापि नहीं सिद्ध होवेगी, इस वास्ते सुज्ञ लोकोकों अरिहंत प्रणीत मत अंगीकार करना उचितहै, और ईश्वर चीतराग सर्वज्ञ किसी प्रमाणसँ ज्ञी जगतका कर्ता सिद्ध नहीं होताहै, जिसका स्वरूप ऊपर लिख आये है.

प्र. १५५—जैन मतके ग्रंथ श्री महावीर जीस लेके श्री देवदिगणिहमाश्रण तक कंगार रहेते हैं क्योंकि माने जावे, और श्वेतांबरमत मुक्त का है और दिगंबर मत पीठेमें निकला, इस क मतमें क्या प्रमाण है ?

उ.-जैन मतके आचार्य सर्व मतोंके आ-
 चायोंसे अधिक बुद्धिमान थे, और दिगंबर आचार्यों
 से श्वेतांबर मतके आचार्य अधिक बुद्धिमान आ-
 त्मज्ञानी थे अर्थात् बहुत कालतक कंठाग्र ज्ञान
 रखनेमें शक्तिमान थे, क्योंकि दिगंबर मतके तीन
 पुस्तक धवल ३०००० श्लोक प्रमाण १ जयधवल
 ६०००० श्लोक प्रमाण १ महाधवल ४०००० श्लोक
 प्रमाण ३ श्री विराट् ६०३ वर्षे ज्यैष्ठशुद्ध ५ के
 दिन भूतवलि १ पुष्पदंतनामे दो साधुयोंने लिखे
 थे, और श्वेतांबर मतके पुस्तक गिणतीमें और
 स्वरूपमें अलग अलग एक कोटी १०००००००
 पांचसो आचार्योंने मिलके और हजारों सामान्य
 साधुयोंने श्री विराट् ६०० वर्षे वल्लभी नगरीमें
 लिखे थे, और बौद्धमतके पुस्तकर्ता श्री विराट्
 ओमेंसे वर्षों पीछेही लिखे गयेथे, जिनोकी बुद्धि

अल्प श्री तिनोनें अपने मतके पुस्तक जलदीसें लिख लीने, और जीवोकी मद्दा प्रौढ धारणा करनेकी शक्तिवाली बुद्धि श्री तिनोनें पीठेसें लिखे. यह अनुमानसें सिद्ध है, और दिगंबर मतमें श्री महावीरके गणधरादि शिष्योंसें लेके ५८५ वर्ष तकके काल लगे हुए हजारों आचार्योंमेंसें किसी आचार्यका रचा हुआ कोई पुस्तक वा किसी पुस्तकका स्थल नहीं है इस वास्ते दिगंबर मत पीठेसें उत्पन्न हुआ है.

प्र. १५६—देवर्द्धिगणिकमाश्रमणनें जो ज्ञान पुस्तकोंमें लिखा है, सो आचार्योंकी अविविन्न परं परायसें चला आया सो लिखा है, परं स्वकपोल कल्पित नहीं लिखा, इसमें क्या प्रमाण है. जिससें जैनमतका ज्ञान सत्य माना जावे.

उ.—जनरल कनिंनहाम साद्विब तथा सा-

क्तर हॉरनल तथा माक्तर बूत्तर प्रमुखोंने मथुरा
 नगरीमेंसे पुरानी श्री महावीरस्वामीकी प्रतिमाकी
 पलांछी ऊपरसे तथा कितनेक पुराने स्तंभो ऊ-
 परसे जो जूने जैनमत संबंधी लेख अपनी स्वच्छ-
 बुद्धिके प्रज्ञावसे बांचके प्रगट करे है, और अंग्रे-
 जी पुस्तकोंमें ठापके प्रसिद्ध करे है तिन जूने ले-
 खोंसे निसंदेह सिद्ध होता है कि, श्री महावीरजी-
 से लेके श्री देवर्द्धिगणिकमाश्रमण तक जैन श्वे-
 तांबर मतके आचार्य कंठाग्र ज्ञान रखनेमें बहुत
 उद्यमी और आत्मज्ञानी थे, इस वास्ते हम जैन
 मतवाले पूर्वोक्त यूरोपीयन विद्वानोंका बहुत उ-
 पकार मानते है, और मुंबई समाचार पत्रवाला
 जी तिन लेखोंको बांचके अपने संवत् १९४४ के
 वर्षाके चार मासके एक प्रतिदिन प्रगट होते प-
 त्रमें लिखता है कि, जैनमतका कल्पसूत्र कितनेक

लोक कल्पित मानते थे, परंतु इन लेखोंसे जैन मतका कल्पसूत्र सच्चा सिद्ध होता है।

प्र. १५७—व लेख कौनसें हैं, जिनका जिकर आप ऊरले प्रश्नोत्तरमें लिख आये हैं, और तिन लेखोंसे तुमारा पूर्वोक्त कथन क्योंकर सिद्ध होता है !

ज.—वे लेख जैसे मात्तर बूलर साहिबने सुधारके लिखे हैं और जैसें हमको गुजराती ज्ञापांतरमें ज्ञापांतर कर्ताने दीये हैं तैसें ही लिखते हैं, ये हैं पूर्वोक्त लेख सर ए. कनिंगहामके आर्चिज-लोजिकल (प्राचीन कालकी रही हुई वस्तुयां संबंधी) रिपोर्टका पुस्तक ८ आवृत्तिमें चित्र १३-१४ तैरमे चौदहमें तक प्रगट करे हुए मथुराके शिला लेख तिनमें केवल जैन साधुओंका संप्रदाय आचार्योंकी पंक्तिया तथा शाखायां लिखी हुई हैं, के-

चल इतनाही नहीं लिखा हुआ है, किंतु कल्पसु-
 त्रमें जे नवगण (गण) तथा कुल तथा शाखायों
 कही है, सोनी लिखी हुई है, इन लेखोंमें जो सं-
 वत् लिखा हुआ है, सो हिंदुस्थान और सीथीया
 देशके बीचके राजा कनिश्क १ हविश्क २ और
 वासुदेव ३ इनके समयके संवत् लिखे हुए हैं और
 अब तक इन संवत्तोंकी शुरुआत निश्चित नहीं
 हुई है, तोनी यह निश्चय कह सकते हैं कि यह
 हिंदुस्थान और सीथीया देशके राजाओंका राज्य
 इसवीसनके प्रथम सैकेके अंतसें और दूसरे सैके
 के पहिले पाँचैजागसें कम नहीं उठा सकते हैं, क्यों
 कि कनिश्क सन इसवीसनके ७८ वा ७९ में व-
 र्षमें गद्दी ऊपर बैठा सिद्ध हुआ है, और कितनेक
 लेखोंमें इन राजाओंका संवत् नहीं है, सो लेख
 इन राजाओंके राज्यसें पहिलेका है, ऐसे मात्तर

बूलर साहित्य कहता है.

प्रथम लेख सुधरा हुआ नीचे लिखा जाता है. सिंह। सं २०। ग्रामा १। दि १०+५। कोट्टि-यतो, गणतो, वाणियतो, कुलतो, वणरितो शा-खातो, शिरिकातो, जित्तितो, वाचकस्य अर्थसंध मिहस्य निर्व्वर्त्त नंदत्तिलस्य...वि.-लस्य कोटुं विक्रिय, जयवालस्य, देवदासस्य, नागदिनस्यच नागदिनाये, च मातु श्राविकाये दिनाये दानं । इ । वर्द्धमान प्रतिमा. इस पाठका तरजुमा रूप अर्थ नीचे लिखते हैं. “फतेह” संवत् १०का उभ कालका मास १ पहिला मिति १५ ज्यवल (जय पाल)की माता बी...लकी स्त्री दत्तिलकी (बेटी) अर्थात् (दिना अथवा दत्ता) देवदास और नाग-दिन अथवा (नागदत्त) तथा नागदिना (अर्थात् नागदिना अथवा नागदत्ताकी संसारिक स्त्री

शिष्यकी बक्तीस कीर्तिमान् वर्द्धमान प्रतिमा
(यह प्रतिमा) कौटिक गहमेंसे वाणिज नामे कु-
लमेंसे वैरी शाखाका सीरीका जागके आर्य संघ-
सिंहकी निर्वरतन है, अथात् प्रतिष्ठित है. ॥ इति
मात्तर बूलर ॥

अथ दुसरा लेख. नमो अरहंतानं, नमो सि-
द्धानं, सं. ६०+ १ अ. ३ दि. ५ एताये पुरवायेरार
कस्य अर्थककसधं स्तस्य शिष्या आतापेको गह-
वरी यस्य निर्वरतन चतुवस्यर्न संघस्य या दिना
परिज्ञा (जो. १) ग (१ ? वैदिका ये दत्ति ॥ इ-
सका तरजुमा ॥ अरहंतने प्रणाम, सिद्धने प्रणा-
म, संवत् ६२ यह तारीख हिंदुस्थान और सीप्री-
आ बीचके राजार्योंके संवत्के साथ सबंध मही
रखती है, परंतु तिनोंसे पहिलेके किसी राजेका
संवत् है, क्योंकि इस लेखकी लिपी बहुत असल

है. उभ्र कादका तिसरा मास ३ मिति ५ ऊय-
 रकी तारीखमें जिस समुदायमें चार वर्गका स-
 मावेश होता है तिसा समुदायके उपभोग वास्ते
 अथवा हरैक वर्गके वास्ते एकैक हिस्सा इस प्र-
 माणमें एक । या । देनेमें आयाआ । या । यह क्या
 वस्तु होवेगी सो मैं नही जानता हूं, पति भोग
 अथवा पति भाग इन दोनोमेंसे कौनसा शब्द
 पसिंद करने योग्य है के नही, यहजी मैं नही
 कह सकाहूं (आ) आतपीको गहवरीरारा (राधा)
 कारहीस आर्य-कर्कसघस्त (आर्य-कर्क सघशी
 त) का शिष्यका निर्वतन (होइके) वडहीक (अ
 थवा वडहीता) की वहीस, यहनाम तोरके इस
 प्रमाणे अलग कर सक्ते है, आतपीक-औगद्व-
 आर्य पीठके जागमें यह प्रगट है, कि निर्वतन
 याके साथ एकही विनक्तिमें है, तिस वास्ते अन्य

दुसरे लेखोमें जो बहुत करके ऐसी ही पद्धतिके लेख
 लिखे हुए हैं, निर्वर्तयतिका अर्थ सामान्य रीति
 सो रजु करता है, अथवा सो पूरा करता है ऐसा
 है, तिससों बहुत करके ऐसे बतलाता है के दिनी
 हुइ वस्तु रजु करनेमें आइथी अर्थात् जिस आ-
 चार्यका नाम आगे आवेगा तिसकी इत्तासों अर्प
 ण करनेमें आइथी, अथवा तिससों सो पुरी कर-
 नेमें आइथी. गणतो, कुलतो इत्यादि पांचमी वि-
 ज्ञप्तिके रूप वियोजक अर्थमें लेने चाहिये, स्येइ-
 जरका संस्कृतकी वाक्य रचनाका पुस्तक ११६
 । १ देखो । इति सात्तर बूलर. अथ तीसरा लेख॥
 सिद्धं महाराजस्य कनिश्कस्य राज्ये संवत्सरे
 नवमे ॥६॥ मासे प्रथ १ दिवसे ५ अस्यां पूर्वाये
 कोटियतो, गणतो, वाणायतो, कुलतो, वइरीतो,
 साखातो वाचकस्य नागनंदि सनिर्वरतनं ब्रह्मधू-

है. उभ्र कालका तिसरा मास ३ मिति ५ ऊय-
 रकी तारीखमें जिस समुदायमें चार वर्गका स-
 मावेश होता है तिसा समुदायके उपजोग वास्ते
 अथवा हरेक वर्गके वास्ते एकैक हिस्सा इस प्र-
 माणसे एक । या । देनेमें आयाथा । या । यह क्या
 वस्तु होवेगी सो मैं नही जानता हुं, पति जोग
 अथवा पति भाग इन दोनोमेंसे कौनसा शब्द
 पसिंद करने योग्य है कं नही, यहजी मैं नही
 कह सकाहुं (आ) आतपीको गह्वरीरारा (राधा)
 कारहीस आर्य-कर्कसघस्त (आर्य-कर्क सघशी
 त) का शिष्यका निर्वतन (होइके) वड्हीक (अ
 थवा वड्हीता) की वहीस, यह नाम तोमके इस
 प्रमाणे अलग कर सके है, आतपीक-औगद्व-
 आर्य पीठके जागमें यह प्रगट है, कि निर्वतन
 याके शाय एकही विनक्तिमें है, तिस वास्ते अन्य

चार्य श्री माहावीरके आठमें पट्टके अधिकारीने कौटिक नाम गण (गण्ड) स्थापन कराया, तिसके विज्ञाग रूप चार शाखा तथा चार कुल हुए, जिसकी तीसरी शाखा वइरीश्री और तीसरी वाणिज्ज नाम कुलथा यह प्रगट हैकि गण कुल तथा शाखाके नाम मथुराके लेखोंमें जो लिखेहै वे कल्पसूत्रके साथ मिलते आतेहै. कोटियकुब्ज को-लीयका पुराना रूपहै, परंतु इस बातकी नकल लेनी रसिकहैकि वइरी शाखा सीरीकाजती (स्त्री काजक्ति) जो नंबर ६ के लेखमें लिखी हुईहै तिसके ज्ञागका कल्पसूत्रके जाननेमें नहीं था, अर्थात् जब कल्पसूत्र हुआथा तिस समयमें सो ज्ञाग नहीं था. यह खाली स्थान ऐसाहैकि जो मुहकी दंत कथा (परंपरायसें चला आया कथन) से लिखी हुई यादगीरीसें मालुम होता है. इति

तुये जट्टिमितस कुटुंबिनिये विकटाये श्री वर्द्धमा-
 नस्य प्रतिमा कारिता सर्व सत्वानं हितसुखाये,
 यह लेख श्री महावीरको प्रतिमा ऊपरहै ॥ इस
 का तरजुमा नीचे लिखते हैं ॥ फतेह महाराजा
 कनिश्चके राज्यमें ए नवमें वर्द्धमेंका १ पहिले
 महीनेमें मिति ५ पांचमीमें ब्रह्माकी वेष्टी और
 जट्टिमित (जट्टिमित्र)की स्त्री विकटा नामकीनें
 सर्व जोवांके कळयाण तथा सुखके वास्ते कीर्त्ति-
 मान वर्द्धमानकी प्रतिमा करवाई है, यह प्रतिमा
 कोटिक गण (गन्न) का वाणिज कुलका और व-
 ङ्गी शाखाका आचार्य नागनंदिकी निर्वतन है,
 (प्रतिष्ठितहै), अब जो इस कळपसूत्र तर्फ नजर
 करीये तो तिस मूल प्रतके पत्रे १ ७१-७५। इस,
 बी. इ. वाङ्मय (पुस्तक) २२ पत्रे २७२ इसको
 मालूम होनाइकि सुठिय वा सुस्थित नामे आ-

चार्य श्री माहावीरके आठमें पट्टके अधीकारीने कौटिक नाम गण (गण्ड) स्थापन कराया, तिसके विज्ञाग रूप चार शाखा तथा चार कुल हुए, जिसकी तीसरी शाखा वइरीश्री और तीसरी वाणिज नाम कुलथा यह प्रगट हैकि गण कुल तथा शाखाके नाम मथुराके लेखोंमें जो लिखेहै वे कल्पसूत्रके साथ मिलते आतेहै. कोटियकुब्ज को-लीयका पुराना रूपहै, परंतु इस बातकी नकल लेनी रसिकहैकि वइरी शाखा सीरीकाज्जती (स्त्री काज्जक्ति) जो नंबर ६ के लेखमें लिखी हुईहै तिसके ज्ञागका कल्पसूत्रके जाननेमें नहीं आ, अर्थात् जब कल्पसूत्र हुआथा तिस समयमें सो ज्ञाग नहीं आ. यह खाली स्थान ऐसाहैकि जो मुहकी दंत कथा (परंपरायसें चला आया कथन) से लिखी हुई यादगीरीसें मालुम होता है. इति

तुये जट्टिमितस कुटुंबिनिये विकटायै श्री वर्धमा-
 नस्य प्रतिमा कारिता सर्व सत्त्वानं हितसुखाये,
 यह लेख श्री महावीरकी प्रतिमा ऊपरहै ॥ इस
 का तरजुमा नीचे लिखते हैं ॥ फतेह महाराजा
 कनिश्चके राज्यमें ए नवमें वर्दमेंका १ पहिले
 महीनेमें मिति ५ पांचमीमें ब्रह्माकी वेष्टी और
 जट्टिमित (जट्टिमित्र)की स्त्री विकटा नामकीनें
 सर्व जोवांके कल्याण तथा सुखके वास्ते कीर्त्ति-
 मान वर्धमानकी प्रतिमा करवाई है, यह प्रतिमा
 कोटिक गण (गच्छ) का वाणिज कुलका और ब-
 डी शाखाका आचार्य नागनंदिकी निर्वतन है,
 (प्रतिष्ठितहै), अब जो हम कल्पसूत्र तर्फ नजर
 करीये तो तिस मूल प्रतके पत्रे । ७१-७५ । इस.
 बी. इ. वाङ्मय (पुस्तक) २१ पत्रे २६५ हमको
 मालूम होताहकि सुठिय वा सुस्थित नामे आ-

चार्य श्री माहावीरके आठमें पट्टके अधीकारीने कौटिक नाम गण (गण्ड) स्थापन कराया, तिसके विज्ञाग रूप चार शाखा तथा चार कुल हुए, जिसकी तीसरी शाखा वइरीश्री और तीसरी वाणिज नाम कुलथा यह प्रगट हैकि गण कुल तथा शाखाके नाम मथुराके लेखोंमें जो लिखेहैं वे कलपसूत्रके साथ मिलते आतेहैं. कोटियकुठक कोटीयका पुराना रूपहै, परंतु इस बातकी नकल लेनी रसिकहैकि वइरी शाखा सीरीकाजत्ती (स्त्री काजक्ति) जो नंबर ६ के लेखमें लिखी हुईहै तिसके ज्ञागका कलपसूत्रके जाननेमें नहीं था, अर्थात् जब कलपसूत्र हुआथा तिस समयमें सो ज्ञाग नहीं था. यह खाली स्थान ऐसाहैकि जो मुहकी दंत कथा (परंपरायसें चला आया कथन) से लिखी हुई यादगीरीसें मालुम होता है. इति

मात्तर बूलर ॥

अथ चौथा लेख ॥ संवत्सरे एण व.....
 स्य कुटुंबानि. वदानस्य बोधुय...क...गणता
 ...बहुकतो, कालातो, मझमातो, शाखाता...
 सनिकाय जतिगालाए थवानि...सिद्ध=स ५ हे
 १ दि १० + २ अस्य पूर्वा येकोटो...इस लेखकी
 जीनी दुः नकल मेरे वसमे नहीहै, इस वास्ते
 इसका पूर्ण रूप सैं स्थापन नही कर सकताहूं,
 परंतु पंक्तिके एक टुकनेके देखनेसैं ऐसा अनुमान
 हो सक्तहैके यह अर्पण करनेका काम एक स्त्रीसैं
 हूआथा, ते स्त्री एक पुरुषकी बहु (कुटुंबनी) तरी-
 के और दूसरेके बेटेकी बहु (बधु) तरीके, लिखने
 में आइथी ॥ दूसरी पंक्तिका प्रथम सुधारे माथ
 लेख नीचे लिखे मुजब होताहै ॥ कोटीयतो गण
 तो (प्रश्न) वाहनकतो कुलतो मझमातो साम्ब-

तो ...सनीकायेके समाजमें कोटीय गन्धके प्रश्र-
वाहनकी मध्यम शाखामेंके कोटीय और प्रश्रवा-
हनकये दो नाम होंगे, ऐसें मुझकों निसंदेह
मालुम होताहै, क्योंकि इस लेखकी खाली जगह
तिस पुर्वोक्त शब्द लिखनेसें बराबर पूरी होजाती
है, और दूसरा कारण यहहैकि कल्पसूत्र एस.
वी, इ. पत्र-१७३ में मध्यम शाखा विषयक
हकीकतनी पूर्वोक्तही सूचन करतीहै, यह कल्प
सूत्र अपनेकों ऐसे जनाताहैकि सुस्थित और सु-
प्रतिबुधका दूसरा शिष्य प्रीयग्रंथ स्थविरे मध्यमा
शाखा स्थापन करीथी, हमकों इन लेखोपरसे मा-
लुम होताहैके प्रोफेसर जेकूका करा हुआ गण,
कुल तथा शाखायोंकी संज्ञाका खुलासा खराहै,
और प्रथम संज्ञा शाला बतातीहै, दूसरी आचार्यों
की पंक्ति और तीजी पंक्तिमेंसें अलग हो गई,

शाखा बतावे है, तिससें ऐसा सिद्ध होता है, कष्ट
 सूत्रमें गण (गठ) तथा कुल जणाया विना जो
 शाखायाँका नाम लिखता है, सो शाखा इस ऊ-
 पर लिये पिठले गणके तावेकी होनी चाहिये, और
 तिसकी उत्पत्ति तिस गठके एक कुलमेंसें हुआ
 होइ चाहिये, इस वास्ते मध्यम शाखा निसंदेह
 कौटिक गठमें समाइ हुआ, और तिसके एक
 कुलमेंसें फटी हुआ वांकी शाखाओंके जिसके बी
 चका चौथा कुल प्रभवादनक अर्थात् पण्डित
 एय कहलाता है, इस अनुमानकी सत्यता करने
 वाला राजशेखर अपने रचे प्रबंध कोशमें जो
 कोश तिनोंमें विक्रम संवत् १४०५ में रचा है,
 तिसकी समाप्तिमें अपनी धर्म संबंधी उदाह वि
 पयिक लिखी हुआ इकीकतमें साबुत होता है, सो
 अपनेको जनाता है कि मैं कौटिक गण प्रभवा

हन कुल मध्यम शाखा दर्षपुरीय गृह और मल
 धारी संतान, जो मलधारी नाम अन्नयदेवसूरि
 कों विरद मिला था, तिसमेंसे हु ॥ १, २, के पिठ
 ले शब्दोंको सुधारे करनेमें मैं समर्थ नहीं हूँ, परं
 तु इतना तो कह सकता हूँ कि यह बह्नीस स्तंभोकी
 लिखी हुई मालुम होती है, ५ कोटिय गण अंत
 नंबर २ में लिखा हुआ मालुम होता है, जहां १,
 १, की २ दूसरी तर्फकी यथार्थ नकल नीचे प्र-
 माणे वंचाती है, सिद्ध स=५ है? दी १० +२ अस्य
 पुरवाये कोटों...सर ए. कनिंगहामकी लीनी हुई
 नकलसें मैं पिठले शब्द सुधार सकता हूँ, सो ऐसे
 अस्यापुरवाये कोट (कीय) मालुम होता है, परंतु
 टकारके ऊपरका स्वर स्पष्ट मालुम नहीं होता है,
 और यकारके वामे तर्फका स्थान थोड़ा साही मा-
 लुम होता है ॥ ६ एक आगेके गणका तथा ति-

सके एक कुलके नामोंका अपभ्रंसरूप नंबर १०
 वाला चित्र चौदवेमें १४ मालुम होता है, जहां
 यथार्थ नकल नीचे लिखे प्रमाणे वांचनेमें आती
 हैं ॥ पंक्ति पहिली ॥ स-४० ७ अ १ की २० ए-
 तासय पुरवायेवरणेगतीपेतीवमीकाकुलवचकस्य
 रेहेनदीस्यसासस्यसेनस्यनीवतनंसावकद ॥ पंक्ति
 दूसरी ॥ पशानवधयगीह...ग..ज..प्रपा...ना...
 मात...॥ मैं निसंदेह कहताहूँके गती भूलसे
 वांचनेमें आया है, और सोखरेखरा गणे है, जे-
 कर इसतरें होवेतो वरणेजी इस शरीषाहीशब्द
 चारणके बदले भूलसे वांचनेमें आया होना चा-
 हिये, क्योंकि यह गण जो कल्पसूत्र एस, वी. इ.
 वाल्युम पत्रे २९१ प्रमाणे आर्य सुहस्तिका पांच
 मा शिष्य श्री गुप्तसें स्थापन हूआयां, तिसका
 दुसरा कुल प्रीतिधार्मिक है, (पत्रे. २९१) यह स

हजसें मालुम होता हैकि, यह नाम पेटिवमिक कुलके आचार्यका संयुक्त नाम पेटिवमिक कुल वाचकस्यमें गुप्त रहा हुआ है. जोके पेटिवमिक संज्ञित शब्द है, और संस्कृत प्रज्ञति वर्मिकके दशकि, दाखल प्रीतिवर्मनका साधिक शब्द तद्धित गिणतीमें करीएतोनी में ऐसे मानताहूँके यह यथार्थ नकलकी खामी ऊपर तथा ध और व की बीचमें निजीकके मिलते हुए ऊपर विचार करतां सो बदलाके पेटिवमिक होना चाहिये, बांच एमें दूसरी झूल यह आचार्यके नामसे जहा ह के ऊपर ए—मात है सो असली पिठले व अकारके पेटेंकी है, इस नामका पहिला भाग अवश्य रहे नहीं था, परंतु रोह आ के जो रोह गुप्त रोहसेन और अन्य शब्दोंमें मालुम पड़ता है. दू

सरी पंक्तिमें थोमासाही सुधारनेका है, जो प्रपा
 यह अक्षर शुद्ध होवें और तिनका शब्द बनता
 होवे, तबतो अर्पणकरा हुआ पदार्थ एक पाणी
 पीनेका ठाम होना चाहिये, अब में नीचे लिखे
 मुजब थोमासा बीचमें प्रक्षेप करना सूचन कर-
 ताहुं ॥ स ४७ अ १ नि १० एतस्ये पुरवाये चार
 णेगणे पेतीधमिक कुलवाचकस्य, रोहनदीस्य,
 सिसरय, सेनस्य, निवतनं सावक. इर.....
 ...प्रपा (दी) ना...इसका तरजुमा नीचे लि-
 खते है ॥

संवत् ४७ चण्डा कालका महीना १ दुसरा
 मिति १० उपर लिखी मितिमें यह संसारी शिष्य
 द...का.....यह एक पाणी पीनेका ठाम
 देनेमें आयाथा, यह रोहनदी (रोहनंदि)का शिष्य
 और चारण गणके पेतिधमिक (प्रतिधर्मिक)कु-

लका आचार्य सेनका निवतन (है) ॥८ पिठला
 लेख जो ऐसीही रीतीसे कल्पसूत्रमें जनाया हुआ
 एक गण कुल तथा शाखाका कुलक अपर्द्धस और
 करे हुए नामाकों बतलाता है, सो नंबर २० चित्र
 १५का लेख है, तिसकी असली नकल नीचे लिखे
 [मूजव वंचाती है, ॥ पंक्ति पहली ॥ सिद्ध उ नमो
 अरहतो महावीरस्ये देवनासस्य राज्ञा वासुदेवस्य
 संवतसरे । ए. + ८ । वर्ष मासे . दिवसे १०+१ ए
 तास्या ॥ पंक्ति दूसरी ॥ पूर्ववया अर्थरेहे नियातो
 गण पुरीधका कुल व पेत पुत्रीका ते शाखातो
 गणस्य अर्थ—देवदत्त. वन. ॥ पंक्ति तीसरी ॥
 रयय—कशेमस्य ॥ पंक्ति ४ ॥ प्रकगीरीणे ॥ पंक्ति
 ५ मी ॥ किहदिये प्रज. ॥ पंक्ति ६ ठठी ॥ तस्य प्र
 वरकस्यधीतु वर्णस्य गत्व कस्यम. युय मित्र [१]
 स.....दत्तगा ॥ पंक्ति ७ मी ॥ ये...वतोमह

सरी पंक्तिमें थोमासाही सुधारनेका है, जो प्रपा यह अक्षर शुद्ध होवें और तिनका शब्द बनता होवे, तबतो अर्पणकरा हुआ पदार्थ एक पाणी पीनेका ठाम होना चाहिये, अब मैं नीचे लिखे मुजब थोमासा बीचमें प्रक्षेप करना सूचन करताहुं ॥ स ४७ अ १ मि १० एतस्ये पुरवाये चार एगणे पेतीधमिक कुलवाचकस्य, रोहनदीस्य, सिसरय, सेनस्य, निवतनं सावक. इर.....
...प्रपा (दी) ना...इसका तरजुमा नीचे लिखते है ॥

संवत् ४७ उष्य कालका महीना १ दुसरा मिति १० उपर लिखी मितिमें यह संसारी शिष्य द...का.....।.....यह एक पाणी पीनेका ठाम देनेमें आयाथा, यह रोहनदी (रोहनंदि)का शिष्य और चारण गणके पेतिधमिक (प्रतिधर्मिक)कुं;

लका आचार्य सेनका निवतन (है) ॥८ पिठला
 लेख जो ऐसीही रीतीसे कल्पसूत्रमें जनाया हुआ
 एक गण कुल तथा शाखाका कुठक अपञ्चस और
 करे हुए नामाकों बतलाता है, सो नंबर २० चित्र
 १५का लेख है, तिसकी असली नकल नीचे लिखे
 मूजव वंचाती है, ॥ पंक्ति पहेली ॥ सिद्ध उ नमो
 अरहतो महावीरस्ये देवनासस्य राज्ञा वासुदेवस्य
 संवतसरे । ९. + ८ । वर्ष मासे . दिवसे १०+१ ए
 तास्या ॥ पंक्ति दूसरी ॥ पूर्ववया अर्थरेहे नियातो
 गण पुरीधका कुल व पेत पुत्रीका ते शाखातो
 गणस्य अर्थ—देवदत्त. वन. ॥ पंक्ति तीसरी ॥
 रथय—इशेमस्य ॥ पंक्ति ४ ॥ प्रकगीरीणे ॥ पंक्ति
 ५ मी ॥ किहदिये प्रज. ॥ पंक्ति ६ ढढी ॥ तस्य प्र
 वरकस्यधीतु वर्णस्य गत्व कस्यम. युय मित्र [१]
 स.....दत्तगा ॥ पंक्ति ७ मी ॥ ये...वतोमह

तीसरी पंक्तिसें लेके सातमी पंक्तिताइंतो सुधारा
 हो सके तैसा है नही, और मैं तिनके सुधारनेकी
 मेहनतजी नही करता हूं, क्योंकि मेरे पास सु-
 ऊकों मदत करे तैसी तिसकी लीनी हुई नकल
 नही है, इतनीही टीका करनी बस है के ठीकी
 पंक्तिमें बेटीका शब्द धितु और तिसपीठेका म-
 युयसो बहुलतासें (माताका) मातुयेके बदले जू-
 लसें वांचनेमें आया है, सो लेख यह बतलाता है
 के यह अर्पणजी एक स्त्रीने करा था ॥ पंक्ति १।
 ३ ॥ दूसरी तीसरीमें लिखे हुए नामवाले आचा-
 र्योंके नामों यह बक्षीस साग्रका संबंध अंबेरेमें
 रहता है पिछले बार बिंदुयेकी जगे दूसरा नम-
 स्कार नमो जगवतो महावीरस्यकी प्राये रही हुई
 है, प्रथम पंक्तिमें निष्ठो के बदले निश्चित शब्द
 प्राये करके निष्ठ है, सर ए. कनिंगहामे आ वांचा

हुआ अक्षर मेरी समझ मूजब विराम के साथें
 म है, दूसरा महावीरस्येकी जगें महावीरस्य
 घरना चाहिये, दुसरी पंक्तिमें पूर्व वयाके बदले
पूर्ववाये गणके बदले गणातो, काकुलवके बदले
काकुलतो पेटे के बदले पेटपुत्रिकातो, और गण-
स्यके बदले गणिस्य वांचनेकी जरूरीआत हरेक
 कोइको प्रगट मालुम पड़ेगी, नामोके संबंधमें
 अर्थ—रोहनीय अशक्य रूप है, परंतु जेकर अपने
 ऐसे मानीयेके हकी ऊपर इका असल खरेखरा
 पिठले चिन्हके पेटेका है, तद पीठे सो अर्थ—
रोहनीय (आर्य रोहनके ताबेका) अथवा आर्य
 रोहनने स्थापना हुआ, अर्थात् संस्कृतमें आर्य रो
 हण होता है, इस नामका आचार्य जैन दंत क-
 थामें अन्तिरे प्रसिद्ध है, कल्पसूत्र एस. बी. ५.

पत्र २९१ में लिखे मूजव सो आर्य सुहस्तिका पहिला शिष्य आ, और तिसने उद्देह गण स्थापन करा आ. इस गणकी चार शाखा और ठकुल हुएथे, तिसकी चौथी शाखाका नाम पूर्ण पत्रिका मुख्य करके तिसके विस्तारकी वावतमें इस लेखके नाम पत्रपत्रिकाके साथ प्राये मिलता आताहै, और यह पिठला नाम सुधारके तिसकों पत्रपत्रिका लिखनेमें मैं शंकाजी नही करताहूं. सोड नाम संस्कृतमें पत्रपत्रिकाकी बराबर होवेगी, और सो व्याकरण प्रमाणे पूर्ण पत्रिका करते हुए अधिक शुद्धनाम है, इन ठहों कुलोमेंसे परिहासक नामजी एक कुलहै, जो इस लेखमें ऊर गए हुए नाम पुरिध-कके साथ कुठक मिलतापणा बतलाताहै, दूसरे मिलते रूपों ऊपर विचार करता हूँ मैं यह संज्ञित मानताहूं के,

यह पिठला रूपपरिहा, क के बदले झूलसैं वांच-
नेमें आयाहै; दुसरी पंक्तिके अंतमें पुरुषका नाम
प्रायें ठही विज्ञक्तिमें होवे और देवदत्त व सुधा-
रकें देवदत्तस्य कर सक्तेहैं ॥ ऐसैं पुर्वोक्त सुधारे-
सैं प्रथम दो पंक्तियां नीचे मुजब होतीहै ॥ १
सिद्ध (म्) नमो अरहतो महावीर(अ) स्य (अ)
देवनासस्या- १, पुर्व्व्, (ओ) य् (ए) अय्य-र्
(ओ) इ (अ) नियतोगण (तो) प् (अ) रि (हास
क् (अ) कुल (तो) प् (ओन्) अप् (अ) त्रिकात्
(ओ) साखातोगण (इ) स्य अर्य्य-देवदत्त (स्य)
न.....इसका तरजुमा नीचे लिखे मुजब होवेगा.

“फतेह ” देवतायोंका नाश करता अरहत
महावीरकों प्रणाम (यह गुणवाचक नामके ख-
रेपणोंमें मेरेकों बहुत शकहै, परंतु तिसका सुधा-
रा करनेकों में असमर्थहूं) राजा वासूदेवके संव-

तुके ए० से वर्षमें वर्षाऋतुके चौथे महीनेमें मिति
 ११ मीमें इस मितिमेंपरिहासक
 (कुल) में कापोन पत्रिका (गौर्णपत्रिका) शाखा
 का अरय्य-रोहने (आर्यरोहने) स्थापन करी
 शाला (गण) में का अरय्य देवदत्त (देवदत्त) ए
 शालाका मुख्य गणि ॥ यह लेख एकद्वे देखनेसें
 यह सिद्ध करतें हैं के मथुराके जैन साधुओंने संवत्
 ५ से ए० अठानवे तक वा इसवीसन ७१ । वा
 ७४ से लेके सन इसवी १६६ वा १६७ के बीचमें
 जैनधर्माधिकारी हुदेवालोंने परस्पर एक संप क
 राशा, और तिनमेंसें कितनेक गद्योंमें मतानुचा-
 रीयोमें विज्ञाग पन्नाशा, और सो ज्ञाग दरेक
 शाला (गण) का कितनेक तिसके अंदर भाग दू-
 एथे. ऊपर लिखे हुए नामों वाले पुरुषोंको वाचक
 अथवा आचार्यका इलकाय मिलता है, जो बुद्धि

ज्ञाणकके साथ मिलताहै और सो इलकाव (पद्
वीका नाम) बहुत प्रसिद्धरीतीसें जैनके जो यति
लोक साधु धर्म संबंधी पुस्तकों श्रावक साधुयों
कों समझने लायक गिणनेमे आतेथे तिनकों दे-
नेमें आतेथे, परंतु जो साधु गणि (आचार्य) एक
गह्वका सुखीया कहनेमें आताथा, तिसका यह
जारी इलकाव था, और हालमेंजी पिठली रीती
प्रमाणे बने साधु मुख्य आचार्यकों देनेमें आता
है. शाला [गणो] मेसें कोटिक गणके बहुत फांटे
है, और तिसके पेटे जाग होके दो कुल, दो शा-
खायों और एक जति हुआहै, इस वास्ते तिसका
बना लंबा इतिहास होना चाहिये, और यह क
हना अधिक नही होवेगा, क्योंकि लेखोंके पुरावे
ऊपरसें तिसकी स्थापना अपने ईसवी सनकी
गुरुआतसें पहिले थोड़ेमें थोड़ा काल एक सैंक-

मा [तो वर्ष] में हूँ श्री, वाचक और गणि सरी
 पेड़कावोंकी तथा ईसवी सन पहिले सैकेके अं
 तमें असलकी शालाकी हयाती बतलावँहैके तिस
 बखतमें जैन पंथकी बहुत सुदत हुआं चलती
 आत्मज्ञानीकी हयाती हो चुकीश्री [कितनेहीका
 लमें कंगारु ज्ञानवान् मुनियोकि परंपरायसे सं-
 तति चली आतीश्री] तिस संततिमें साधु लोक
 तिस बखतमें अपने पंथकी वृद्धिकी बहुत हुस्या
 रीसें प्रवृत्ति राखतेथे, और तिस कालसें पहिले-
 ज्ञां राखी होनी चाहिये, जेकर तिनोमें वाचक
 थे तो यहनी संज्ञवितहैके कितनेक पुस्तक वंचा
 नेसीखाने वास्ते बराबर रीतीसें मुकरर करा
 हुआ संप्रदाय तथा धर्म संबंधी शास्त्रनी आ. क
 ल्पसूत्रके साथ मिलनेसें येद लेखों श्वेतांबरमत-
 की दंत कथाका एक वसा जागकों [श्वेतांबरके

शास्त्रके बने ज्ञागकों] बनावटके शक [कलंक] से मुक्त करते है, [श्वेतांबर शास्त्रके बहुत हिस्से बनावटके नही है किंतु असली सच्चे है] और स्थिरविरावलिकें जिस ज्ञाग ऊपर हालमे हम अख्तियार चलाशक्ते है, सो ज्ञाग निःकेवल जैन-के श्वेतांबर शाखाकी वृद्धिका जरोंसा राखने लायक हवाल तिसमें हयाती साबीत कर देता है, और तिस ज्ञागमेंनी ऐसीयां अकस्मात् चूले तथा खामीयां मालुम होती है, के जैसे कोइ कंठाग्रकी दंत कथाकों हालमें लिखता हुआ बीचमें-रही जाए ऐसैं हम धार सक्ते है, यह परिणाम (आशय) प्रोफेसर जेकोबी और मेरी साफ़क जे सखस तक़ार करता होवे के जैन दंत कथा (जैन श्वेतांबरके लिखे हुए शास्त्रोंकी बात) टीकाके असाधारण कायदे हेठ नही रखनी चाहि

ये, अर्थात् तिसमेके इतिहास संबंधी कथनों अथवा दूसरे पंथोंकी दंतकथामेंसे मिली हुई दूसरी स्वतंत्र खबरोंसें पुष्टी मिलती होवे तो, सो माननी चाहिये; और जो ऐसी पुष्टी न होवे तो जैनमतकी कहनी (स्यादवा) तिसकों लगानी चाहिये, तैसैं सखसोंकों उत्तेजन देनेवाला है. कल्पसूत्रकी साथ मथुराके शिला लेखोंका जो मिलतापणा है, सो दूसरी यह बातजी तब लाता है कि इस मथुरा शहरके जैनलोक श्वेतांवरी थे॥ इति मात्तर बूलर ॥ अब हम (इस ग्रंथके कर्ता) भी इन लेखोंकों वांचके जो कुछ समझे है सोऽलिख दिखलाते हैं ॥ जैनमतके वाचक १ दिवाकर २ कृपाश्रमण ३ यह तीनों पदके नाम जो आचार्य इग्यारे अंग, और पूर्वोंके पड़े हुए अंति नकों देनेमें आतेथे, जैसें उमास्वातिवाचक १

सिद्धसेन दिवाकर ३ देवर्दिगणिकमाश्रमण ३;
 इस वास्ते मथुरांके शिला लेखोंमें जो वाचकके
 नामसे आचार्य लिखे है, वे सर्व इग्यारे अंग और
 पूर्वोके कंठाग्र ज्ञानवाले छे, और सुस्थित नामे
 आचार्यका नाम बुलरसाहिबने लिखाहै सो सू-
 स्थित नामे आचार्य विरात् तीसरे सैकमेंहुआ है,
 तिससें कोटिक गणकी स्थापना हुइ है, और
 जो वइरी शाखा लिखी है सो विरात् ५८५ वर्षे
 स्वर्ग गये, वज्रस्वामीसें स्थापन हुइअरी वइरी शा-
 खाके विना जो कुल और शाखाके आचार्य स्था-
 पनेवालें सुस्थित आचार्यके लगजग कालमें हुए
 संजव होतेहैं, इन लेखोंकों देखके हम अपने ज्ञाइ
 दिगंबरोसें यह विनती करते हैं कि जरा मतका
 पक्षपात ठोमके इन लेखोंकी तफ जरा ख्याल
 करीके इन लेखोंमें लीखे हुए गण, कुल शाखाके

नाम श्वेतांबरोंके कल्पसूत्रके साथ मिलते हैं, वा तुमारेजी किसी पुस्तकके साथ मिलते हैं, मेरी समझमें तो तुमारे किसी पुस्तकमें ऐसे गण, कुल, शाखाके नाम नहीं हैं, जे मथुराके शिला लेखोंके साथ मिलते आवे. इससे यह निस्संदेह सिद्ध होता है, कि मथुराके शिला लेखोंमें सर्व गण, कुल शाखा, आचार्योंके नाम श्वेतांबरोंके हैं, तो फेर तुमारे देवनसेनाचार्यनं जो दर्शन सार ग्रंथमें यह गाथा लिखीहै कि वत्तीस वाससए, विक्रम निवस्त, मरण पत्तस्त, जोरठे बल्लहीए, सैवम संघम मुपन्नो ॥ १ ॥

अथ. विक्रमादित्य राजाके मरा एकसौ वत्तीस १३६ वर्ष पीछे सोमठ देशकी बल्लभी नगरीमें श्वेतपट (श्वेतांबर संघ उत्पन्न हुआ) यह कहनां क्योंकर सत्य होवेगा, इस वास्ते इन शिला

लेखोंसें तुमारा मत पीठेसें निकला सिद्ध होता है, इस वास्ते श्री विरात् ६०८ वर्ष पिठे दिगंबर मतोत्पत्ति, इस वाक्यसें श्वेतांबरोंका कथन सत्य मालुम होता है, और अधुनक मतवाले लुंपक, हुंढक, तेरापंथी वगैरे मतोंवालोंसें ज़ी हम मित्रतासें विनती करते हैंके तुम ज़ी जरा इन लेखोंको बांचके विचार करोके श्री महावीरजीकी प्रतिमा के ऊपर जो राजां वासुदेवका संवत् ८८ अठानवेका लिखा हुआ है, और एक श्री महावीरजी की प्रतिमाकी पलांगी ऊपर राजा विक्रमसें पहिले हो गए किसी राजेका संवत् विसका लिखा हुआ है, और इन प्रतिमाके बनवनेवाले श्रावक श्राविकांके नाम लिखे हुए हैं और दश पूर्वधारी आचार्योंके समयके आचार्योंके नाम लिखे हुए हैं ॥ जिन्होंने इन प्रतिमाकी प्रतिष्ठा करी है; तो फेर

नाम श्वेतांवरोके कल्पसूत्रके साथ मिलते है, वा तुमोरनी किसी पुस्तकके साथ मिलते है, मेरी रामऊमें तो तुमारे किसी पुस्तकमें ऐसे गण, कुल, शाखाके नाम नही है, जे मथुराके शिला लेखोंके साथ मिलते आवे. इससे यह निसेंदेह सिद्ध होता है, कि मथुराके शिला लेखोंमें सर्व गण, कुल शाखा, आचार्योंके नाम श्वेतांवरोके है, तो फेर तुमारे देवनसेनाचार्यन जो दर्शन सार ग्रंथमें यह गाथा लिखी है कि उत्तीस वाससए, विक्रम निवस्त, मरण पत्तस्म, सोरठे बह्वहीए, सेवम संघन सुपन्नो ॥ १ ॥

अर्थ. विक्रमादित्य राजाके मरा एकसौ उत्तीस १३६ वर्ष पीछे सोरठ देशकी बह्वज्जी नगरीमें श्वेतपट्ट (श्वेतांबर संघ उत्पन्न हुआ) यह कदनां क्योकर मृत्यु हावेगा, उस वास्ते इन शिला

लेखोंसें तुमारा मत पीठेसें निकला सिद्ध होता है, इस वास्ते श्री विरात् ६०९ वर्ष पिठे दिगंबर मतोत्पत्ति, इस वाक्यसें श्वेतांबरोका कथन सत्य मानुम होता है, और अधुनक मतवाले लुंपक, हुंढक, तेरापंथी वगैरे मतोंवालोंसेंजी हम मित्रतासें विनती करते हैंके तुमजी जरा इन लेखोंको बांचके विचार करोके श्री महावीरजीकी प्रतिमा के ऊपर जो राजां वासुदेवका संवत् ९८ अठानवेका लिखा हुआ है, और एक श्री महावीरजी की प्रतिमाको पलांठी ऊपर राजा विक्रमसें पहिले हो गए किसी राजेका संवत् विसका लिखा हुआ है, और इन प्रतिमाके बनवनेवाले श्रावक श्राविकांके नाम लिखे हुए हैं और दश पूर्वधारी आचार्योंके समयके आचार्योंके नाम लिखे हुए हैं ॥ जिनेने इन प्रतिमाकी प्रतिष्ठा करी है; तो फेर

तुम लोक शास्त्रोंके अर्थ तो जिनप्रतिमाकेअधिकारमें स्वकल्पनासें जूठे करके जिन प्रतिमाकी उठापना करतेहो, परंतु यह शिखा लेख तो तुमारेसें कदापि जूठे नही कहे जायेंगे, क्योंकि इन शिखा लेखोंको सर्व यूरोपीयन अंग्रेज सर्व विद्वानोंने सत्य करके मानेहैं, इस वास्ते मानुष्य जन्म फेर पाना दुर्लभहै, और ओमे दिनकी जिंदगीहै, इस वास्ते पक्षपात ठोसके तुम सच्चा धर्म तप गच्छादि गठोंका मानो, और स्वकपोल कल्पित बाविल २२ टोलेका पंथ और तेरापंथीयों का मत ठोस देवो, यह हित शिक्षा मैं आपको अपने प्रिय बंधव मानके लिखी है. ॥

प्र. १५७—हमारे सुननेमें ऐसा आया है कि जैनमतमें जो प्रमाण अंगुल (नरत चक्रीका अंगुल) सो उत्सेधांगुल (महावीरग्वामीका आधा-

अंगुल)सें चारसौ गुणा अधिक है, इस वास्ते उत्सेधांगुलके योजनसें प्रमाणांगुलका योजन चारसौ गुणा अधिक है, ऐसे प्रमाण योजनसें रुषजदेवकी विनीता नगरी लांबी बारां योजन और चौमी नव योजन प्रमाणथी जब इन योजनाके उत्सेधांगुलके प्रमाणसें कोस करीये, तब १४४०० चौद हजार चारसौ कोस विनीता चौमी और १९२०० कोस लंबी सिद्ध होती है, जब एक नगरी विनीता इतनी बनी सिद्ध हुई, तबतो अमेरिका, अफरीका, रूस, चीन, हिंदुस्तान प्रमुख सर्व देशोंमें एकही नगरी हुई, और कितनेक तो चारसौ गुणोंसेंजी संतोष नहीं पातेहैं, तो एक हजार गुणा उत्सेध योजनसें प्रमाण योजन मानते हैं, तब तो विनीता ३६००० हजार कोस चौमी और ४०००० हजार कोस लांबी सिद्ध होती है, इस

कालके लोकतो इस कथनको एक मोटी गप्प स मान समझेंगे, इस वास्ते आपसें यह प्रश्न पूछते हैं कि जैनमतके शास्त्र मुजब आप कितना बड़ा प्रमाण अंगुलका योजन मानतेहो ?

उ. जैनमतके शास्त्र प्रमाणों तो विनीता नगरी और द्वारकाका मापा और सर्व द्वीप, समुद्र, नरक, विमान, पर्वत प्रमुखका मापा जिस प्रमाण योजनसें कहाहै सो प्रमाण योजन उत्सेधांगुलके योजनसें दश गुणा और श्रीमहावीरस्वामीके हाथ प्रमाणसें दो हजार घनुपके एक कोस समान (श्री महावीरस्वामीके मापेसें सवा योजन) पांच कोस जो क्षेत्र दोबे सो प्रमाण योजन एक होता है, ऐसे प्रमाण योजनसें पूर्वोक्त विनीता जंबू द्वीपादिका मापा है, इस हिसाबसें विनीता द्वारकादि नगरीयां श्री महावीरके प्रमा

एके कोस चौमीयां ४५ पैतालसि कोस और
 लंबीया साठकोस प्रमाण सिद्ध होतीयां हैं इतनी
 बनी नगरीको कोइनी बुद्धिमान् गप्प नहीं कह
 सकताहै, क्योंकि पीछले कालमें कनोज नगरीमें
 ३०००० तीस हजार दुकानो तो पान बेचनेवालों
 की थी, ऐसे इतिहास लिखनेवाले लिखतेहैं तो,
 सो नगर बहुत बढा होना चाहिए, अन्यनी इस
 कालमें पैकिन लंदन प्रमुख बढेबढे नगर सुने
 जातेहैं सो चौथे तीसरे आरेके नगर इनसे अ-
 धिक बढे होवे तो क्या आश्चर्य है, और जो चा-
 रसौ गुणा तथा एक हजार गुणा उत्सेधांगुलके
 योजनसे प्रमाणांगुलका योजन मानतेहैं, वै शा-
 स्त्रके मतसे नहींहै, जो श्री अनुयोगद्वार सूत्रके
 मूल पाठमें ऐसा पाठ है, उत्सेधांगुलसे सहस्त्र
 गुणं परमाणंगुलं जवति इस पाठका यह अग्नि-

प्रायः है, कि एक प्रमाणांगुल उत्सेधांगुलसे चारसौ
 गुणीतो लंबी है, और अष्टाद उत्सेधांगुल प्रमाण
 चौमी है, और एक उत्सेधांगुल प्रमाण जाम्नी
 [मोटी] है, इस प्रमाण अंगुलके जब उत्सेधां-
 गुल प्रमाण सूची करीये तब प्रमाणांगुलके तीन
 टुकड़े करीये, तब एक टुकड़ा एक उत्सेधांगुल
 प्रमाण चौमा और एक उत्सेधांगुल प्रमाण जाड़ा
 (मोटा) और चारसौ उत्सेधांगुलका लंबा होता
 है, ऐसाही दूसरा टुकड़ा होता है, और तीसरा
 टुकड़ा एक उत्सेधांगुल प्रमाण चौमा और इत-
 नाही जाम्ना (मोटा) और दोसो उत्सेधांगुल प्र-
 माण लंबा होता है, अब इन तीनों टुकड़ोंका क्र-
 मसे जोड़ीये तब एक उत्सेधांगुल प्रमाण चौमी
 और एक उत्सेधांगुल प्रमाण जाम्नी (मोटी) और
 एक हजार उत्सेधांगुल प्रमाण लंबी सूची होती

है, अनुयोगद्वारमें जो मूल पाठ हजार गुणी कहता है, सो इस पुर्वोक्त सूचीको अपेक्षासें कहता है, परंतु प्रमाणांगुलका स्वरूप नहीं है, प्रमाणां जैसी ऊपर चारसौ गुणी लिख आएहै तैसी है, इस चारसौ गुणी प्रमाणांगुलसें रुबनदेव नरतकी अवगाहनादिका मापा है, परंतु विनीता, द्वारकां, पृथ्वी, पर्वत, विमान, द्वीप, सागरोंका मापा हजार गुणी वा चारसौ गुणी अंगुलमें नहीं है, इन नगरी द्वीपादिकका मापा तो प्रमाणांगुल अठाइ उत्सेधांगुल प्रमाण चौकी है तिससें मापा करा है, यह जैनमतके सिद्धांतकारोंका मत है, परंतु चारसौ तथा एक हजार गुण उत्सेधांगुलसें विनीता, द्वारकां, द्वीप, सागर, विमान, पर्वतोंका मापा करनां यह जैन सिद्धांतका मत नहीं है, यह कथनं जिनदासं गणि कृमाश्रमणंजीश्री

अनुयोगद्वारकी चूर्णिमें लिखते हैं, तथा च चूर्णिका पाठः जेअपमाणंगुलानुपुढवायपमाणाआणिज्जंति तेअपमाणंगुलविरक्कंजेणआणेषव्वानपुणसूइ अंगुलेणांतिएयंचविवत्तगुणएणकइएअस्सजंपुणमिणांतियत्तेनसूइअंगुलमाणेणनसुत्तअणियंतं ॥ इस पाठकी ज्ञापा ॥ जिस प्रमाणांगुलसें पृथ्वी, पर्वत द्वीपादिका प्रमाण करीये हैं सो प्रमाणांगुलका जो विरक्कंज (चौमापणा) अट्टाइ उत्तसेव आंगुल प्रमाणसें करनां, परंतु सूची आंगुलसें पृथ्वी आदिकका प्रमाण न करनां, और कितनेक ऐसे कहते हैं कि एक प्रमाणांगुलमें एक हजार उत्तसेवांगुल मावे, ऐसे प्रमाणांगुलसें मापनां, और अन्य आचार्य ऐसे कहता हैं कि उत्तसेवांगुलसें चारसौ गुणी ऐसें प्रमाणांगुलसें पृथ्वी आदिकका मापा करनां, अब चूर्णिकार कहता हैं कि ये दोनों मत

हजार गुणी अंगुल और चारसौ गुणी अंगुलके मापेसें पृथ्वी आदिकके मापनेके मत, सूत्र ज्ञात नहीं (सिद्धांत सम्मत नहीं) है, और अंगुल सत्तरी प्रकरणके कर्त्ता श्री मुनिचंद्र सूरिजी (जो के विक्रम संवत् ११६१ मे विद्यमान थे) इन पूर्वोक्त दोनो मतोंको दूषण देते हैं तथाच तत्पाठः ॥ किंचमये सुदो सुविमगहंग कलिंगमा इथा सवेपाये-णारिये देसा एगं मिय जो यणे हुंति ॥ १६ ॥ गाथा इसकी व्याख्या ॥ जेकर ऐसे मानीयेके एक प्रमाण अंगुलमें एक सहस्र उत्सेधांगुल अथवा चारसौ उत्सेधांगुल मावे, ऐसे योजनोंसें पृथ्वी आदिक मापीए, तबतो प्रायें मगधदेश, अंगदेश, कलिंगदेशादि सर्व आर्य देश एकही योजनमें मा जावेंगे, इस वास्ते दशगुणे उत्सेधांगुलके विस्कंजपणेसें मापना सत्य है, इस चर्चासें अधिक

पांचसौ धनुषकी आबगाहना वाले लोक उस ठो
 टेसें प्रमाणवाली नयरीनें बगोंकर मावेंगे, और
 छारकांके करोमां घर कैसें मावेंगे, और चक्रवर्ती
 के ठानवे एद करोड गाम इस ठोटेसे ज़रतखंममें
 क्योंकर चसेंगे, इनके उत्तर अंगुलसत्तरीमें बड़ूत
 अछीतरेंसें दीनें है, सो अंगुलसत्तरी वांचके देख-
 नां; चिंता पूर्वोक्त नही करनी, यह मेरा इस प्र-
 श्नोत्तरका लेख बुढिमानोंकों तो संतोषकारक हो-
 वेगा, और असत् रुढीके माननेवालोंकों अच्चंभा
 जनक होवेगा, इसी तरे अन्यज्ञी जैनमतकी कि-
 तनीक वाते असतरुढीसें शास्त्रसें जो विरुद्ध है,
 सो मान रखी है, तिनकों स्वरूप उदां नही
 लिखते है.

प्र. १५९—गुरु किनने प्रकारके किस किस
 की उपमा समान और रूप ? उपदेश ९ क्रिया

३ कैसी और कैसेके पासों धर्मोपदेश नहीं सुननां,
और किस पासों सुननां चाहिये.

ज.—इस प्रश्नका उत्तर संपूर्ण नीचे मुजब
समझ लेनां.

एक गुरु चास (नीलचास) पक्षी समान है १

जैसें चास पक्षीमें रूप है, पांच वर्ण सुंदर
होनेसें और शकुनमेंनी देखने लायक है ? परंतु
उपदेश (वचन) सुंदर नहीं है, १ कीमे आदिके
खानेसें क्रिया (चाल) अच्छी नहीं है ३ तैसेही कि
तनेक गुरु नामधारीयोमें रूप (वेष) तो सुविहित
साधुका है १ परं अशुद्ध (उत्सूत्र) प्ररूपनेसें उपदे
श शुद्ध नहीं २ और क्रिया मूलोत्तर गुण रूप नहीं

है, प्रमादसें निरवद्याहारांदि नही गवेपण करतेहै
 ३ यदुक्तं ॥ दग्गपाणपुप्फफलंअणेसणिज्जं गिहव्वकि
 च्चाइअजयापस्मिसेवतिजइवेसविमंगगानरं ॥ १ ॥
 इत्यादि ॥ अस्यार्थः ॥ सचित पाणी, फूल, फल,
 अनेपणीय आहार ग्रहस्थके कर्त्तव्य जिवहिंसा ?
 असत्य १ चोरी ३ मैथुन ४ परिग्रह ५ रात्रिभोज
 न स्नानादि असंयमी प्रति सेवतेहै, वेत्ती गृहस्थ
 तुल्यही है, परंतु यतिके वेपकी विटंबना करनेसें
 इस बातसें अधिक है, ऐसे तो संप्रति कालमें
 दुःखम आरेके प्रभावसें बहूत है, परंतु तिनके
 नाम नही लिखते हैं, अनीत कालमेंतो ऐसे कु-
 लवालादिकोंके दृष्टांत जान लेने, कुलवालकमें
 सुविहित यतिका वेपतो घ्रा, १ परं सागधिक ग-
 णिकाके साथ मैथुन करनेमें आशक्त आ, इसवा-
 स्ते अच्छी क्रिया नहीथी १ और विशालाजंगादि म-

हा आरंजा दिकाप्रवर्तक होनेसें उपदेशनिशुद्धनही
था, सामान्य साधु होनेसें वा उपदेशका तिलकों
अधिकार नहीं था, ३ ऐसेही महाव्रतादि रहित
१ उत्सूत्र प्ररूपक (गुरु कुलवास त्यागी) सो
कदापि शुद्ध मार्ग नहीं प्ररूप शक्ताहै १ निःकेवल
यति वेषधारक है, २ इति प्रथमो गुरु जेद स्वरू-
प कथनं ॥ १ ॥

दूसरा गुरु कौंच पक्षी समान है २

कौंचपक्षीमें सुंदर रूप नहीं है देखने योग्य
वर्णादिक अज्ञावसें १ क्रियाज्ञी अज्ञी नहीं, कीमे
आदिकोके भक्षण करनेसें १ केवल उपदेश (म-
धुर ध्वनि रूप) है ३ ऐसेही कितनेक गुरुयोंमें
रूप नहीं. चारित्रिये साधु समान वेषके अज्ञाव
सें १ सत क्रियाज्ञी नहीं, महाव्रत रहित और

प्रमादके सेवनसे २ परंतु उपदेश शुद्ध मार्ग प्ररूपक
 पण नही है ३ प्रमादमें पसे और परिव्राजकके
 वेपयागी जपस्त तीर्थकरके पोते मरीच्यादिवत्
 अथवा पासठे आदिवत् क्योंकि पासठेमें साधु
 समान क्रिया तो नही है १ और प्राये सुविहित
 साधु समान वेपनी नही, यदुक्तं ॥ बठंडुपमिले
 द्वियसपाणसकन्निग्रंथकूलाई इत्यादि ॥ अर्थः—वस्त्र
 दुधति लेखित प्रमाण रहित सदशक पत्रेवमी र-
 खनेसें सुविहितका वेप नही २ परं शुद्ध प्ररूपक
 है, एक यथावदेकां वर्जके पासठा १ अवसाना २
 कुशील ३ संसक्त ४ ये चारों शुद्ध प्ररूपक होस-
 कते, परंतु दिन प्रतिदश जणोका प्रतिबोधक न-
 दिपेण मरीपे इस जांगेमें न जानने, क्योके न-
 दिपेणके श्रावकका लिंग था ॥ इति दुसाग गुरु
 स्वरूप जेद ॥ २ ॥

तीसरा गुरु भ्रमर समान है. ३

भ्रमरमें सुंदर रूप नहीं, कृश वर्ण होनेसें १
 उपदेश (तिसका उदात्त मधुर स्वर) नहीं है २
 केवल क्रिया है उत्तम फूलोंमेंसें फूलोंको विना डख
 देनेसे तिनका परिमल पीनेसें ३ तैसेही कितनेक
 गुरु यतिके वेषवालेजी नहीं है १ और उपदेशक
 भी नहीं है २ परंतु क्रिया है, जैसें प्रत्येक बुद्धा
 दिकोंमें प्रत्येक बुद्ध, स्वयं बुद्ध तीर्थंकरादि यद्यपि
 साधु तो है, परंतु तीर्थगत साधुओंके साथ प्रवच
 न १ लिंगसें साधार्मिक नहीं है, इस वास्ते यति
 वेषजी नहीं १ उपदेशकजी नहीं २ “ देशनाऽना
 सेवकः प्रत्येक बुद्धादि रित्यागमात् ” क्रिया तो है,
 क्योंकि तिस जवसेंही मोक्ष फल होता है ॥ इति
 तृतीयो गुरु स्वरूप ज्ञेय ॥ ३ ॥

प्रसादके लेवनेसे १ परंतु उपदेश शुद्ध मार्ग प्ररू-
 पण नष्ट है ३ प्रसादमें पत्ते और परिव्राजकके
 वेषवारी रूपज्ञ तीर्थकरके पोते मरीज्यादिवत्
 अथवा पासठे आदिवत् क्योंकि पासठेमें साधु
 समान क्रिया तो नहीं है १ और प्राये सुविहित
 साधु समान वेषणी नहीं, यदुक्तं ॥ वठंडुपमिले
 द्वियमपाणसकन्निग्रंडकूलार्ह इत्यादि ॥ अर्थः—वस्त्र
 दुप्रति लेखित प्रमाण रहित सदृशक पत्तेवनी र-
 खनेसें सुविहितका वेष नहीं १ परं शुद्ध प्ररूपक
 है, एक यथावदेको वज्रके पासठा १ अवसन्ना १
 कुशील १ संसक्त ४ ये चारों शुद्ध प्ररूपक दोस-
 तें हैं, परंतु दिन प्रतिदश जणोंका प्रतिबोधक नं-
 दिपेणसरीपे इस जांगेमें न जानने, क्योंकि नं-
 दिपेणके आवकका लिंग था ॥ इति दुसरा गुरु
 स्वरूप ज्ञेय ॥ १ ॥

तीसरा गुरु भ्रमर समान है. ३

भ्रमरमें सुंदर रूप नहीं, कृश वर्ण होनेसें १
 उपदेश (तिसका उदात्त मधुर स्वर) नहीं है २
 केवल क्रिया है उत्तम फूलोंमेंसें फूलोंको विना डुख
 देनेसे तिनका परिमल पीनेसें ३ तैसही कितनेक
 गुरु यतिके वेषवालेजी नहीं है १ और उपदेशक
 भी नहीं है २ परंतु क्रिया है, जैसे प्रत्येक बुद्धा
 दिकोंमें प्रत्येक बुद्ध, स्वयंबुद्ध तीर्थंकरादि यद्यपि
 साधुतो है, परंतु तीर्थंगत साधुओंके साथ प्रवच
 न १ लिंगसें साधार्मिक नहीं है, इस वास्ते यति
 वेषजी नहीं १ उपदेशकजी नहीं २ “ देशनाऽना
 सेवकः प्रत्येक बुद्धादि रित्यागमात् ” क्रियातो है,
 क्योंकि तिस जवसेंही मोक्ष फल होता है ॥ इति
 तृतीयो गुरु स्वरूप जेद ॥ ३ ॥

चौथा गुरु मोर समान है. ४

जैसें मोरमें रुपतो पंच वर्ण मनोहर १
 और शब्द मधुर केकारुप है २ परं क्रिया नही
 है, सर्पादिकोंको ज़ी ज़रूरण कर जाता है, निर्दय
 होनेसें ३ तैसें गुरुयों कितनेकमें वेष १ उपदेश-
 तो है २ परंतु सतक्रिया नही है, ३ मंगवाचार्य-
 वन् ॥ इति चौथा गुरु स्वरुप जेद ॥ ४ ॥

पांचमा गुरु कोकीला समान है. ५

कोकिलामें सुंदरें उपदेश (शब्द) तो है, पं-
 चम स्वर गानेसें १ और क्रिया आंवकी मांजरा
 दि शुचि आहारके खाने रुप है. तथा चाहुः॥ आ-
 हारे शुचिता, स्वरे मधुरता, नीमे निरारंजता ॥
 वंदे निर्ममता, वने रसिकता, वाचायता माधवे॥
 त्यक्ता तद्विज कोकिलं, मुनिवरं दृग्मरात्पुनर्दोषिकं

वदंते वत खंजनं, कृमि झुजं चित्रा गतिः कर्म
 लां ॥१॥ परंतु रूप नहीं काकादिसैंजी हीनरूप
 होनेसैं ३ तैसैंही कितनेक गुरुयोंमें सम्यक् क्रिया
 १ उपदेश २ तोहै, परंतु (साधुका वेष) किसी
 हेतुसैं नहीं है, सरस्वतीके बुझाने वास्ते यतिवेष
 त्याग कालिकाचार्य वत् ॥ इति पांचमा गुरु
 स्वरूप ज्ञेद ॥ ५ ॥

छठा गुरु हंस समान है. ६

हंसमे रूप प्रसिद्ध है १ क्रिया कमल नाजा
 दि आधार करनेसैं अच्छीहै २ परंतु हंसमें उपदेश
 (मधुर स्वर) पिक शुकादिवत् नहीं है ३ तैसैंही
 कितने एक गुरुयोंमें साधुकावेष १ सम्यक् क्रि-
 यातोहै २ परंतु उपदेश नहीं, गुरुने उपदेशक-
 रनेकी आज्ञा नहीं दीनी है, अनधिकारी होनेसैं

घन्यशालिन्नादि महा ऋपियोवत् ॥ इति उष्ठा
गुरु स्वरूप ज्ञेद ॥ ६ ॥

सातमा गुरु पोपट (तोते) समान है. ७

तोता इहां बहुविध शास्त्र सूक्त कथादि प-
रिज्ञान प्रागल्भ्यवान् ग्रहण करनां. तोता रूप क-
रके रमणीय है १ क्रिया आंव कदली दामिम फ-
लादि शुचि आहार करता है. इस वास्ते अच्छी है.
२ उपदेश वचन सधुरादि तोतेका प्रसिद्ध हैं ३
तैसे कितनेक गुरु वेप १ उपदेश २ सम्यक् क्रिया.
३ तीनों करके संयुक्त है, श्रीजंबु श्रीवज्रस्वाम्या
दिवत् इति नाममा गुरु स्वरूप ज्ञेद ॥ ७ ॥

आठमा गुरु काक समान है. ८

जैसे काकमें रूप सुंदर नहीं है १ उपदेश-
ज्जी-पद्मी, ककुब शब्द बोलनेसे २ क्रियाज्जी अजी

नही है, रोगी, बूढ़े बलदादिकोंके आंखकाठ लेनी
 चूंचे रगमनी और जानवरोंका रुधिर मांस, म-
 लादि अशुचि आहारी होनेसे ३३ ऐसेही कितनेक
 गुरुयोंमें रूप १ उपदेश २ क्रिया ३ तिनोही नही
 है, अशुद्ध प्ररूपक संयमरहित पासछे आदी जा-
 नने, सर्व परतीर्थीकजी इसी जंगसे जानने ॥
 इति आठमा गुरु स्वरूप ज्ञेद ॥ ८ ॥

इनमेंसे उपदेश सुनने योग्यायोग्य
 कौन है.

इन आठोही ज्ञांगोंमें जो जंग क्रिया रहित
 (संयमरहित) है वे सर्व त्यागने योग्य है, और
 जो जंग सम्यक् क्रिया सहित है वे आदरने योग्य
 है, परंतु तिनमें जी जो उपदेश विकल जंग है वे
 स्वतारकजी है, तोजी परकों नही तारसक्ते है,

और जे जंग अशुद्धोपदेशक है, वेता अपनेको और श्रोताको संसार समुद्रमें मगोनेही वाले है, इस वास्ते सर्वथा त्यागने योग्य है, और शुद्धोपदेशक, क्रियावान् पक्ष कोकिलाके दृष्टांत सूचित अंगीकार करने योग्य है त्रीक योगवाला पक्ष तोतेके दृष्टांत सूचित सर्वसें उत्तम है । और शुद्ध प्ररूपक पातञ्जलि चारोंके पास उपदेश सुनता जी शुद्ध गुरुके अज्ञावसें अपवादमें सम्मत है.

प्र. १६०—इस जगतमें धर्म कितने प्रकारके और कैसी उपमासें जानने चाहिये.

उ. इस प्रश्नोत्तरका स्वरूप नीचेके लिखे यंत्रसें जानना धर्म पांच प्रकारका है.

एक धर्म कं । इस वन समान नास्तिक मतियों धेरी वन सका माना हुआ धर्म है सर्वथा श्रोमान है, जैसे काताजी शुद्ध फल नहीं देता है

कंधेरीवननि और परजन्ममें नरकादि गतियोंमें
 फल है। सर्व दुख अनर्थकों देता है, और इस लो
 प्रकारसे केवल कर्मों लोक निंदा ! धिक्कार नृप दंभा-
 ल कांटो क दिके जयसे इस कुकर्मों नास्तिक म-
 रके व्याप्त हो तमें प्रवेश करना मुशकल है। और
 नरकों लोकांकों जो इस मतमें प्रवेश कर गये है, ति
 विदारणादि तकों स्व इष्टानुसार मद्य मांसादि ज
 अनर्थ जन-क्षण मात, वहिन, बेटीकी अपेक्षा
 क होता है, रहित स्त्रीयोंसे जोगादि विषयके सु-
 और तिस व-स्वादके सुखकी लंपटतासे तिस ना-
 नमे प्रवेशनि स्तिक मतमेंसे निकलनाजी मुशकल
 र्गमनजी दु-है, इस वास्ते यह धर्म सर्वथा सुझ
 ष्कर है ॥१॥ जनोंको त्यागने योग्य है, इस मतमें
 धर्मके लक्षण तो नहीं है, परंतु तिसके
 माननेवाले लोकोने धर्म मान रखा

है, उस वास्ते इसका नाम ज्ञी धर्म ही
लिखा है॥ इति प्रथम धर्म ज्ञेद ॥१॥

एकधर्मशामी इस वन समान बौद्धांका धर्म है.
खेजरी वं वृक्षों कि ब्रह्मचर्यादि कितनीक सत्
ल कीकर ख क्रिया और ध्यान योगान्यासादिकके
दिए वेरी करी करनेसे मरा पीठे व्यंतर देवताकी ग
रादि करके तिमें उत्पन्न होनेसे कुछक शुभ सुख
मिश्रित वनरूप फल जोगमें देता है, तथा चोक्त
समान है यह बौद्ध शास्त्रे ॥ मृच्छीशय्या प्रातरुत्थाय
वन विशिष्ट पेया ॥ जक्तं मध्ये पानकंचा परान्दे ॥
शुभ फल न ददा पाणं शर्करामा क्षिरात्रौ ॥ मोक्ष
ही देता है श्वान्त शाक्य पुत्रेण दृष्टः ॥१॥ मणुत्र
किंतु सांगरी ज्ञेयणं, जुञ्जा, मणुत्र सयणासनं
वव्वूल फला मणुन्नं, सिग्रगारंसि मणुन्नं, ऊयए
दि सामान्य मुली ॥२॥ इत्यादि ॥ बौद्ध मतके शा

नीरसफल देखा अनुसारे अपने शरीरकों पुष्टकरनां,
 तेहै, सांगरी मनके अनुकूल आहार शय्यादिकके
 पक्की शुष्क जोगसं और बौद्धिकके पात्रमें कोइ
 हुइ होइ किं मांस दे देवे तो तिसकोजी खा लेनां
 चित् प्रथम स्नानादिकके करनेसं पांचोइंइयोंके
 खाते हुएसी पोषनरूप और तप न करनेसं आ-
 गी लगती हैदिमें तो मीठा (अन्ना) लगता है, प-
 परंतु कंटकारंतु जवांतरमें दुर्गति आदिक अनर्थ
 कीर्ण होनेसं फल उत्पन्न करताहै, इस वास्तै यह
 विदारणादि धर्मजी त्यागने योग्य है॥ इति दूत-
 अनर्थका हेतुरा धर्म जेद ॥ १ ॥
 हौवेहै ॥१॥

एक धर्म पर्व इस वन समान तापस ? नैयायिक
 तके वन तथा वैशेषिक, जैमिनीय, सांख्य, वैश्ववशा
 जंगली वनदि आश्रित सर्व लौकिक धर्म और

समान है, इस चरक परिव्राजक इनके विचित्र पणे-
 वनमें थोहर, सैं विचित्र प्रकारका फलह सोइ दि-
 कंथेरी कुमा खाते है, कितनेक वेदोक्त महा यज्ञ,
 र प्रमुखक पशुवधरूप स्नान होमादि करके धर्म
 ल देनेवालेवृ मानते है, वे कंथेरी वनवत् है. परज-
 कहें औरकं- वमें अनर्थरूप जिनका प्राये फल हो-
 टकादिसें वि वेगा. और कितनेक तो तुरमणीश
 दारण करणे दत्तगजाकी तरे निकेवल नरकादि
 सें अनर्थके फलवाले होते हैं । तथा चोक्त आर-
 ज्ञी जनकहें एके ॥ येवै इह यथा २ यज्ञेषु पशुनिश
 १ और कित- संतितेतथा २ इत्यादि ॥ तथा शुकसं-
 नेक धव स वादे ॥ यूपं तित्वा, पशून् हत्वा, कृत्वा
 लकीके सुप- रुधिर कर्दमं, यद्येवं गम्यते स्वर्गं नर
 लाश पनसके केन गम्यतेः ॥ १ ॥ स्कंधपुराणे ॥
 स समादि वृवृक्षां त्रित्वा, पशून् हत्वा, कृत्वा रु-

कहै, इनके फुधिर कर्दमं, दग्ध्वा वन्हौ तिलाज्यादि
 लतो निःसाचित्रं, स्वर्गोन्निलप्यते ॥ १ ॥ कितनेक
 रहै परंतु विअपात्रकों अशुद्ध दान गायत्र्यादिके
 शिष्ट अनर्थ जापादि धव पलाशादिवत् प्राय फल
 जनकनहीहै देनेवालेजी सामग्री विशेष मिले किं-
 श और कितचित् फलजनकहै, परं अनर्थ जनक
 नेक बेरी खेनही, विवक्षितहै इस, स्थलमें प्रतिदिन
 जमी खयरात्र दान देनेवाला मरके हाथी हुए
 दि निःसार-सेठवत्, तथा दानशालादि करानेवाले
 अशुभफलदेते नंदमणिकारवत् और सेचनक हाथीके
 है कंटकोसें विजीव लक्ष जोजी ब्राह्मणवत् दृष्टांत
 दारणादि अजानने ॥ १॥ कितनेक तो सावध (स
 निष्ठके जन-राप) अनुष्ठान, तप, नियम दानादि
 कभीहोते है अन्यायसें इव्योपार्जन करी कुपात्रदा
 ३ और कितने नादि बेरी खेजरीवत् किंचित् राज्या

क किंपाका-दि असार शुद्ध फल दुर्लभ बोधिप-
 दि वृक्ष है। सा हीन जातित्व परिणाम विरसादि
 मुख मीठेप-अनर्थनी देवेहै, कौणिक पिठले न-
 रिणाममें वि-वमें तपस्वीवत् और जैनमति नाम
 रस फलके दे-मिथ्यादृष्टी सुतडादि देव गतिमें गए
 नेवालेदेधकि-बहुल संसारी हूए, वे जो मिथ्या-
 तनेकज डुंवर-तप करनेमें तत्परहूए होए, इसी जंगमें
 (गूलर) वि-जानने ॥ ३ ॥ कितनेक किंपाकादिकी
 ल्यादि फल-नरं असत् आग्रह देव गुरुके प्रत्यनी-
 निःसारशुद्ध-कादि ज्ञाव वाले तथाविध तपोनुष्टा-
 फलवाले कं-नादि करके एकवार स्वर्गादि फल देके
 टकादिके अ-बहुल संसार तिर्यंच नरकादिके डुल
 ज्ञावसें अन-देनेवाले होतेहैं, गौशालक, जमालि
 र्थजनकनही आदिवन् ॥ ४ ॥ तथा कितनेक जड़ना
 है ५ कितनेक व विशेष पात्र गुणादि परिज्ञान रहि

नारिंग, जंबीर, दान पूजादि मिथ्यात्वके रागसें
 र, करणादि करते हैं, वे नुडुंबरादिवत् किंचित्पराज्य
 मध्यम फलामनुष्यके जोग समग्र्यादि असार शुद्ध
 के वृद्ध हैं, परं फलही देते हैं, दूसरेके उपरोधसें दान
 तु अनर्थ ज देनेवाले सुंदर वाणीयेकी तरें जैनधर्मा
 नकनही है दश्रित भी निदान सहीत अविधिसें
 कितनेक रा-तप अनुष्ठान दानादि करनेवाले जी
 यण (खिर-इसी जंगमें जान लेने, चंद्र, सूर्य बहु
 णी) आंब, पुत्रिकादिके दृष्टांत जान लेने ॥ ५ ॥
 प्रियंगु प्रमु-कितनेक तापसादिधर्मी बहुत पावर-
 ख सरस शुद्धित तपोनुष्ठान कंदमूः फलादि स-
 ज पुष्प फलस्त्रित जोजन करनेवाले अल्पतपवाले
 वाले हैं, ये नारंग, जंबीर, करणादि तरुवत् ज्यो
 सर्व मालकीतिषि जवनपत्यादि त्रिमध्यम देवर्द्धि
 रहित जानने फलदायी हैं. श्री वीर विठले जगमें

७ ऐसे तारपरिव्राजक पूर्ण तापसवत् तथा जैन
 तभ्यतासें अति सरोस गौरव प्रमाद संयमीआ
 धम, मध्यमदि मंहुकी वध करनेवाल कपक मुनि
 उत्तम वृक्षों-मंगु आचार्यादिवत् ॥ ६ ॥ कितनेक
 की विचित्र-नामलि रुपिकी तरें उग्र तप करने-
 तासें पर्वतकेवाले चरक परिव्राजकादि धर्मवाले
 वनोंकी जीआंवादि वृक्षोंवत् ब्रह्मदेवलोकावधि
 विचित्रताजा सुख फल देतेहै ॥७॥ ये सर्व पर्वतके
 ननी ॥ ३ ॥ वन समान कथन करे, परंतु सम्यग्
 दृष्टीकों ये सर्व त्यागने योग्यहै ॥
 इति तीसरा धर्म जेद ॥ ३ ॥

एक धर्म नृ इस वन समानआदि(आवक)धर्म
 पवन समानसम्यक्त्वे पूर्वक वारांव्रताकी अपेक्षा
 आवक धर्महै नरासोंकरोन अधिक जेद होनेसें वि-
 राजके वनमें चित्र प्रकारका सम्यग् गुरु समीपे श्रं-

अंब, जंबूरा-गीकार करनेसे परिगृहीत है, अज्ञान
 जादनादि जमए लोकिक धर्मसे अधिक है, और अ
 घन्य वृक्ष है तिचार विषय कषायादि चौर श्वाप-
 कला, नालीदादिकोंसे सुरक्षित है, और गुरु उप-
 केर, सोपारी देश आगमात्र्यासादि करके सदा सु-
 आदि मध्यम सिन्धु माने है, सौ धर्म देवलोकके
 माधवी लता सुख जघन्य फल है, सुलभ बोधि
 तमाल एला होनेसे और निश्चित जलदी सिद्धि सु-
 लवंग चंदना खांके देनेवाले होनेसे और मिथ्या-
 गुरुतगरादयत्वीके सुखास बहुत सुन्नग आनंदा
 उत्तम चंपक दि श्रावकोंकी तरें देते है, और ऊत्क-
 राज चंपक र्षसे तो जीर्ण सेछादिकी तरें बारमे
 जाति पाठ-अच्युत देवलोकके सुख देते है ॥ इस
 लादि फूल तवास्ते वारां व्रत रूप श्राद्ध (श्रावक)
 रु विचित्र है, धर्म यत्नसे अंगीकार गृहस्थ लोकोने

ये सर्व गिरिकरनां, और अधिक अधिक शुद्धा-
वनके वृक्षोंसे वनों पालनां आराधनां चाहिये ॥

सींचे, पाले इति चौथा धर्म ज्ञेयः ॥ ४ ॥

हुए होनेसे अ

धिक फल, प

त्र पुष्पवाले

है, मदा सर-

स बहु मोले

फलादि देते

है ॥ ४ ॥

एक धर्म देव इस वन समान चारित्र धर्मजी पु-
ताके वन सलाक वकुश कुशील निर्ग्रेष् स्यातका
मान साधु यदि विचित्र ज्ञेयमय है, विरायक आ-
र्म है, देवता वक साधुओंका धर्म तीसरे मिथ्यात्व
के वनमें देव धर्ममें ग्रह करनेसे इस धर्ममें अवि-

ताओंकी ताराधिक यति धर्मवाले जानने, तिनकों
 ताम्यतासें जघन्य सौधर्म देवलोकके सुखरूप फ
 दि मानोके लहै. आराधिक श्रावक धर्मवालेसें
 क्रीडा करनेके अधिक और बारा कल्प देवलोक, नव
 नंदन वनादि प्रैवेयकादि मध्यम सुख और उत्कृ-
 मन्नी राजा-पुत्रो अनुत्तर विमानके सुख संसारि-
 वनवत् जक और संसारातीत मोक्ष फल देते हैं,
 घन्य मध्यम इस वास्ते यह धर्म सर्व शक्तिसें
 उत्तमवृद्ध हो उत्तरोत्तर अधिक अधिक आराधना
 ते हैं, सर्व कृतु चाहिये, यह सर्व धर्मोंसें उत्तम धर्म
 के फलवान् हैं, यह कथन उपदेश रत्नाकरसें
 वृद्धोंके होने किंचित् लिखा है ॥
 से और देव
 त, के प्रज्ञाव
 से सर्व रोग

विषादि दूर
 करें, मनचिं-
 तित रूप क-
 रण जरा प-
 लित नाशक
 इत्यादि बहु
 प्रभाववाली
 लक्षणीयां पत्र
 फलादिकरके
 संयुक्त है पि-
 ठले सर्व व-
 नोसं यह प्र-
 धान बन है॥

इति पाचमा धर्म ज्ञेद ॥ ५ ॥

प्र. १६१—जो जैनमतमें राजे जैनधर्मी होते होवेंगे, वे जैनधर्म क्योंकर पाल सकते होवेंगे, क्योंकि जैनधर्म राज्यधर्मका विरोधी हमको मालुम होता है।

उ—गृहस्थावस्थाका जैनधर्म राज्यधर्म (राज्यनीति) का विरोधी नहीं है। क्योंकि राज्यधर्म चौर यार खूनी असत्य ज्ञाषी प्रसुखाकों कायदेमू जब दंड देना है। इस राज्यनीतिका जैनराजाके प्रथम स्थूल जीवहिंसा रूप वृत्तका विरोध नहीं है, क्योंकि प्रथम व्रतमें निरपराधिकों नहीं मारना ऐसा त्याग है, और चौर यार खूनी असत्य ज्ञाषी आदिक अन्याय करनेवाले तो राजाके अपराधि है, इस वास्ते तिनके यथार्थ दंड देनेसे जैन धर्मी राजाका प्रथम व्रत जंग नहीं होता है, इसी तरे अपने अपराधि राजाके साथ लड़ाई करनेसे

जी व्रत जंग नही होता है. चेटक महाराजसंप्रति कुमारपालादिवत्, और जैनधर्मी राजे वारां-
व्रतरूप गृहस्थका धर्म बहुत अच्छी तरेसें पालते थे,
जैसे राजा कुमारपालने पाले.

प्र. १६१—कुमारपाल राजाने वारांव्रत किस
तरेंके करे और पाले थे.

ज.—श्री कुमारपाल राजाके श्री सम्यक्त
मूल वारांव्रत पालनके थे ॥ त्रिकाल जिन पूजा
१ अष्टमी चतुर्दशीमें पोषधोपवासके पारणमें जो
देखनेमें कोई पुरुष आया तिसको यथार्थ वृत्ति
दान देकर संतोष करनां २ और जो कुमारपा-
लके साथ पोषध करते थे तिनको अपने आवासमें
पारणा करानां ३ टूटे हुए साधर्मिकका उधार क-
रनां, एक हजार दीनार देना ४ एक वर्षमें साध-
र्मियोंको एककरोड़ दीनार देने, ऐसे चौदह वर्ष

में चौदह करोड़ दीनार दीने ५ अठानवे लाख एउ
 रूपक उचित दानमें दीने, बहत्तर ७२ लक्ष रूपक
 इन्धके पत्र निसंतान रौनेवालीके फामे ७ इक्कीस
 २१ कोश (ज्ञानजंमार) लिखवाए ८ नित्य प्रते
 श्री त्रिभुवनपाल विहार (जो कुमारपालने ठान
 वे एह करोड़ रूपकके खरचसें जिन मंदिर बन-
 वाया था) तिसमें स्नात्रोत्सव करनां ए श्री हेम-
 चंद्रसूरिके चरणोंमें द्वादशावर्त्त वंदन करनां १०
 गीठे क्रमसें सर्व साधुयोको वंदन करनां ११ जिस
 आवकने पहिलां पोषधादि व्रत करे होवे तिसको
 वंदन, मान, दानादि करनां १२ अठारह देशोमे
 अमारीपटह कराया १३ न्याय घंटा बजानां १४
 और अठारह देशोके सिवाय अन्य चौदह देशो-
 में धनबलसें मैत्रीबलसें जीव रक्षाका कराना १५
 चौदहसौ चौतालीस १४४४ नवीन जिन मंदिर

वनवाए १६ सोलहौ १६०० जीर्ण जिन मंदिरो-
 का उद्धार कराया १७ सातवार तीर्थ यात्रा करी
 १८ ऐसे अम्यक्तकी आराधना करी ॥ पहिले वृ-
 तमे सपराधी बिना मारो ऐसे शब्दके कहनेसे
 एक उपवास करनां १ दूसरे व्रतमें जलसें जुठ
 बोला जावे तो आचाम्लादि तप करना २ तीसरे
 व्रतमें निसंतान मरेका धन नही लेनां ३ चौथे
 व्रतमें जैनी दुष्टा पीठे विवाह करणेका त्याग और
 चौमासेके चार मास त्रिधा शील पालनां, मनसें
 जंगे एक उपवास करनां वचनसे जंगे एकाचा-
 म्ल, कायसें जंगे एकाशन. एक परनारी सहोदर
 विरुद्ध धरनां जोपलदेवी आदि आठों राणीयाँके
 मरें पीठे प्रधानादिकोंके आग्रहसेंजी विवाह क-
 रनां नही, ऐसा नियम जंग नही करा. आरात्रि
 काथे सोनेमधि जोपलदेवीकी मूर्ति करवाइ; श्री

हेमचंद्रसूरिजीए वासंक्षेप पूर्वक राजर्षि विरुद्ध
 दीना ४ पांचमे वृत्तमें ४ करोडका सोना, आठ
 करोडका रूपा, हजार तुला प्रमाण महर्ष्य म-
 णिरत्न, बत्तीस हजार मण घृत, बत्तीस हजार
 मण तेल, लक्षा शालि चने, जुवार, मूंग प्रमुख
 धान्योके मूढक रक्के पांच लाख ५००००० अश्व,
 पांचहजार ५०००, हाथी, पांचसौ ५०० ऊंट, घर,
 हाट, सज्जायान पात्र गामे वाहिनीये सर्व अलग
 अलग पांचसौ पांचसौ रक्के. इग्यारेसो हाथी ११००,
 पंचास हजार ५०००० संग्रामी रथ, इग्यारे लाख
 ११००००० घोड़े; अठारह लाख १८००००० सुन्नट.
 ऐसैं सर्व सैनका मेल रक्का. ५ ठठे वृत्तमें वर्षा-
 कालमें पट्टनके परिसरमें अधिक नही जाना ह
 सातमें भोगोपजोग वृत्तमें मद्य, मांस, मधु, अ-
 क्षण, बहुबीज पंचोडैं बरफल; अन्नक, अनंतका

घ, घृत पूरादि नियम देवताके विना दीना वस्त्र, फल आहारादि नही लेनां. सचित्त वस्तुमें एक पानकी जाति तिसके बीदे आठ; रात्रिमें चारा आहारका त्याग. वर्षाकालमें एक घृत विकृती लेनी, हरित शाक सर्वका त्याग. सदा एकाशनक करनां, पर्वके दिन अब्रह्मचर्य सर्व सचित्त विगय का त्याग ७ आठमें वृत्तमें सातों कुव्यसन अपने देशसें काढ देने, ८ नवमें वृत्तमें उज्जय काल सामायिक करनां, तिसके करे दुइ श्रीहिमचंद्रसूरिके विना अन्य जनसें बोलनां नही. दिनप्रते १२ प्रकाश योग शास्त्रके २० बीस बीतरागस्तोत्रके पठने ए. दशमें वृत्तमें चतुर्मासेमें शत्रू ऊपर चढाई नही करनां १० पोषधोपवासमें रात्रिमें कायोत्सर्ग करनां, पोषधके पारणे सर्व पोषध करनेवालों को नोजनकरानां ११ अतिथी संविज्ञाग वृत्तमें

झुलिये साधर्मि श्रावक लोकांका, ७१ लक्ष ड्य
का कर ठोमनां, श्री हेमचंद्रसूरिके उत्तरनेकी धर्म
शालामें जो मुखवस्त्रिकाका प्रतिलेखक साधार्मे
कों ५०० पांचसौ घोमे और बारां गामका स्वामी
करा, सर्व मुख वस्त्रिकाके प्रतिलेखकांकों. ५००
पांचसौ गाम देने ११ इत्यादि अनेक प्रकारकी
शुनकरणी विवेक शिरोमणि कुमारपाल राजाने
करीथी. यह गुरु १ धर्म २ और कुमारपालके वृ-
त्ताके स्वरूप उपदेश रत्नाकरसें लिखे है.

प्र. १६३—इस हिंदुस्थानमें जितने पंथ चत्र
रहेहैं, वे प्रथम पीठै किस क्रमसें हुएहैं, जैसें आ
पके जाननेमें होवे तैसें लिख दीजिये ?

ज.—प्रथम ऋषजदेवसें जैनधर्म चला १ पीठे
सांख्यमत २ पीठे वैदिक कर्म कांरका ३ पीठे वे

दांत मत ४ पीठे पार्तजलि मत ५ पीठे नैयायि
 क मत ६ पीठे बौद्धमत ७ पीठे वैशेषिक मत ८
 पीठे शैव मत ९ पीठे वामीयाँका मत १० पीठे
 रामानुज मत ११ पीठे मध्व १२ पीठे निंबार्क
 १३ पीठे कबीर मत १४ पीठे नानक मत १५
 पीठे वल्लभ मत १६ पीठे दाडुमत १७ पीठे रा-
 मानंदीयाँका मत १८ पीठे स्वामिनारायणका
 मत १९ पीठे ब्रह्म समाज मत २० पीठे आर्या
 समाज मत दयानंद सरस्वतीने स्थापन करा. २१
 इस कथनमें जैनमतके शास्त्र १ वेदज्ञाप्य २ दंत
 कथा ३ इतिहासके पुस्तकादिकोंका प्रमाण है ॥
 इत्यलम् ॥ अहमदाबादका वासी और पावलणपु-
 रमें न्यायाधीश राज्याधिकारी आवक गिरधरलाल
 हीराप्ताऽ कृत कितनेक प्रश्न तिनके उत्तर पा-
 लिताणेंमें चार प्रकार महासंघके समुदायने आ-

चार्य पद दत्त नाम विजयानंद सूरि अपर प्रसिद्ध
 नाम आत्माराम मुनि कृत समाप्त हुआ है ॥ इन
 सर्व प्रश्नोत्तरोंमें जो वचन जिनागम विरुद्ध नूल
 सें लिखा होवे तिसका मिथ्या दुःकृत देता हूं॥
 सर्व सुज्ञ जन आगमानुसार सुधारके लिख दीजो,
 और मेरे कहे उत्सूत्रका अपराध माफ करजो ॥
 इति प्रश्नोत्तरावलि नाम ग्रंथ समाप्तम्.

(अथ गुरु प्रशस्तिः)

(अनुष्टुप् वृत्तम्—)

श्रीमद्दीर जिनेशस्य शिष्य रत्नेषु ह्युत्तमः
 सुधर्म इति नाम्नाऽनूत् पंचमः गणनृत् सुधीः ?
 अयमेव तपागच्छ महाशेर्मूलमुच्चकैः

ज्ञेयः पौरस्त्यपट्टस्य ज्ञूषणं वाग्वि ज्ञूषणं १
 परंपरायां तस्यासीत् शासनोत्तेजकः प्रथीः
 श्रीमद्विजयसिंहाब्दः कर्मठः धर्म कर्मणि— ३
 तस्य पट्टांत्रे चंद्रः विजयः सत्यपूर्वकः
 अभूत् श्रेष्ठ गुणग्रासैः संसेव्यः निखिलैर्जनैः ४
 पट्टे तदीयके श्रीमत् कर्पूरविजयाब्जिदः
 आसीत् सुयशाः ज्ञान क्रिया पात्रं तदोद्यमः ५
 तत्पट्ट वंश मुक्तासु मणिरिवेप्सितप्रदः
 सिद्धांत हेमनिकत्रः क्षमा विजय इत्यभूत् ६
 जिनोत्तम पद्म रूप कीर्ति कस्तूर पूर्वकाः
 विजयांता क्रमेणैते वज्रवुर्बुद्धिसागराः ७
 तस्य पट्टाकरे चिंता मणिरिवेप्सितप्रदः
 मणिविजय नामाऽभूत् घोरेण तपसाकृशः ८
 ततोऽभूत् बुद्धि विजयः बुद्ध्यष्टगुणगुम्फितः
 प्रस्तुतस्या रमदीयस्य गजवर्यस्य नायकः ९

चक्रे शिष्येण तस्येयं जैन प्रश्नोत्तरावली
सद्युक्त्या श्रीमदानंद विजयेन सविस्तरा १०

संवत् ^५बाण ^४युगां^६ऽकें ^१हुः पोष मास्यऽसितवदे
त्रयोदश्यां तिथौ रम्ये वासरे मंगलात्मनि ११

पञ्चवि पार्श्वनाथाऽधिष्ठिते प्रह्लादनेपुरे
स्थित्वाऽयं पूर्णतां नीतः ग्रंथः प्रश्नोत्तरात्मकः १२



